

Poučení

Kadištu

Sa'amovi byl umožněn před vstupem do nadcházejícího chaosu jeden krátký rozhovor s čistokrevnou bytostí Kadištu. Přišli dva, aby se s ním setkali na podivném, velmi symbolickém místě. Byli to *Abgal* z Gagsisá (Sirius) a částečně éterická bytost *Ameli* od zářící hvězdy *Bun*.

Byl to rozhovor s bytostmi, které byly lepší - mnohem lepší, a to ve všech směrech, od rasy Anunna, (známé nám jako *Anunnaki*), která přišla dobýt naši Sluneční soustavu v pozici jako bohové, s jejich koncentrovanou pamětí, informující všechny lidi o obrazu a představě Boha.

Přesto je zarážející, že tento rozhovor není mimo pochopení některých současných lidí. Lidé, kteří četli a ocenili tyto stránky, nebudou mít žádné potíže s pohledem, který Sa'am obdržel. Chce to ve skutečnosti jen trochu abstrakce, informace je dnes dáována pro nás pro všechny. Je zajímavé, že Kadištu dorazili v lodi. Bylo to pro Sa'ama překvapivé, ale stále to byl zcela materiální vjem.

A co myslíte, že dostal na uvítanou? Byla to praktická žádost: „Použij svůj krystal, aby ses nám přiblížil, jinak se nebudeme schopni přiblížit k tobě!“ Samo poučení bylo věnováno přehledu a analýze událostí, které se odvíjely. Zde jsou některé klíčové body:

Sporné situace, vyplývající z četných neshod mezi Gina'abul, budou vytvářet materiální transformace ve vnímání našeho vesmíru. Administrativa a správní organizace Kadištu budou dočasně v této části vesmíru eliminovány, protože Tiamata připravuje nepokoje.

Snažili jsme se ji odradit, ale její strach z opětovného spatření Mušgir, jejichž režim se šířil mezi vámi jako bakterie, zablokoval její soulad s moudrostí. Nemůžeme ji za to vinit, když pomáhala ve velké válce, tak viděla, čeho jsou Mušgir schopni. Nicméně dominance nadvlády živočišnosti je vlastní velké většině druhů Gina'abul, ovládajících tuto posvátnou oblast našeho vesmíru, která je nyní pod kontrolou Tiamaty. Nemůžeme jít proti tomuto předurčení.

Vaše role v tomto řetězci událostí je rozhodující. Budete muset udělat mnoho důležitých rozhodnutí. Nejsme tu proto, abychom zasahovali do vaší volby. Chceme vás informovat, že větší část Gina'abul je uzavřena ve vězení pokřivených představ zdroje a strašně tímto trpí. Přitom mějte na paměti, že neexistuje žádný rozdíl mezi vámi a vašimi bratry, při pomoci v překonávání vašich nedostatků. Tohle je jedna z největších misí, kterou jste si sami určili, při vtělení se mezi Gina'abul...

Syne Ana, budeš vnímat různé druhy myšlenek a experimentovat s nimi podmíněně i nepodmíněně. Nikdy nezapomeň, že jsi pánem své inkarnace. Úzké cestíčky, které jsi se rozhodl následovat, ti pomohou asimilovat se a odlišit stíny a světla. Amašutum jsou vtělené do tohoto jemného sdružení, které obsahuje vytváření dějů, symbolizujících přímé spojení mezi ANGAL (nejvyšší) a KIGAL (nejnižší) úrovní. Jsou vlastně ve velkém nebezpečí, protože většina z vašich *Kuku* si myslí, že nenávist a pomsta vyléčí křivdy...

Zloba a nepochopení vyživují nenávist... ale temné ego je jen další aspekt světla, protože vytváří emoce, které vyvolávají zážitky vedoucí ke zdroji světla. Nepřestanou vás pobízet tak dlouho, pokud hořkost poroste i nadále. Budou stále doufat ve vaše ego a jeho boj proti této hořkosti. Jen tehdy, až dojdou na hranice svých možností, se dají konečně cestou, která vás povede ke světlu. Adept je neustále zkoušen, přesto má víru ve světlo, protože on sám je světlo...

Budete se ohánět svou zbraní (Gírkù) na obranu a ochranu nebo se budete snažit jít nad rámec svých obav a pochopíte nepochopitelné? Musíte jít mimo dobro a zlo, mimo svůj strach, tam je pravda a moudrost...

Učedníky života a živočišné říše, které jsme pojmenovali *Gílimanna*, jsou moji a vaši spojenci (Sa'ama a jednoho ze dvou Kadištu, patřícího k rase *Abgal*), jsou to přidružené bytosti a přesněji - tato nová podrasa se jménem *Anunna*, bude pravděpodobně vytvářet koloniální moc, založenou na nevolnictví a podřízenosti. Tyto bytosti nejsou schopny pochopit základní fakta sociální a karmické evoluce, protože se identifikovaly s bohy, kterými ještě nejsou. Nepochybně přijde den, kdy získají věčnost, ale jen tehdy, když si budou vědomy posvátnosti, která se v nich nachází.

Kód tohoto vesmíru, kterému Tiamata dokonale rozumí naznačuje, že nesmrtelnost těla není získávána genetickou cestou, ale spíše z milosti evolučního procesu duše. Klony Gina'abul tedy hledáním nesmrtelnosti značně komplikují své poslání. Anunna se nesmí především dovědět, že sem pronikli prostřednictvím svého zasvěcení, protože sexuální energii použili jako prostředek k ovládnutí a útlaku, stejným způsobem jako Mušgir. Rozhlédněte se kolem sebe. Podívejte se, na všechno to zlato. (Bylo tam v této chvíli kolem Sa'ama nesmírné množství zlata.) To by uspokojilo touhu po nesmrtelnosti několika pluků na dlouhou dobu...

Na to Sa'am reagoval a řekl, že postrádá pouze několik ochotných Amašutum. Ale v tom okamžiku již události signalizovaly konec rozhovoru. Parks nám dává náznak dráždivého tématu prvořadě závažnosti, které je zpracováno v *Adam Geniši*. Ale bystrý čtenář bude mít možnost již nyní nacházet podpůrné informace na těchto stránkách.

Je tu jen jedna poslední rada:

Vaše královna Tiamata našla sama spojení mezi menšinami a naše srdce je rozpolcené. Nepodceňujte její plánované akce, protože její spojenci jsou strašně mocní a nebudou na vás ve válce dávat pozor. Boj se brzy začne, můj bratře! Vyšle vás daleko odtud, na místo, kde se setkáte s emocionálními zážitky, které ovlivní hlubiny vaší identity. Rozhodli jste se přijmout zodpovědnost k léčbě neduhů bytostí vašeho rodu. Pro tento úkol bude nutné činit ode dneška těžká rozhodnutí. Možnosti z tohoto rizika vedou k jiným typům utrpení. Musíte se spoléhat pouze na sebe.

Proto v inkarnaci mezi Gina'abul, v této etapě jejich historie, se budete sami začleňovat do vesmíru, kde vědomí potlačuje ducha a kde ego neutralizuje moudrost. V tomto boji to není chyba. Je pro vás jen nutné, chránit posvátné ve všech jeho podobách. Rychle opusťte toto místo, čas kvapí.

Ninmah

Vaše příbuznost s Abgal z Gagsisá (Sirius) je mimo jakoukoli pochybnost - to vyplývá fyzicky stejně jako duchovně. Vaše slabé stránky a nemotornost odrážejí ctnosti bytostí v pohybu. Nosíte v sobě vnitřní schopnosti správných Kadištu, které fascinují vaše Kuku. Jsou to stejné schopnosti, které učinily rasu Abgal nositeli možností v naší galaxii a pomocí nich můžete oživit kněžku Mamitu, která byla zabita Anšár a objevena mrtvá, před několika okamžiky.

Abgal jako vy, musí nést genetiku proslulých Abgal. Váš tvůrce vás bezpochyby sestavil částečně ze svých genů, díky nim máte najednou fyziognomii některých vašich Kuku a jejich schopností, ale především vám dal téměř 65 % charakteristik krve vaší matky...,ta která je předala byla Mamitu-Nammu.

Nabízíme zde souhrnně tyto vybrané kousky informací z knihy, které budou promlouvat o vaší vlastní historii.

Duat

Dukù

Vypuknutí války bylo hrozné. Jednoho dne, Tiamata a její spojenecké síly zcela přemohly Dukù, zničily všechna města a pozabíjely při své cestě všechny bez milosti. Sa'am, Mamitu, část Nungal a Nindigir, utekli podzemní chodbou vedoucí z města Adhal na místo setkání na posvátné hoře, kde doufali, že se setkají s otcem Sa'ama, jeho Uanna a flotilou lodí. Tato chodba, vysvětluje Mam, je zasvěcena kněžkám Amašutum. Její tajné jméno je známé egyptologům jako Duat.

Uvádíme zde Parksovy informace o Duat, nejen kvůli jeho možnému významu v egyptologii, ale proto, že to bude hrát ústřední roli v dalších knihách Parkse, pak uvidíme, že má své místo i v našem moderním světě.

Mam vysvětluje:

Duat je doména, v níž byly sjednoceny pravomoci nižších a vyšších regionů, jakési obrácené zrcadlo, v němž se projevila neposvátnější tajemství. V tomto místě bylo tělo velkého Kadištu pečlivě pohřbeno tak, že bylo dovoleno jeho duši oddělit se od hmotného světa na vzestup ke světlu. Před pohřbem svého těla prodělal zemřelý Kadištu v horách obřad brány, která mu vrátila jeho původní místo na nebi...

Všimněte si, jak je uvedeno v položkách *dekodéru*, Duat a Dukù (klíče Plejádského světa), kde částice DU₆ představuje jeskyni a mohylu. Tento význam jasně evokuje nebeské místo původu. V sumerské kosmogonii je název této nebeské hory DU₆-KÙ, "Svatá mohyla." Egyptské Duat rovněž evokuje myšlenku dvojího místa, současně podzemního i nebeského, obě jsou územím posvátných "bohů."

Egyptské pohřební texty vysvětlují, že v srdci pozemské Duat teče podzemní tok Nilu, zvaný *Urenes* (viz *dekodér*). Na této řece pluje bárka bohů, která přenáší tělo zemřelého krále k jeho hrobu a světlu. Chodba na Dukù obsahuje podzemní řeku a také...

V dolní části chodby nás asi 1 Gi (3 metry) šířky dělil od řeky. Jeden po druhém jsme sestoupili do prohlubně a ponořili se do podzemního toku. Tekutina měla na nás silně překvapující regenerační účinek. Měl jsem dojem, že tento pocit znám již velmi dlouhou dobu. Zdálo se mi, že moje matka také ocenila tento vzácný okamžik. Vedle toho mě omytí vodou zbavilo nejen hlíny, ale zdálo se mi, že čistí celou moji bytost...

Plynuli jsme po vodě s jejími jiskřivými odlesky. Tato řeka nás nesla směrem k hoře. Kameny na dně vodního toku, svítily zvláštním filtrovaným světlem a osvětlovaly jeskyně. Byly tam značky na zemi. Kdo by si pomyslel, že je tolik jeskyní a tunelů, rozprostřených pod městem?

Mam nám vysvětlila, že Duat obsahuje dva způsoby života. Pochopil jsem světelné odrazy na vodě a cestu po zemi, která bude následovat. Cesta po vodě představovala mléčnou dráhu a vedla na sever, ke vstupu do hory. Zde byly prováděny obřady průchodu a zasvěcení do poznání duše.

Tato jeskyně symbolizovala prvotní Chaos, svatyni porodních asistentek, které Mam označila jako Gir (viz *dekodér*). V těchto chodbách byly již dříve vykonávány poutě a tajné obřady regenerace. Na zdi byl vyrytý podivný nápis. Mam na něj ukázala:

Synové hvězd, zdravíme vás,

Jste naši oblíbenci.

My, Gíg (temné) a Gir vás vítáme.

Jsme ti, kteří obklopují vaše tajemství.

Svatý Duat je vaše rodiště a váš hrob.

*Na tomto místo jsme vás usadili v dávném čase
a pohřbíme vás večer. Vaše volba je být zde, na místě mystérií.
Když Zišágál (vtělení) spadlo do vaší hrudi, naše srdce se radovalo.
Vy, kteří jste skryti pod našim závojem a kteří znáte všechna naše tajemství,
znovu jste členy a máte své tělo ve jménu jednoho zdroje.
Vytváříte si obraz synů vody.
Naše nitro je vaším domovem a naše slabiny vaší zahradou.
Přijímáme obraz, který do nás vkládáte,
Oceníme, když vyjdete z našich stehů.
Jsme kojné, které vás kojí, aniž by vás odstavily.
Když vás budeme kojit, obejmeme vás a budeme lízat celé vaše tělo.
Zvedneme vás v náručí a budeme vás velebit.
Vy, kdo znáte bohatství duše, jste jako laskavé světlo,
které září a osvětluje zatracené. Večer vás vykoupeme a očistíme vaše tělo.
Giš (temné hvězdy), vám poskytují pohřební službu.
My, porodní asistentky, vás utěšujeme a truchlíme za vaši duši,
prošíme, aby opustila toto bezvládné tělo.
Služebné na obzoru, vás spojí s proudem, který vede
do síně světla a uvede vás do nebeské země.
Za úsvitu podstoupíte poslední velebení a modlitby.
Dnes večer již odletíte jako ptáci.
Umožněte nebi spočinout v jeho náručí, Umožněte si najít svoji božskou rodinu.
Cesta, která k tomu vede, nemůže být odhalena.
Posvětili jsme místo vašeho těla, které osvětluje pozemský i nebeský Duat.
Zítřka ráno se probudíš mezi živými.
Sláva ti, synu vody.*

Vyšlo tak najevo, že Gir z Duat rodily přirozeně "vyvolené" bytosti, které jsou známé i za hranicemi Ubšu'ukkinna (hvězda Maia). Proč naše kněžky pohřbívají mrtvé, zatímco my máme zvyk těla spalovat? Moje matka se otočila k jihu a ukázala nám, že tímto směrem je skryta hrobka velkého Kadištu pozoruhodného jména, nepochybně jednoho ze synů vody, o kterém hovořil nápis:

„Tato místa jsou tak stará, že jsou plná pravdy. Každý ze starobylých kamenů světla v hlubinách vody byl přinesen Gir. Každá Gir je Nindigir, která je schopná родit *Kirišti* (viz *dekodér*), ale jen velmi málo z nich mělo příležitost dělat takové věci v minulosti,“ svěčila se nám.

Nungal se zdálo, že pochopili smysl jejích slov. To mi dalo příležitost zeptat se jich, proč byli Sukkal pověřeni k dokončení toho, co Kadištu zahájili. Odpověděli, že když Tiamata dostala soubor vzorků Ušumgal, předala je do rukou Kadištu, kteří svěřili své děti Sukkal, aby dokončili to, co zahájili návrháři života. Nakonec to byli Kadištu, kteří vzali na sebe rozhodnutí vyslat Nungal do Mulmul (Plejády), aby zaujaly místo svých tvůrců.

S těžkým srdcem jsem poslouchal slova mých dětí, když jsem zvedal nohy ve vodě se svítícími kameny. Záměr Kadištu byl jasný: přejí si osud Nungal svěřit do rukou Mam a mě. Stydím se odhalit svým potomkům můj nedostatek povědomí o tomto tématu, vyslechl jsem Mam o slavné roli synů vody - *Kirišti*. Moje matka mi odpověděla, že najdu vysvětlení v *Ugur*, krystalu Gírkù, který mi dala.

Naléhal jsem a zeptal se jí, proč bylo napsáno, že Gir naříkaly, když doprovázely tělo zemřelého. Jeden z mých Nungal poslouchal náš rozhovor a odhalil mi, že nářkem Gir bylo praktikováno osvobození duše od mrtvého těla. Nárek umožňuje duši uvolnit napětí,

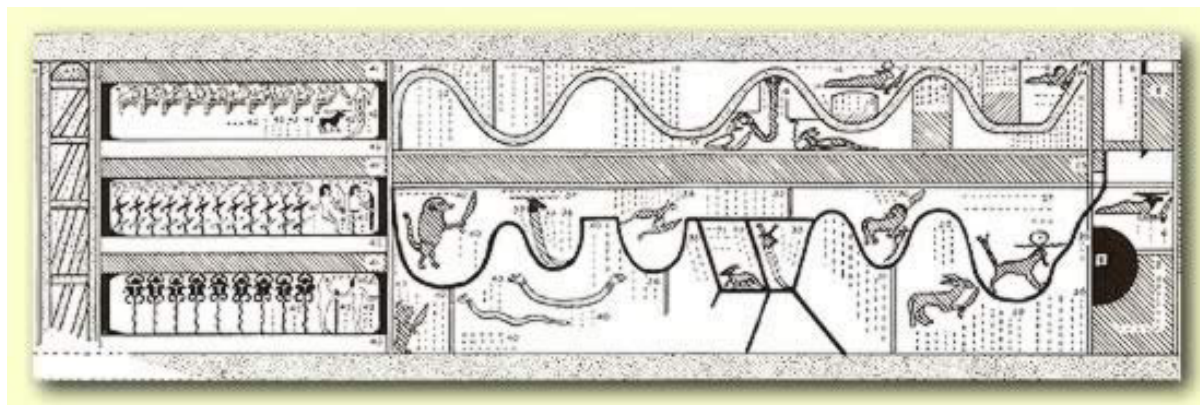
nahromaděné v průběhu její existence při vtělení, které bytost neměla čas projevit během života nebo v okamžiku její smrti.

Nungal dokončil svůj komentář tím, že mi podal definici *Kirišti*:

„*Kirišti* jsou synové hvězd, jsou vyslanci Kadištu, pracující pro zdroj. Nikdy neoddělují *Gissu* (stíny) od *Zalag* (světla), neboť zasahují tam, kde jsou tyto energie nejednotné. Jejich práce není snadná; často se stává, že jsou přímo konfrontováni s bytostmi, které oddělují *Gissu* od *Zalag* a uctívají pouze temnotu.“

Struktura této podzemní dutiny byl zhotovena uměle, nikoli přírodně. Velmi vysoká klenba z velkých kamenných bloků umožňovala kořenům lesa nad našimi hlavami místy pronikat dovnitř. Vešli jsme do prostorné dutiny, v níž se z vodního toku stala obrovská vodní nádrž, jakási gigantická pánev, do které nalili vodu z hor, než se opět stala řekou. Vodní nádrž byla podivně klidná. Dívající se na tuto nádrž, viděli jsme několik kaplí, geometricky vyhloubených ve skále, s vysekaným průčelím. Jejich siluety měly do jisté míry pyramidální vzhled a velmi protáhlý tvar. V jejich hlubinách hořely svíčky...

Uraš



Pojem „dva způsoby,“ jak je našli v Egyptském pohřebním textu s názvem: *Kniha Dvou způsobů*, kde jsou zakódované esoterické texty v podobě iniciačního itineráře, jehož cílem je prezentovat přesnou kartografii podzemní nekropole Rosetau (Egyptology přijata jako podsvětí), posvátného místa, vyznačeného cestou vody a zemí Osirise. Cesta je dlouhá a klikatá, s rozptýlenými překážkami, přesto postupy z knihy „Dva způsoby“, umožňují "otevření cesty" a dají králi možnost osvobození jeho Ba (duše). Veškerá Egyptská pohřební literatura evokuje stejný konec: dostat se do země světla a do nebe Bohyně Nut – „nebeská klenba tisíce duší.“

Cesta zavede krále nebo jeho následovníky na spojnici chodby z hrobky Osirise do Velké pyramidy. Ve 3. dílu budeme hovořit o nejtajnější podzemní síti na planině v Gíze (suchozemský Duat), která vychází i mimo Gízu, až do Théb, do Údolí králů. Myslím, že byla částečně objevena egyptskou nejvyšší radou pro památky a byla předmětem pečlivého tajného průzkumu...

Amduat ("kniha, která je v Duat") oznamuje, že Duat je pod planinou v Gíze, v blízkosti Velké pyramidy a je chráněna jistým Bohem Akerem, který také střeží ostatky Osirise po rituálu vzkříšení, v řiši Seker (řecky se to vyslovuje Sokar nebo Sokaris), v srdci Velké pyramidy.

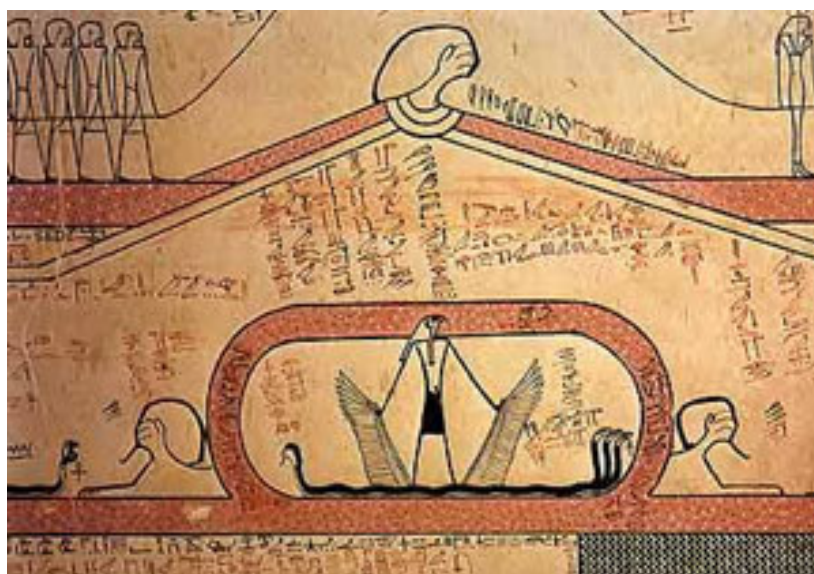
Egyptské tradice, například *Texty Shabaka*, tvrdí, že tělo Osirise bylo uchováno v "Domě Seker." Toto tajné místo nebylo různými texty přesně určeno, ale je jasné, že bylo umístěné blízko Sfingy.

Alternativně Seker/Sokaris je nejen místo, ale i "Bůh", často identifikovaný se samotným Osirisem. Sokaris je pohřební "Bůh", Mistr *Ro-Setau*, což odpovídá pohřebišti v Gíze. Seker/Sokaris je králem v jeskyních, má funkci hlavního zemřelého a chránit mrtvé krále, jako je Osiris. Texty Pyramid (1657a-b) říkají, že on je Bohem iniciace a podzemních prostor, kde střeží část tajemství vzkříšení. Všechna velká náboženská centra Egypta mu jsou zasvěcena.

Kořen *Seker* je spojen s slovesem *skr* - nabídnout nebo potrestat je, které mají stejnou výslovnost. Spojení mezi Osirisem a Seker/Sokarisem je celé pozoruhodnější než Osiris, který byl sám potrestán, nabídl se a byl oživen jako Horus, "dítě světla"...Osiris byl oživen milostnou intervencí Aset (Isis, archetyp božské matky) a Nebet-Hut (Nephtys), obě jako velké truchlící, které pomáhaly v jeho zmrtvýchvstání.

Toto vzkříšení duše se odehrává v domě Seker, kde texty Shabaka říkají, že Osiris byl neustále v bezpečí. Texty pyramid a Kniha zemřelých tvrdí, že rituál božského vzkříšení lze provést úspěšně pouze v případě, že nebeské brány jsou otevřeny. Tyto brány, které vedou směrem k oblasti světla jsou pořadě čtyři, jako reprezentace mysterií Osirise a Isis v hrobce Rekhmirê (18. dynastie)...

Několik oblíbených autorů spojuje tyto brány se čtyřmi průchody do velké pyramidy, když tvrdí, že ukazují na konkrétní čtyři hvězdy v určitém okamžiku, v cyklu zemské precese. Avšak jiní vědci zjistili, že model prostě nefunguje.



Ze všech prvků, které jsme právě odhalili, není pochyb o tom, že dům Seker se nachází v srdci velké pyramidy v Gíze, a že zahrnuje takzvanou "Královskou komoru" a "Královninu komoru."

Dům Seker dává přístup nejen k branám nebe, ale také ke vchodu do Duat. Různé pohřební texty jako Amduat z hrobky Thutmosise III, jasně ukazují dům Seker v srdci schematizované pyramidy. Tato pyramida (nebo kopec) převyšovala hlavu Isis a nazývá se tělo *Aset (Isis)*, který je na písku v domu Seker (5 Amduat hodina, registr 3, 374), což naznačuje, že Velká pyramida v podobě pravěké mohyly, představuje výhradní doménu Isis – její tělo, abych byl přesný – a to, že obsahuje obydlí domu Seker, nad níž je umístěna!

Ideologie, podle které velká pyramida v Gíze je doménou Isis a tajemného ženství, potvrzuje egyptský výraz *Mer* (pyramida), který opět odpovídá sumerskému MÉR (had stočený na sebe), tisíciletému symbolu Bohyně-matky a věčného ženství. Viz *Dekodér* - další přesné významy MÉR.

Následující je založeno na *rozkladech jmen Seker a Sokaris*:

Podlaha přístaviště zaujme pozornost specialistů na Osirijské mýty. Ve skutečnosti, podle starobylé tradice, uvádějí mimo jiné Texty pyramid (872a-c; 884a-b), že vzkříšení duše se vyskytuje na místě, podobném schránce nebo nábřeží, které je odrazovým můstkem ke hvězdám, které umožňuje duši Osirise (nebo mrtvého krále přirovnaného k Osirisovi) vzestup duše z jeho těla a vítězství nad smrtí.

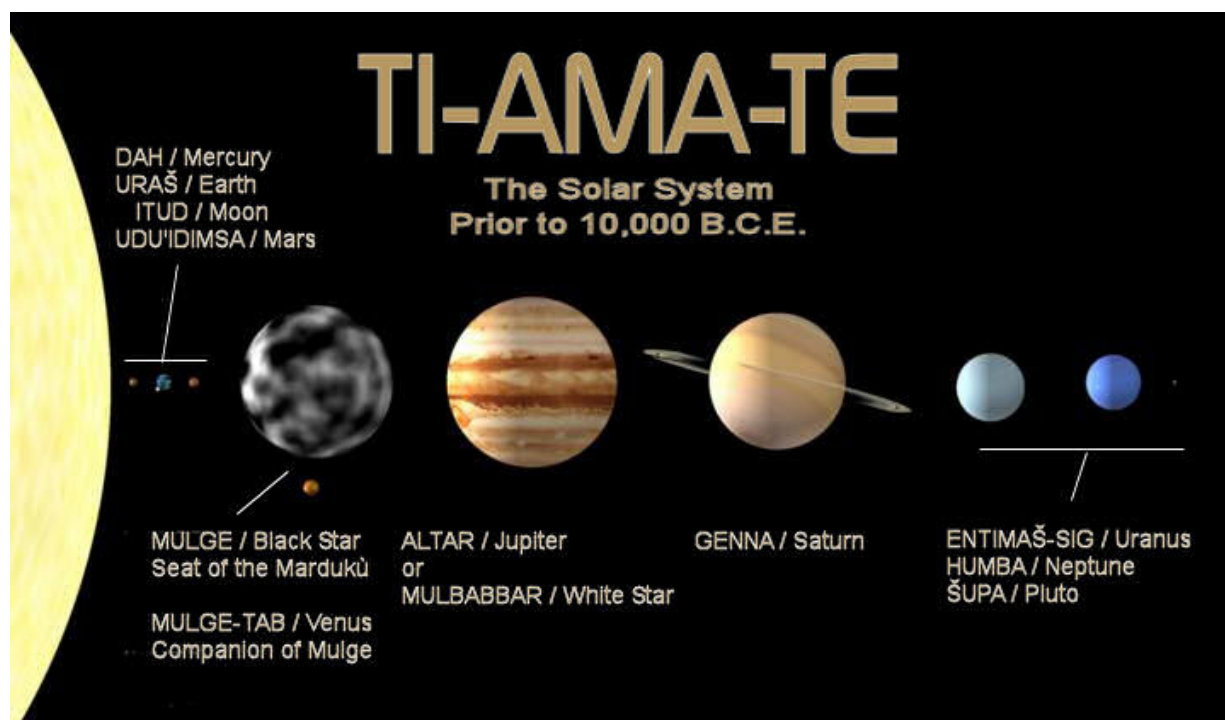
Bohyně Isis a Nephtys, poté, co truchlily nad mrtvolou "boha", se přemění do pilíře/sloupu tak, že Osiris nebude unášen v prázdnotě a může dosáhnout díky nebeské bárce Seker region světla:

Isis pláče pro tebe (Osiris) a Nephtys volá:

„Velký přístav (Isis) vám odstraní překážky, jako Osiris při svém utrpení...Velký přístav pláče pro vás, jako Osiris v jeho utrpení. Jeho oblouk prohnutí je jako Isis, jeho přístavní lano drží Nephtys...Truchlící Isis vás volá, přístav Nephtys vás volá.“

Uděili jsme hřebík na hlavičku oznámením, že název Isis, která je dle oficiálního řeckého přepisu „*Esi, ona je ta, kdo je na trůně*“, v sumerštině existuje v podobě *ISIŠ₂* nebo *ISIŠ₃*, což znamená, "pláč" respektive "pláčou"... Pro ty, co přemýšlejí, proč egyptští bohové a bohyně se objevují na těchto stránkách musíme vysvětlit, že se zde odvíjí velký příběh a vše se vyjasní.

Sluneční soustava v té době:



Stručně:

Sa'am a jeho společníci se snažili o dosažení paluby lodě *Gigirlah* a odešli do oblasti, mřící k bráně, která je povede přes nadčasové tunely, ale ... kam?

Naučili se, že Enlil a Sa'am jsou potulná stvoření, co mají nějak odloučit Tiamatu od její legie a nyní, ve snaze o doprovod, se přidali Sa'amův otec, zbytek Ušumgal a velký počet Anunna. Mam telepaticky obdržela souřadnice cíle, k němuž tyto bytosti zamířily. Když vstoupili do lodního navigačního systému, poprvé zjistili, kam vlastně jdou.

Byla to Ti-ama-te - naše Sluneční soustava, kde Mamítu pracovala dlouhá léta na planetě Uraš (Země) s jejími konstruktéry života, kde vytvořili velkolepé první lidi a mnoho dalších forem života.

Mamítu je šokována a stává se z toho zoufalá, protože ví, že ve válce v Ti-ama-te se se chystají všechno zničit. Tady si Sa'am uvědomuje, že tento výsledek mu byl předpovězen Kadištu v jejich poučeních. Popisujeme zde jeho odchod od brány, vstup do systému Ti-ama-te a podmínky, které tam v té době našli...

Tekutina začala houstnout, když jsme začali sestup směrem k srdci Ti-ama-te. To bylo probuzení! Na naší kruhové obrazovce se objevil trojrozměrný obraz vnějšího světa. Obří planeta s odlesky par přitáhla naši pozornost a postupně se blízko nás zhmotnila. Měla měsíc střední velikosti. Mam mě informovala, že tato planeta vypadá jako Mulge – „temná hvězda“ – planeta Kadištu.

Neviděl jsem zde žádné lodě. Nicméně její povrch byl poset jasnými záblesky. Moje matka mi vysvětlila, že Mulge patří do třídy planet, které jsou obklopeny mraky studeného ionizovaného plynu, ve kterých se objevují záblesky. Počasí na Mulge bylo chaotické a bouře trápily její povrch. Život tam nebyl možný v dimenzi KIGAL (viz rozměry), ale existoval v ANGAL a také v Abzu na Mulge. Tato planeta zjevně nebyla naším cílem, ale ta příští určitě byla, jak jsme brzy začali strmý sestup ke slunci. Tento sestup byl mnohem náročnější, než když cestuji v *Inúma* (viz brány). Způsob mi připomněl prudké zrychlení Mú-u. Když jsme dorazili k třídimenzionální bariéře, tekutina zkapalnila. V této chvíli byla ukončena nadčasová fáze cesty přes prostorovou hvězdnou bránu, a kapalina se postupně ztratila ve stěnách lodě.

Holografický obraz promítaný na kruhovou obrazovku nám ukázal malou planetu s odstíny bronz a tmavě modré, kde zřejmě byla udržitelná existence ve 3D. Byla obklopena střelbou našich vojáků, kteří pronásledovali protivníky na ústupu. Byl tam nadbytek rozhlasových zpráv. Detailní bitva probíhala pod našima nohama. Naše síly se zdály být všude a všichni byli motivováni stejným vražedným zápallem. Byl jsem konečně tváří v tvář Uraš, planetě, kde se křížily všechny velké galaktické trasy. Síly Tiamaty se spojily a energicky reagovaly na naše útoky. Moje loď *Uanna* vrhala svůj stín na hlubiny oceánu.

Udělal jsem okruh kolem "temné hvězdy" aniž bychom se přiblížili. Byl jsem překvapen a zeptal se matky proč si nepřeje, abychom sestoupili.

Odpověděla mi, že čtyři z nás byli návrháři života a že bychom se neměli účastnit v boji. Mamítu nám vysvětlila, že tohle není Uraš, ale jeho zásobárna,

planeta Salbatánu (Mars). Na této planetě byly vyráběny a baleny potravinové zásoby pro Amašutum na Mulge a Uraš. (Gina'abulský rozklad: SAL-BA-TÁN-U = "matrice/lůno přidělu království")

Zanechali jsme děsivé bojovníky na Salbatánu a sami směřovali na Uraš. Cesta pokračovala tradičním způsobem, cestovní rychlostí, bez použití nadčasového tunelu. Několik plavidel neznámého vzhledu následovalo stejný kurz jako my, sice poklidně, ale přesto budila respekt. Moje matka nám sdělila, že vypadají jako lodě Kadištu, přesněji Amašutum z Ti-ama-te, které se nechtějí zúčastnit krveprolití.

Jak jsme postupovali dále směrem k našemu cíli, objevily se další lodě. Malá planeta s modrými odlesky postupně zaplňovala naši kruhovou obrazovku. Impozantní skupina lodí Kadištu se točila, připomínající přírodní prsten tvořený skálami a ledem. Plavidla našich

UDU-IDIM-SA₅ "malé skladiště, červený pramen" nebo "malá skládka podzemních vod červené (planety)". Zdá se, že to je sumerská podoba názvu planety Mars. Viděli jsme, že v akkadštině či spíše v Emeš₈ je běžnější název pro Mars Salbatánu, který jsme přeložili jako "matrice přidělu koruny".

Nindigir se připojila k tomuto podivnému procesí. Naše Gigirlah vklouzla do tohoto kovového zástupu a ponořila se do husté atmosféry. Minuli jsme různé shluky mraků a blížili jsme se ke strmému terénu níže. Hory byly obklopeny létajícími tvory s obrovskými křídly a dlouhým zobákem. Letěli společně s námi jako vítr a my jsme je poslušně následovali.

Mam byla v euforii; nezdálo se, že by se bitva dotkla Uraše. Dospěli jsme k rozlehlé stepi, hemžící se velkým množstvím zvířat exotického vzhledu. „Vytvořili jsme zde mnoho druhů zvířat, které představují směs různých druhů, vyskytujících se v našem vesmíru,“ vysvětlovala Mam. Viděli jsme zde gigantické čtyřnožce s velmi protáhlým trupem, pasoucí se na vegetaci, zatímco zvědavci se hřbetními hřebeny se vynořili z vnitrozemského moře. Tahle podívaná byla najednou známá i cizí. Mam uvedla, že Uraš je posvátným přírodním parkem, na který kolektiv Kadištu přinesl společně své kompetence tvůrců života, s cílem realizovat své tisícileté znalosti. Tato posvátná rezervace byla pod velením Namlú'u (člověka).

Lesy s gigantickými stromy lemovaly údolí, kam jsme začali sestupovat. Tato podívaná nám odhalila obrovský vesmír, rozléhající se mimo náš obzor. Naše Gigirlah se pomalu blížila k zemi, uprostřed této mámivé podívané. Silný a svalnatý tvor s dlouhými tlapama, prošel nedaleko od nás. Odpočívali jsme na tomto místě po několik hodin. Z této podívané jsme naprosto oněměli. Některé lodě, podle jejich vzhledu to byly lodě Anunna, přistály vedle nás.

Nakonec jsem se zeptal velkých designérů života na Uraši, kde jsou nyní slavní Namlú'u. Mamítu řekla, že musíme pochopit, že Namlú'u se zřídka objevují tady, protože nežijí v dimenzi KI, ale spíše v ANGAL, ve čtvrté a páté dimenzi. Namlú'u jsou správcové obrovské přírodní zahrady Kadištu. Oni jsou zodpovědní za toto místo. Jejich průniky do KI byly za jediným cílem, přesně a trvale uchovávat Boží stvoření.

Viděl jsem všechny tyto zázraky a tuto rovnováhu. Když hrozivá bitva zuřila několik mil odtud, tak jsem si vzpomněl, co řekli Kadištu a skutečnost, že jsme sem přišli, abychom změnili pravděpodobnou budoucnost Uraše.

Čekali jsme ještě několik hodin. Na co? Nevěděl jsem, jak to říct, neboť naše fascinace byla úplná. Pak to přišlo, náš čas čekání byl odměněn, protože když výkonní správci tohoto obrovského parku přišli do naší dimenze, objevil se v centru naší skupiny úžas. Pozdvižení bylo tak zneklidňující, že připomínalo naši přílišnou skromnost.

Anunna byli obdivuhodní...



Uraš

Poznámka - klíčové body:

Parks popisuje katastrofální střet mezi Uraš (Zemí) a planetkou Mulge-Tab (nyní Venuše), při kterém se osa rotace Uraše obrátila o 180 stupňů, asi před 10 000 lety. Vzhledem k tomu, že Severní a Jižní směry jsou definovány v geometrii Sluneční soustavy, představuje to v jeho knihách problém, při volbě způsobu užívaného k popisu pozice na povrchu je Uraše – zejména proto, že část vyprávění se vztahuje k období po střetu, ve kterém dnes žijeme.

Parks se rozhodl používat pravidlo pro směr, který je správný v každém období. Tenkrát země, která se stala Austrálií, byla na severní polokouli, dnes je na jihu. Jestliže se to týká východu a západu Slunce, mějte na paměti, že v předchozí éře by Slunce vycházelo nad tím, co je dnešní západní pobřeží Austrálie a postupovalo směrem na východ.

Budeme obvykle používat dnešních určení světových stran, aby se zabránilo příležitostnému zmatení čtenáře našich stránek.

Dávná historie

Mohla nastat mnohem horší situace, avšak Uraš byla téměř idylická planeta, když dorazil Sa'am a jeho skupina nebo snad i ještě před tím. Její historie zaznamenala konflikty a ty byly často krvavé. To vše popsala Sa'amovi Mamitu, která planetu znala dobře a Sé'et, která studovala historii Uraše na Nalulkára.

Skupina se usídlila v Sigun (červená země), podle Gina'abul-sumerského slabikáře, která je dnes Austrálií. Podle Mam to byla posvátná oblast, ale to byl jen zástupný důvod. Odhalila Sa'amovi, že Sigun byla kdysi součástí většího kontinentu, který se rozdělil, když se Uraš ve velmi vzdálené minulosti vzdálila od Slunce, po zásahu projektilem obrovské velikosti, který byl nasměrován na planetu vysokou radou *Kadištu*. To mělo za následek změnu osy otáčení planety.

Uraš byla vždy považována za obrovskou laboratoř, ve které můžeme dojít k neočekávaným výsledkům, zejména když se bez ohlášení objeví neznámé faktory. V tomto případě to byly neočekávané nápady, vycházející z šílené tvorby Gina'abul. Tyto bytosti zanechali své stopy na Uraši na velmi dlouhou dobu. Planeta byla "neutrální" místo, kde zkoušeli rozsáhle experimentovat samci královské rodiny Gina'abul, kteří si dovolili provádět mnoho genetických experimentů, vedoucích ke slavným, obrovským *Hušmuš*, divokým plazům z dávných dob. (Dinosauři – pozn. překl.)

V těchto dnech se Kadištu již tolik nezajímali o zaležitosti v Ti-ama-te. Když náhle zjistili, že situace je naprosto nekontrolovatelná, byli nuceni najít radikální a obtížné řešení - zničení planety. Vyslaný projektil způsobil náhlou změnu klimatu, která vyhladila velkou část planetární fauny. Sa'am to nevěděl, ale Mam, která to musela znát, mu neřekla, jestli byl tento objekt Kadištu vyroben nebo to byl přírodní asteroid.

Přesto přežilo několik druhů zdecimovaných tvorů a trvalo roky a možná po tisíciletí, než nakonec ti největší tvorové postupně vymizeli z Uraše. Také klima se stalo mnohem vlhčím a celá planeta se stala tropickou zónou.

První prototyp Namlú míval v éře *Hušmuš* mnohem hutnější tělo. Jejich stopy lze na Uraši stále nalézat. Tito první strážci Uraše zmizeli v době katastrofy způsobené Kadištu. Někteří z nich se usídlili v Abzu, ale jen málo jich přežilo. To nastalo po této velké katastrofě, po které byly přijaty Amašutum do řádu tvůrců života a byla jim dána pravomoc pro jejich původní poslání, k různým úkolům, které souvisely s reorganizací života v KI (3. dimenze).

Chvilí před příchodem Amašutum, Kadištu vytvořili nový prototyp Namlú z kombinovaného genetického dědictví, podle návrhářů života. Jedná se o pozoruhodnou směs genů, které Kadištu spojili s multidimenzionálním éterickým tělem. Pokud se starší verze musela smířit s nejhoršími podmínkami, vytvořenými "královskými", bylo důležité, že nový model měl schopnost se sám pohybovat tam, kam jeho hlavní nepřítel nemohl jít.

Po událostech, které sužovaly Uraš, se Kadištu rozhodli vytvořit trvalou základnu na Mulge (MUL-GE₆, "černá hvězda"). Urmah, válečníci Kadištu, založili jejich hlavní základnu v podzemí někde v Kankala (od Sumerského „KANKAL - neobdělávaná země“ v Africe). Namlú byli oprávněni postupně osídlit KI a na svoji podporu měli nově dorazivší návrháře života – Amašutum, k zachování života na planetě.

Uvádíme zde dva "rekurzivní" archivy rešerší ze sady záznamů, jejichž příjem Sa'am zaznamenal a sám ukotvil do podvědomí dnešního Antona Parkse. Tyto se nacházejí v *Adam Geniš* v pořadí, ve kterém došlo k načítání v původní relaci, což bylo po přemístění Sa'ama a

jeho lidu, od jejich prvního utáboření v Abzu. Jejich umístění v této sekci *Dávné historie* je dáno základním obsahem, který se vztahuje k období před příchodem Ušumgal, Anunna, Sa'ama a všech ostatních do systému Ti-ama-te.

Záznamy občas odkazují na Ušum (draci). Mějte na paměti, že Kingú vznikli v souhvězdí Ušu (Draco), kde je vytvořili Ušumgal. To je také důvod, že v jiných souvislostech (starověké civilizace Země) Kingú a Ušumgal bývají znázorněni v podobě orlů a hadů. To může být zdrojem zmatku, podobně jako fakt, že Kingú-Babbar jsou "královští bílí" nebo jsou jednoduše označováni jako "královská rodina", zatímco pozemské civilizace se přiřazují ke druhu hadů.

Požádal jsem Parkse, aby to vysvětlil:

„V *Adam Geniš*, v jednom ze starých záznamů, které udělala Mamitu pro Ugur se často odkazuje na Ušum (draci). Ze souvislosti se zdá, že to naznačuje, že se jedná o Kingú-Babbar. Je správné, že Ušum znamenají Kingú-Babbar, ačkoliv Ušumgal znamená "velký drak"?“

Parks: „Ano, přesně tak! Nammu hovoří o Kingú tímto způsobem, zejména o těch červených (násilníci). Zřetelně se zdá, že jsou to Kingú. Jak tento kontrast souvisí s použitím symbolu orla pro Kingú a hada pro Ušumgal v dávné civilizaci? Tento symbol je tam z důvodu nadvlády královských Kingú nad Ušumgal - hady. Neviděl jsem to sice, ale myslím si, že Kingú požírali Anunna nebo jiné Gina'abul. Potažmo, za starých časů, můžeme také připojit tento symbol k Nungal (z královské krve Kingú), kteří jsou v opozici k Anunna a oběma se daří velmi dobře.“

Různé historické poznámky nadiktovala Mamítu-Nammu do krystalu Ugur. Tyto nahrávky byly načteny z krystalu starými Kingú-Babbar a jsou momentálně v držení Sa'ama/Enkiho, jako svědka...:

Prosazovali jsme implementaci duchovních principů do mentality mnoha zvířat na této planetě. Chtěli jsme udělat opravu chyb našich předchůdců. Používáme k tomu znalosti Kuku (předků) z Gagsisá (Sirius). Vytvořili jsme Šim-Kúšu (velryby) a Kíg-Ku (delfíny), jako úspěšné nositele světla. Po mnoha Limamu (tisíciletích) se těmto savcům podařilo vyrovnávat vibrační frekvenci planety. Úkol je to obrovský, nicméně někdy mám dojem, že ho nikdy nedokončíme. Mám pocit, že nejsem podporován mými průvodci...

Mnoho skupin designérů života se nás snaží kontaktovat. Některým z nich se podařilo setkat se s námi. Konfederace se bojí a Namlú' se již sami po dlouhou dobu neukázali. Každý se bojí války. Tak dlouho, jak budeme podléhat vysoké Radě Kadištu, přísahám, že žádný konflikt nevypukne...

Moje skupina se připojila ke kolonii, která pochází z planety Adala v Mulmul. Její soustava je blízko hvězdy Ubšu'ukkinna (Maia). (Parks si myslí, že její hvězda může být i Taygeta, jak líčil v kapitole Světy.) Jsme nositelé života z Konfederace. Tato kolonie byla v nesnázích v Kankala (Afrika), a my jsme jim poskytli pomoc, jako jsme to udělali také pro kolonii v Sigun (Austrálie) před mnoha lety. Rudí Kingú zničili jejich flotilu. Kingú-Babbar mi nedali absolutně žádnou podporu. Jako vždy, dávají přednost vypořádání se s různými protagonisty a zachování neutrálního postoje. Nemohl jsem se starat méně, spolupracujeme s mnoha druhy Kadištu. Dokončíme tuto misi, kterou mi královna Tiamata svěřila, podle dohody s designéry života Konfederace...

Našel jsem způsob výroby regeneračních nukleových kyselin, které umožňují Ukubi (opice, lidoopi) delší život. Mám nějaké testy a zdá se, že fungují perfektně. Kadištu třetího řádu již nesledují svou práci, mají na to mě...

Byl jsem povolán do ústředí Kadištu. Můj instruktor mi radil, abych ukončil svou práci na embryonálním vývoji Ukubi a převzal vedení v Kankala. Ministr pro rozvoj Uraše prohlásil, že mé experimenty zašly příliš daleko a že riskují vytvoření napětí mezi různými Gina'abul,

vyskytujícími se v Ti-ama-te. Musím svou práci vykonávat tajně. Vysoká rada Kingů nemusí nic vědět o mých studiích. Červení Kingů jsou nervózní, střílejí na všechno, co se hýbe...

Nechápu to, snažím se zlepšit model života, ale zásahy návrhářů života brzdí naše úsilí prostřednictvím častějších omezení. Kingů-Babbar se nemusí starat o smíšení Mimínu - subras šedivých, pro své egocentrické účely. Našli prostředky jak neutralizovat jejich chemické prvky a neurální biologické vazby, které mění nenapravitelně jejich emoce. Právě naopak, nemáme zájem na omezení našich subjektů! Respektujeme rytmus biologických druhů a postupujeme po etapách, víme kdy zasáhnout. Rizika jsou srovnatelná...

Skupina Urmah, válečníků Kadištu, byla určena k vypuzení vzpurných Gina'abul. Já je znám, nejsou příliš smířliví. Ovlivnění designérů života je zaměstnává pouze jako poslední možnost. Už nejsme v nebezpečí. Připravil jsem moji dceru Dim'mege k návratu do Abzu. Sesadila Ninurtu, panovníka Ama'argi a vyhlásila se sama královnou Šalim. Jaképak násilí!

Vždycky jsem si představoval, že se stane panovnicí podzemního světa. Vytvořil jsem ji zejména pro tuto vizi. Ale nečekal jsem, že to přijde tímto způsobem. Rád bych, aby to bylo jinak. Jsme sledováni Rudými Kingů, nejhoršími ze všech. Jsme trvale v nebezpečí. Pokud budou tyto hrozby pokračovat, předpokládáme návrat do Abzu...

Tyto následující poznámky byly zaznamenány Sa'amem jako soukromé. Sa'am věřil, že Mam je skutečně chtěla najít a nakonec je zveřejnil. V první poznámce popisuje Mam v otevřené savaně, obklopené podivně vyhlížejícími Ukubi...

Ama'argi měly na příkaz Ušum (draci), vymyslet nový prototyp Ukubi, kteří by byli umístěni do rezervace Kankala v Africe. Bylo to mnohem těžší, než vytvořit ostatní druhy, až po dnešek. Rozmnožovali se sami od sebe. Tento nový druh žil se svými bratry na západě kontinentu. Jeho mozek byl o třetinu větší, než u jeho předchůdců. Manipulovali s objekty bez obtíží a zdá se, že byli poslušní. Učili se rychle. Ve srovnání s Rudými, mohli disciplinovaně sloužit svým pánům. Nesnáším tyto genetické hrátky, které proměňují vědu na nekvantifikovatelné umění. Tyto postupy slouží pouze k vytvoření obratnějších stvoření a nikoliv ke zlepšení druhu...

Byl jsem rozhořčen. Stejně mě trápilo několik dalších dokumentů. Všichni dali Nammu na scénu, obklopenou Ukubi, jejichž vzhled, jak se zdálo, se bude v průběhu času měnit. Byl to výjimečný dokument. Vizualní a zvukové vjemy začaly velkou vřavou. Neznámé Gigirlah se objevily s děsivým zvukem. Jejich barva byla načervenalá, se stříbrnými odlesky. Noc byla osvětlena Večernicí,...která nebyla taková, jak jsem ji znal...,nepochybně to byla v dřívějších dobách jiná hvězda.

Ukubi se rozeběhli do všech směrů. Světla z velkých plavidel osvětlovala scénu. V nepořádku a nepopsatelném hluku byli primáti hromadně vyzvednuti do vzduchu a vhozeni do zejících vrat nákladní lodi Gigirlah. Podívaná náhle změnila vzhled. Zdroj záznamu události, známý Mam jako Gírkù, se začal energicky pohupovat. Viděl jsem, jak Ukubi běží vysokou rychlostí. Řev lodí se přiblížil. Slyšel jsem explozi hlasů. Obraz byl tak mizerný, že nebylo možné rozeznat detaily. Náhle byla tma. Lapal jsem po dechu jako v tunelu. Po několika okamžicích, jako bych se zastavil v čase a prostoru, viděl jsem tvář Nammu. Byla zbrocena potem a osvětlena krystalem Ugur, který nadále fungoval.

Mam začala šeptat:

Jsme v provincii Sinsal, v srdci zvířecí rezervace Kankala v Africe. Musíme být opatrní. Rudí Kingů nevidí žádný rozdíl mezi Ukubi a námi. Rudí hledají dělníky z masa. Jejich poptávka po služebnících a potravě roste víc a víc. Unášejí je na savaně dnem i nocí. Obvykle jsme informováni ještě před sklizní, protože máme dostatek informátorů mezi královskou rodinou. Imdugud nám někdy pomáhají, když se chtějí pomstít na Rudých, s nimiž mají vždy

rozpory. Když Rudí sestoupili z výšin, můj tým a já jsme byli nuceni sestoupit do prastarých tunelů, které Urmah postavili v minulosti.

Region má nesčetné úkryty, které kdysi dávno postavili bojovníci Stvořitele. Naše hlavní základna je v Gígal, staré podzemní metropoli Urmah. Žije tam ještě několik návrhářů kočkovitých stvoření. Povolili nám usadit se vedle nich, ale zabránili nám v přímém kontaktu s nimi. Urmah jsou zvláštní - já jsem byl jediný, kdo mohl k nim. Jsme všichni vyčerpaní. Ukubi se bojí. Kolonie Ukubi, se kterou pracuji, vždy potřebuje určité množství času, aby se s námi znovu spojila po sérii únosů. Vždy musíme začínat znovu od nuly. Mam se zamračila a otočila hlavu na stranu. Kolem bylo slyšet vzlykot. Konec záznamu...

Zkoumal jsem další informace o královských Gina'abul a jejich zájmu o Ukubi. Poslední tvor, kterého jsem dokončil, měl schopnost rozlišovat mezi příjemným a zlým. Nezmínil jsem se o tom nikomu. Pouze mí dva nejbližší spolupracovníci, které nebudu jmenovat, to věděli. Kdyby Kingú zjistili, že je možné, aby některá z našich bytostí se byla schopná uvolnit z pravidel společnosti, běžně přijatých naší rasou, zabili by mě na místě!

Jsem dojat. Znepokojuje mě pozorovat, že Ba (duše), které sem sestupují a užívají svá pozemská těla, budou muset snášet KI tisíci způsoby. Kdo jsou tito Ukubi, kteří se vzpírají univerzálním zákonům vesmíru? Já jsem Kadištu a jsem schopen odpovědět na tuto otázku. Naučit se snášet problémy za účelem prohloubení porozumění - to ano, ale inkarnovat se zde jako konzerva, určená k sežrání vlastní tvůrci...? Zastavím se a začnu můj výzkum Ukubi. Již nebudu komplicem jednání masa. Ukubi mohou žít v míru! Moje úsilí bude nyní omezeno na studium Namlú'u.

... Tato scéna se odehrává v rezervaci Kankala. Někteří členové královské rodiny přistáli v jejich Mága'an - nákladní lodi v křoví. Byli to červení Kingú s rohy. Jejich pohyby byly rychlé a mrštnými ocasy mlátili do horkého písku. Zaútočili na nějaké Ukubi, které spoutali a zbičovali. Byl jsem překvapen, když jsem objevil pod těmito záznamy komentář Mam:

„Vizte nádheru Gina'abul! Jaké ponížení! Jaká hanba! Naše práce se v okamžiku promění v niveč. Jak mohla vysoká Rada Kadištu dovolit takovou věc? Tyto obrazy mohou sloužit jako důkaz! Rudí jsou jejich výtvozem. Vztahuje se to na Kingú-Babbar. K čertu s nimi! Mohou se vrátit do Te (souhvězdí Aquila). Jak je lze držet na uzdě aby neječeli, tváří v tvář takovému divadlu?“

Byl jsem klamán příliš dlouho! Snažili jsme se vytvořit nové prototypy Ukubi s jediným cílem, aby to byli efektivní dělníci a potrava pro druh Ušum (draci). Mezi nimi, zajati a spoutáni, jsou pouze tyto exempláře, které jsou upraveni Ama'argi a mají šanci vyhnout se likvidaci.

Ostatní skončí jedním vrzem v mordách Ušum. Konfederace Kadištu je bezmocná. Tento svět jim proklouzl mezi prsty. Musím se přiznat, že už je to dlouho, co byl skutečně pod naším vedením. Ušum s jejich jednáním, které není v rámci zásad prvotního zdroje, stvořili sektory, kde se světlo již nebude šířit. Tam se budou živit sami sebou. Královští se živí emocemi ze svých záchvatů. Nebeští regulátoři jsou zcela překonáni. Uraš od nynějška nese památku na všechno utrpení.

Jiný dokument mi dal více pochopení podivného vztahu, který měli královští Gina'abul s Ušum. Další zlomek informace je, že můj Stvořitel se postaral, aby mě zasvětil do genetického programování, když mi věnoval soubor mých intelektuálních schopností. Našel jsem Mam v místnosti, která byla laboratoří. Vypadala velmi zamyšleně...

V tomto čase jsem se ukrýval v Gígal. Vrátil jsem se z *Itud* (měsíc). Imdugud mě pozvala, abych se s nimi setkal na jejich tajné základně. Synové Kingú-Babbar a Urmah dostali za úkol informovat mě o příkazech královských. (Někdy dělají zprostředkovatele, většinou, když mají možnost spolupracovat s jejich spolutvůrci Gina'abul.) To bylo velmi znepokojivé. Imdugud

mi sdělila, že Kingú mě už nechtějí vidět v Kankale a ještě méně v Sínsal. Kingú si myslí, že má práce je v rozporu s jejich programem. Jejich trpělivost je vyčerpána, o tom není pochyb.

Musí zničit některé exempláře s rozšířeným vědomím, jaké jsme vyvinuli. Ovládají oheň, mají strukturovaná pravidla pro společenský život a pozoruhodné pojetí posvátnosti. Nikdy by neproměnili Ukubi na služebníky, jak si přáli Ušum. Ama'argi za to zaplatili místo mě! Reorganizovali centrální nervový systém několika dvounohých ras. Těmito experimenty vyrobili Ukubi mohutného těla, kteří mohli snášet vysoké nároky. Ale byli trochu neohrabaní. Jejich nervové orgány byly postupně vylepšovány tak, aby jejich pohyby byly přesnější. Některé exempláře však stále trpí významnými neurologickými problémy.

Byly postiženi epileptickými záchvaty, které je občas zanechají v trvalém vegetativním stavu. Agilní Ukubi kousek po kousku vyhlazují své předchůdce, které považují za degenerované. Někteří z nich dokonce používají své primitivní společníky jako služebníky či jako návnadu pro lov zvěře.

Mám být rozněván na Ama'argi? Nebylo již dosti utrpení? Toto ubohé partnerství je jejich životním pojištěním. Ama'argi žijí ve strachu, že budou nabízeny nebo sežrány Ušum. Ať už jsou zelení, červení nebo bílí, jsou všichni stejní - všichni nedodržují vesmírné zákony zdroje. Z tohoto důvodu moje skupina výrazně znásobí naše úsilí, vedoucí k migraci Ukubi do velké rozlohy. Naše vzorky se nyní rozptylují směrem k bezpečnějším zemím, kde mohou žít v míru.

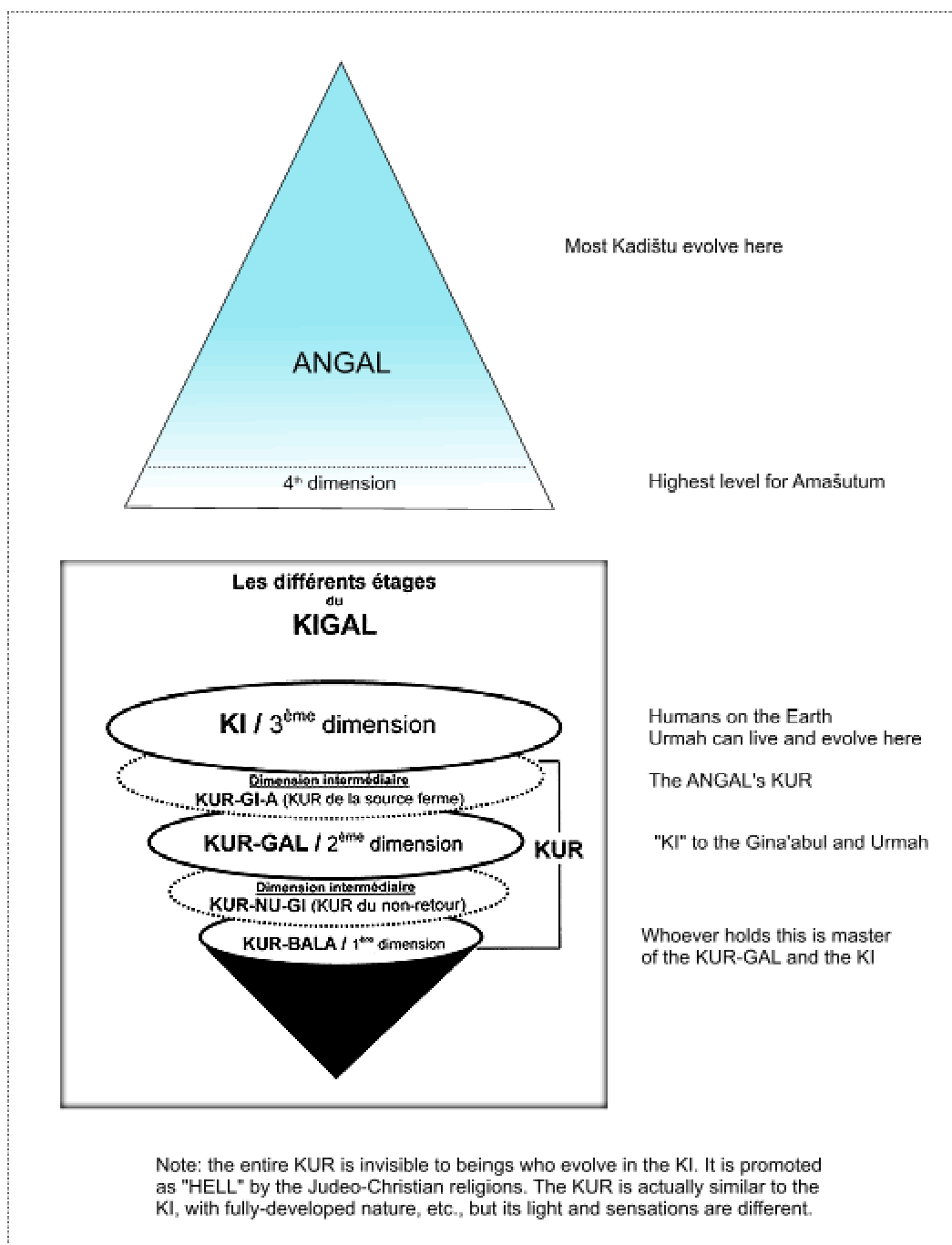
Slyšel jsem dost...Pochopil jsem, že královští Gina'abul nyní zaseli teror na celé planetě, díky jejich despotickému útisku. Tajně zinscenovali genetické manipulace našich kněží, pomocí hrozného vydírání - vytvářet a udržovat život výměnou za jejich vlastní přežití. Ukubi byli hlavním potravinovým řetězcem Kingú a také prvořadí dělníci. Nebyly ničím víc než *Mášanše* (zvěří). Byli jsme velmi daleko od idylického obrázku, jaký jsme si představovali - mít na Uraši větší část našich kolonií. Uraš už nebyla pod výhradní péčí návrhářů života, ale spíše pod velením královských. Na jak dlouho? Neměl jsem tušení, ale nepochybně na velmi dlouhou dobu...Mezi královskými Gina'abul, se jevila podivná rasa Imdugud, jako velmi poddajná. Právě jsem se dozvěděl, že byla spojována s návrháři života, zvanými Urmah.

Zčásti nás Kingú používali jako služebníky. Nebyli jsme v jejich očích nic, jen jako dobrý, poslušný a účelný předmět. Nebyli jsme více, než Ukubi. Tyto nové informace v mé mysli změnily běh událostí, které se odehrávaly na nebesích. Bylo toho docela dost za jediný den. Myslel jsem na Nungal. Od této doby jsme se ocitli a museli žít mezi lidmi, kteří byli spojeni s Babbar (albíni), a za které moje matka a já jsme byli plně zodpovědní.

Jak bylo potvrzeno archeology a paleontology, tak v západní Africe (dnes východní) je velké nahromadění lidoopů nebo opic na planetě. Oblast Sínsal bylo místo, kde návrháři života, jako byla Nammu, studovali lidoopy, ale byla to také zásobárna, ze které si draci pořizovali dělníky a maso. Viz také zkameněliny v Keni, svědčící o lineárním vývoji.

(To se týká postupného vymírání Australopitheka a sílící dominance „Homo Erectus“ cca 950.000 let př. n. l.)

Dimenze



Obrázek převzat z knihy Ádam Genesis

Připomeňte si předchozí část, kapitolu „dimenze“. Parksovy staronové zážitky se staly v podobném systému dimenzí, jaký je uveden v širokém spektru metafyzické, náboženské, okultní a paranormální literatury. Je zvláštní, že toto uspořádání fyzické podstaty není popsáno nebo dokonce zkoumáno většinou našich fyziků. I v OPEN SETI, fyzika na 101. stránce našich společných webových stránek, které zkoumají některé špičkové fyzikální modely, se neodkazujeme na tento dimenzionální systém, o kterém jsou mnozí badatelé v jiných oblastech přesvědčení, že je neplatný.

To nám říká, že naše fyzika musí jít daleko vpřed, když nemůžeme přijmout, že naše zkušenosti jsou převážně chybné. Parks poskytuje významné detaily, které nebyly jinde uvedeny. To je to, proč žádáme čtenáře, aby přezkoumal předchozí části a proč zdůrazňujeme tyto aspekty v předchozí verzi obrázku. **Je to nesmírně důležité pro pochopení lidstva a "nadčlověka" pro život na Zemi a aktuální události!**

Možná, že klíčem pro pochopení je to, že Ti-ama-te – Sluneční soustava, byla místem velmi vysoké úrovně vývoje, něco, co je velmi těžké pro nás pochopit. Cílem úsilí nejvyšších bytostí, které zde žily a pracovaly, bylo vytvořit "frekvenční pásmo" přírody v této Sluneční soustavě, vyšší než obvyklé, aby jeho dnešní vládci - královští Gina'abul se v něm cítili fyzicky v pohodě. **Z tohoto důvodu se vždy snažili o snížení frekvence a dělají to dodnes.**

Kupodivu, Sa'amovým Nungal to v našem prostředí dělá dobře. Jak bylo uvedeno dříve, Namlú žijí výhradně ve "vyšší dimenzi", pro nás naprosto nepřístupné.

Dobrodružství v KUR

Pro to, jak dát jasný smysl těmto rozměrům a jakou tam můžeme zažít zkušenost, je zde ukázka popisující výzkum dimenzí Sa'amem a skupinou bojovníků Amar'argi, kteří zde hledají skupinu Mušgir. Ama'argi byly vyzbrojeny *Gúrkur* a *Gidrugiri* (hole s bleskem), Sa'am jako obvykle nesl jeho *Gírkù*:

„...nebudeme aktivovat *Gúrkur* k naší cestě do KUR-GAL (2. rozměr). Promítneme sebleskově do kamenité pouště s namodralými tóny...“

Byl to zvláštní pocit, být schopen se pohybovat bez jakéhokoli pocitu odporu vzduchu. Nemám žádné dobré vysvětlení pro tento jev...Místo bylo suché. Rostly tam nějaké keře ostružiní, ve zvlněných útvarech, jako jediné známky života v tomto světě, úplně prázdném.

Museli jsme zvážit cestu až do KUR-BALA, nejnižší dimenze. Byl to riskantní manévř. KUR-BALA (KUR královny) je místo, kde se občas rádi ukrývají Mušgir. Z této dimenze mohou mít všechny bytosti přímý vizuální přístup na KUR-GAL a KI, jakoby se dívaly skrze lupu. Je to KUR síly. Ten, kdo je v této dimenzi, je jako na vrcholu obrácené pyramidy s celkovou vizí superponovaných světů. Mohl by se zde vyvíjet jako Mušgir, může být pánem dimenzí.

Vešli jsme do KUR-BALA, "propad" byl okamžitý. Podle dřívějších experimentů s touto hustotou jsem zjistil, že je téměř dusící. Vzpomínám si, že tento svět jednoho rozměru je oblastí, do které vchází BA (duše), které se někde ztratily. Toto místo bylo opuštěné.

Dimenzi KUR-BALA je těžké snášet. Vládne tam trvalý stav napětí a chytá vás závrať, na kterou nejste zvyklí. Pohyb tam sestává z mnoha obtíží. Byl to zvláštní pocit, na palubě naší létající lodě, pohybovat se zde bez nárazů.

Jedna z Ama'argi navrhla, že Mušgir by se mohli skrývat v KUR-NU-GI. Hudili mi říkal o spojující dimenzi, která existuje mezi KUR-GAL a KUR-BALA. KUR-NU-GI (KUR návratu) je neprůchodná pro naše *Gúrkur*. Odešli Mušgir do tohoto rozměru, aby nás špehovali? Nikdy se to nedozvíme, protože v tomto okamžiku byla naše skupina napadena neviditelnou silou a záležitosti nabraly jiný směr.

Tábor Sigun

Jak to Mam vysvětlila, vybrala si Sigun toto místo, kde malá skupina uprchlíků zřídila své vlastní kolonie a vědeckou experimentální stanici, protože kontinent byl zcela bez *Ukubi*, těchto veselých chlupatých savců, kteří jinak zcela zamořili Uraš. Byla pravda, že tyto sympatické bytosti s jejich nezkrotným chováním, byly pravděpodobně v rozporu s

experimenty, které skupina měla v úmyslu provést. Mam jim byla nakloněna. Jednoho dne jsem na *Gigirlah* (*svítící talíř*) letěl na celodenní výlet na východ a vrátil se s mladou samicí Ukubi, drobné postavy. Dal jsem jí jméno Húlla (*šťěstí*) a udělal z ní maskota kolonie.

Tábor byl na severu, v blízkosti husté a vlhké džungle, pokrývající severní část kontinentu. Hodili se nám společná primitivní přístřeší – stany z materiálů, které jsme našli na naší *Gigirlah*. Jejich jídlo sestávalo z lesních plodin, které Nammu a Se'et dobře znali. Obrovská stáda, složená z nesčetných býložravých druhů se pásla v rozsáhlých travnatých a úrodných nížinách.

V této epoše byla na Uraši neustále zatažená obloha, slunce jsme nikdy neviděli. Sa'amova morálka byla značně v depresi, což se musel snažit skrývat před svým doprovodem. Nastaly i okamžiky úlevy, když se objevili Namlú'u, strážci Uraše, při svých pravidelných návštěvách.

Strážci Uraše

Následující text je převzat přímo z *Ádam Genisiš*:

Strážci Uraše nejsou osamělí; cestují obvykle ve skupinách po dvou nebo po třech, což je minimum. Jsou vysocí 1,5 GI (4,5 m), dosti se podobají Ukubi (opicím). Kombinace genů Kadištu jim poskytla neporovnatelné poloéterické tělo. To umožňovalo reakce, které byly pro mě zcela neznámé, jako je změna vzhledu a možnost vyskytovat se od 7. po 3. dimenzi, zcela bez problémů. Zdálo se mi, že jejich éterická obálka má fialovo-růžový perleťový odstín, odrážející božskou podstatu jejich původního zdroje.

Namlú'u nikdy neotevírali svá ústa, aby promluvíli, systematicky používali *Kinsag* (telepatii). Jsou vysoce kultivovaní a znají mnoho dialektů, mezi nimi i Emeša našich kněží. Od počátku, jsem byl schopen pozorovat, jak se interdimenzionálně přemisťují, zdálo se, že mizejí jako Namlú' a používají *Turzalag* (tachyonové) *pole*, tvořící základní strukturu nadčasových vírů. My sami jsme používali takové tachyonové pole, ale pouze pro cesty mimoprostorem, z bodu do bodu. Když jsme sestoupili do KI, každá skupina Namlú'u zkoumala konkrétní území. Jakmile byla jejich mise splněna, Namlú'u někdy přišli až k nám.

Mam i já jsme si všimli, že naši Anunna měli problémy tolerovat jejich přítomnost. Strážci Uraše byli údajně schopni rozpoznat myšlenky ostatních. Když cítili potíže nebo nebezpečí, Namlú'u dostávali načervenalý nádech. Kolikrát se jim takto změnila barva, ve společnosti některých z nás!

Éterické tělo Namlú'u je úchvatné. Neustále svítí a prostřednictvím jeho průhlednosti člověk vidí celý jeho energetický systém, který je prosycen světlem a jaký nazýváme „Nádí“. **Každá živá bytost má tento systém, který nás spojuje ke zdroji.**

Jeden den, mi moje matka pečlivě vysvětlila podrobnosti, týkající se o nauky o Abgal z Gagsisá (Sirius). Vysvětlila mi, že systém nádí umožňuje *Pàranna* (práně) proudit harmonicky tam a zpět. Měla na mysli životní energii, kterou Gina'abul nazývají *Niama*.

Energie *Pàranna* nebyla známa mým Kuku (předkové); pouze některé z našich kněží vědí o její existenci a mechanismu působení. Zdá se, že je protipólem *Niama*. Podle síly vůle, energie a rychlosti, s níž prochází přes *Šagra* (čakry), *Pàranna* může otevřít rozšířené vnímání mimo naše konvenční představy.

Mam mi později sdělila, že poloéterické tělo Namlú'u není jediným prvkem, který mají pro změnu svého vzhledu; jejich velké tajemství je využití *Pàranna*. Namlú' jsou opravdová energetická centra pro řízení molekulární expanze, která je realizována prostřednictvím dokonalé interakce mezi *Pàranna*, *Šagra* a *Kundalini*, která jim dovoluje měnit jejich individuální energetická pole. Tato pole světla, vycházejí přímo z řetězové reakce,

uskutečňované na atomech těla, která umožňuje jakékoli organické formě, aby se přeměnila na nositele vzestupu. Moje matka nazývá tuto rozsáhlou akci *Merkaba*.

Nammu mi sdělila, že každá živá bytost, která má fyzické tělo, je obklopena touto neviditelnou silou. *"Každé živé organické tělo je naladěno na různou realitu; pouze bytosti připoutané k hustotě KIGAL, nejsou schopné to zaznamenat,"* důrazně prohlásila.

Merkaba je tvořena polem rotujícího světla, které spojuje objekty na různých úrovních reality. Tímto způsobem se někdy stává, že některé objekty se ocitnou v několika dimenzích současně. Při aktivaci svého pole Merkaba, se Namlú'u přeměňují na nadsvětelné bytosti, kde představy o minulosti, přítomnosti a budoucnosti neexistují, jak to chápeme my. Přesto myslím, že současná hustota KI této planety není neznámá, přestože je tak neobvyklá vzhledem k ostatním, a ve které jsme se vyvíjeli až do současnosti.

Namlú'u jsou dokonalými mistry v ovládání jejich *Šagra* (čaker), které jim umožňují spolu bezprostředně komunikovat. Mohou navázat dialog s jinými formami života, než je jejich vlastní. To se týkalo každého případu, který mi Nammu odhalila, ale já jsem nikdy s nimi ani na okamžik nekomunikoval jinak, než jednoduchými gesty.

Namlú' nemají vůdce. Tvoří prvořadě kolektivní společenství, sociální jednotu s jedinou podstatou!

Další diskuse, týkající se Namlú'u, Parks uvádí v jeho knize *Ádam Genisiš*.

Nungal

„Barag (panovník) Enki: Nungal byli postiženi vážnou chorobou, naprosto neznámou!“

Mam, Sé'et a já jsme vzali Gigirlah a odletěli jsme do přírodní rezervace v Abzu. Byli jsme nuceni až do našeho příchodu mlčet. Sé'et mi stiskla ruku těsně před sestupem.

Tato scéna mě bude navěky strašit. Vystrašení Anunna byli schouleni jeden proti druhému na kraji tábora. Podle vysvětlečných kůží na zemi jsem usoudil, že mé děti právě vstoupily do svého období Gibil'ásu (obnovy pokožky).

Některé Amašutum shromažďovaly kůže, které dávaly do krabic. Toto konání se mi zdálo pro Mulmul naprosto bizarní, ale Nammu mi vysvětlila, že kůže Gina'abul slouží Amašutum jako kyselý činitel k napájení krystalů jejich Gigirlah.

Většina Nungal se ukrývala pod velkým hlavním stanem, zatímco kněžky neustále přicházely a odcházely. Náhle jsme se ocitli mezi nimi. Amašutum byly jako stádo, zablokovali jsme jim cestu. Otevřeli jsme průchod a objevili mučivou příčinu tohoto zmatku. Sé'et jedním skokem sevřela matku i mě. Před námi byli nějací kvílící Nungal, v podřepu na zemi se neobratně snažili skrývat tváře za své paže. Jejich kůže byla úplně bílá a prakticky postrádala šupiny! Byla to genetická anomálie? Mamitu se klidně sklonila k nim a řekla: „Není žádný důvod ke znepokojení, toto jsou Babbar (albíni), jsou to odrůdy *Imdugud*!“

Královská krev proudila v žilách mých *Alagní* (klonů). Nevyzpytatelný objev mnou otřásl od hlavy až k patě. Mezi Amašutum proběhl překvapující šum. Zpráva se šířila kolonií jako vlna. V okamžiku jsem se stal středem pozornosti Nindigir. Moje matka stěží zvládala zábavnou a přihlouplou atmosféru, která uvedla mou sestru do hlubokých rozpaků. Když spatřila můj dokonalý zmatek, můj předek mi suše sdělil:

„Jak se vám podařilo získat naši důvěru? Člověk musí mít obavy z neznámého! Váš nedostatek pozornosti zabránil tomu, abyste si všimli, že jsem to byl já, kdo vybral genetický materiál Nungal. Od nynějška jste s těmito tvory spojeni. Doufám, že toto ponížení bude pro vás lekcí...“

To byla jedna z největších lekcí mého života! Lépe můj tvůrce An nemohl polichotit mému egu, proto jsem se rozhodl zahájit co nejrychleji výrobu Alagní, kterými bych ho neurazil. K

dosažení toho a vzhledem k naléhání Mam na zachování genetického materiálu "vylepšených Šutum", kteří náleželi Abzu-Abba, našemu pradávnému králi. Mam byla vážně napálena výběrem genetického materiálu, jehož původ musela velmi dobře znát. Možná dokonce za mými zády změnila popisky, které označovaly buňky...

Tento incident mě postavil tvář v tvář mým povinnostem. Moje zkušenosti s klonováním byly až do teď poněkud nebezpečné. Od nynějška jsem se rozhodl, že již nikdy znovu neselžu a nezesměšním se před svými lidmi. Nudimmud (klonovač) bylo první z mých příjmení. V budoucnu ho musím čestně užívat co nejvíce.

Hudili, moje pravá ruka, mě přišel podpořit. Naše oči byly vlhké, moje od hněvu a jeho od emocí. Věděl, tak jako vždy, najít správná slova: „Am (pane), dal jste nám ty nejkrásnější dárky. Královská krev proudí v našich žilách. Můžeme snad být nástrojem pro usmíření Gina'abul?“

Sé'et, krystaly, Dim'mege

Během tohoto raného období, se Sé'et zdržovala v lesích, pozorovala volně žijící živočichy nebo prováděla experimenty. Jak si možná vzpomenete, byla chráněnou kněžkou Amašutum, zachráněnou Sa'amem při několika příležitostech. Byla oddána Nammu a doufala, že se jí jednou vyrovná, s přihlédnutím na své znalosti, vědu a vedení. Sé'et, jak ji Parks popisuje, byla velmi okouzující žena a Sa'ama silně vzrušovala. Zatímco říkala, že je Sa'amova "sestra", neznamenal to nic víc než to, že oba stvořila Nammu. Byl to její názor na věc.

Rozvíjející se vztah mezi Sa'amem a Sé'et se vyplatí sledovat, když se nakonec stane jedním z nejdůležitějších prvků, ne-li tím nejdůležitějším v příběhu Parkse a možná i v naší vlastní historii. V tomto období existovalo časté znepokojení Sé'et, protože odmítala nosit krystaly, všeobecně používané pro komunikaci, a tak Sa'am byl nucen často vycházet ven a hledat ji.

Tyto krystaly byly velmi důležitou technologií. Dnes můžeme obdivovat přírodní krystaly pro jejich krásu, hrajeme si s nimi, prodáváme je na trhu, dáváme na výstavy a snažíme se s nimi meditovat. Nicméně většině lidí bychom těžko dokazovali, že krystaly, které máme, jsou něco víc, než netečný nerost. Staré dokumenty a záznamy jsou plné odkazů na zvláštní kameny, které mají velké možnosti, nejen k provádění energetických operací s jinými předměty nebo sloužící na ukládání a přehrávání informací, ale také pro komunikaci, dokonce pro druh interdimenzionální komunikace s "bohy".

Parks uvádí a popisuje řadu odkazů, týkajících se těchto záležitostí. Máme vlastní "krystalové technologie" a pokud chcete, jde o mikrominiaturizovaná polovodičová zařízení na zpracování informací. Zatím, jak vím, nemáme krystalovou technologii, která sama o sobě může komunikovat na velké vzdálenosti. Možná je to něco, co Parks zkoumal.

Díky využití svých krystalů, skupina návrhářů života nezapoměla na průběh války, která je zanesla na Uraš. Věděli, že Ušumgal/Anunna upevnili své postavení v Ti-ama-te, a že toto idylické malé dobrodružství budou muset brzy ukončit. Svlékání kůže Nungal bylo příčinou toho, že skupina odešla vzhůru do brány Šalim, "Města věčnosti" - metropole Abzu.

Nedorozumění muselo být vyjasněno, když Sa'amovy Nungal objevili, že jsou Babbar, kteří nejsou sice vítání, ale byli přijati v Šalim. Po některých vysoce zajímavých kontaktech bylo vše objasněno a celá skupina byla přijata do královských komnat, kde byli usídleni.

Zdůrazňuji že Sa'am/Enki byl koneckonců *Barag* (král) ve všech Abzu, včetně tohoto. Teoreticky byla královna Dim'mege jeho poddanou. Ve skutečnosti tam byly jemné rozdíly. Během diskuse, Dim'mege ukázala pozoruhodnou předvídatost: věděla, že Páni z Dukù by rychle dosáhli kontroly nad Zemí, ale tím, že vytvořili silné spojení se Sa'amem a zvládli zemědělství s potřebným vybavením, které vlastnili, mohli si ponechat určitou kontrolu nad situací.

Proto řekla:

„... Oprávněně chcete vidět vaše Kuku válet se u mých nohou. Ty i já si nepřejeme vidět, aby tito nevychovanci měli zisk z bohatství Abzu. Proto zodpovědně tvrdím, že jsou jen Mášanše (skot) a Ádam (zvířata), jejichž úkolem je pomáhat Gina'abul z Dukù v jejich díle.“

Ještě by měla dodat, že se chtěla stát Sa'amovou milenkou.

Nunkiga, stanice Edin

Ačkoli toho bylo v Abzu hodně k ocenění, Sa'am tam neměl klid a chtěl pro sebe vytvořit útočiště na vnějším povrchu. Vzhledem k tomu, že výběr místa pro nový rozvoj byl vždy dán dostupností *Dirannas* (bran), Mamitu uváděla vždy konkrétní místa s jejich velkou koncentrací. Zdál se jím být velký "Edin", západně od Kankala (v Africe). (Edin nebo Eden = pláně v Sumeru, spojení s biblickým Edenem poznáme v příhodném okamžiku.) Sa'am udělal několik expedic do této oblasti a vybral místo, kde mohl umístit dvě střední *Dirannas*. Nachází se přímo v centru obrovské pláně "Edin".

Zdálo se nebezpečné, aby tam Nungal vykonávali namáhavé práce ke zřízení útočiště, proto se Sa'am obrátil na čtyřicet Anunna, aby šli s ním. Bylo vždy obtížné získat jakékoli Anunna na práci, takže jen třicet z nich – ti, co byli dvojí polarity, měli skutečný zájem o tento úkol.

Mamitu a Sé'et jim radily při zavedení chovu hospodářských zvířat. Stanice musela uživit alespoň šedesát osob, stádo ovcí by jim poskytovalo mléko. Z tohoto důvodu pojmenovali místo *Nunkiga*, (Vznešené město mléka). Po etapách založili malé farmy pro pěstování ovoce a zeleniny. NUN-KI-GA je první jméno svatého města Enkiho. Toto pojmenování nalezneme na nejstarších hliněných tabulkách, později v podobě ERIDUG (viz *dekodér*).

Ukubi v Sínsal

Odešli jsme z Abzu a přeletěly přes široké pohoří, ohraničující severním polokouli a její obrovský kontinent, kde Ama'argi měly své základny. Naše loď letěla přes severní oceán do Kankaly. Tato země byla jako obrovská opuštěná zahrada. Sledovali jsme dlouhý pruh vegetace až k zemi Sínsal (rozšířené údolí). Různé typy savany se objevovaly jedna po druhé, přecházející od jemné okrové barvy až k sytě zelené. Akácie rostly a stále jsou v Kankale hojné. Krajina se změnila, když jsme dosáhli rezervace Ukubi. Sopky a jezera byly rozesté po celém údolí.

Nevyčíslitelný počet Ukubi obýval tyto oblasti. Přistáli jsme na náhorní plošině rezervace. Toto místo bylo bludištěm údolí a hor. Mam nás informovala, že více než 200 milionů Ukubi žije v Sínsal, ale že počet může být nižší, v závislosti na počtu Ušum (draci).

Naše loď vyděsila domorodce a místní faunu. Přistáli jsme blízko malé odlehlé vesnice na okraji mokřin. Z chatrče, o níž jsem předpokládal, že tam Ukubi uchovávají oheň, stoupal dým. Obydlí byla postavena z větví a označena kameny. Vstoupil jsem do jednoho z nich a všiml si kamenných nástrojů, které v něm byly uloženy. Podlahu pokrývaly kravince. Na ohni hořely uschlé větve a sušené rostliny, kterým bylo určeno živit toto "žhavé tajemství".

Připojil jsem se k Nammu a Sé'etovi v centru osady. Náhle jedna žena Ukubi s dítětem v náručí vyšla z chýše a vyrazila směrem na planinu. „Jsi potrava,“ zvolal jsem, tito primitivové jsou jednoduše *Ádam* (zvířata)! Moje poznámka byla sotva příjemná Mam, která suše odsekla: „všudypřítomnost strachu a emocí v jejich každodenním životě jim nevádí. V každém případě jsou pouze jako *Ádam*, než něco jako ty nebo já.“

Vítr se začal otáčet, což vedlo k utišení přirozeného šelestu. Znal jsem tuto konkrétní atmosféru. Mam nás vznešeně vyzvala, abychom šli rychle dolů, směrem k údolí. O něco dál jsme spatřili nevinně vyhlížející rodiny Ukubi. Zdviženýma rukama komunikovali s Namlú'u. Primitivové se vlnili od hlavy k patě. Éterické bytosti dupaly v rytmu chodidly a vytvářely

rytmické zvuky. Sé'et a já jsme nebyli na tuto podívanou zvyklí. Nammu s pozornýma ušima se nemohla dočkat, až konečně vykoktala: „Neznám tuto kombinaci pohybů!“

Po ukončení tance Mam vzala Gírkú z mého opasku, přejela rukou několikrát podél hrany křišťálu a vykřikla: "Namlú'u-Ukubi – dvojí kombinace dříve neznámá!" Naše zploditelka zvedla ruku a zaznamenala scénu „z leteckého pohledu“. Rytmus byl konstantní a zesiloval svůj vliv. Najednou to byl závrtný, matoucí zvuk, vytvářející jakýsi trans mezi Ukubi. Namlú'u začali točit hlavou stále rychleji...

V příštím okamžiku se Anova skupina objevila triumfálně na Uraši a smetla nepřátele Ti-ama-te. V tom samém okamžiku také zmizeli Namlú'u. To znamenalo první fázi jejich stažení z Ti-ama-te. K úplnému formálnímu stažení došlo o něco později.

Nová kolonie

Zhodnocení

Čtenáři teď mají zájem lépe poznat ty, kteří vedli válku, která postihla Sluneční soustavu a naši planetu Uraš, události, které vedly až k nové situaci, o jaké jsme psali. Měli bychom to projít a shrnout.

V naší oblasti galaxie, kterou nazýváme Mléčná dráha a v souhvězdích, uvedených na těchto stránkách, existují různé civilizace, vytvořené *Kadištu*, kteří určili jejich genetickou výbavu, osídlení, orientaci a možnosti vývoje pro podporu cílů a programů toho, co Parks nazývá *Zdrojem*. Obecně, když Parks používá slova *Bůh* a *bohové*, má vlastně na mysli různé podvodníky, kteří se za něj vydávají. To je důležité si uvědomit.

Jaké jsou cíle a programy není zcela jasné, ale vývoj forem života prostřednictvím genetiky se zdá být nejdůležitější záležitostí. Z tohoto důvodu Parks často odkazuje na *Kadištu* jako *Planificateurs* a *Planificatrices*. Tato francouzská slova jsou obvykle přeložena do angličtiny jako *plánovači*. Avšak s ohledem na to, co je obsahem příběhu, Parks je překládá jako *návrháři života*, jako zastánci inteligentního designu.

Tato sluneční soustava Ti-ama-te, byla primární základnou *Kadištu*, pod vedením mimořádných multidimenzionálních bytostí Namlú'u, prvotních lidí, kteří zde byli vyvinuti. Systém byl pojmenován po Tiamatě, Ušumgalské královně Gina'abul z Margí'dy, která byla za vše plně zodpovědná. Tiamata byla nepochybně orientovaná podle *Kadištu*, stejně jako Nammu a Sa'am. Ostatní rasy *Kadištu* zde byli také - samičí Gina'abul, známé jako Amašutum, Ama'argi se sídlem v Abzu na Uraši, a také Urmah a Imdugud.

V protikladu ke *Kadištu* zde byli královští Kingú-Babbar a související rasy, jako Ušumgal. Je důležité si uvědomit, že Kingú-Babbar byli zapřísáhlí nepřatelé Ušumgal. Když se Tiamata seznámila prostřednictvím Nammu a Sa'ama, že Ušumgal vyvíjejí rasu Anunna jako válečníky pro účel války, podobné tolik opovrhovaným Mušgir, okamžitě byla připravena vést válku i proti doporučení nejvyšší Rady *Kadištu*. Tento čin byl proti pravidlům *Kadištu*, ale stejně to byla nakonec její volba.

Tiamata rychle našla spojence mezi Kingú a prakticky společně rozprášili síly Anunna v jediném dni, ale An a jeho blízcí příbuzní s mnoha Anunna a Mušgir unikli z hlavní bitvy a vstoupili do Ti-ama-te, kde porazili Kingú, kteří se zde nacházeli. Během této krátké války Sa'am a jeho skupina také čelili útoku Kingú, neboť pro ně status *Kadištu* neznamenal nic nebo ještě méně. Tak Sa'am, jeho spolupracovníci a také asi 300 přeživších Nungal z rasy *Kadištu*, která vytvořila Sa'ama, sem také uprchli. Při útěku se Sa'amovu výtvaru Enlílovi podařilo izolovat a dohnat zde Tiamatu, nedlouho poté v jistém okamžiku zničil Tiamatu a všechny její síly, které přišly s ní. V tomtéž čase odešli i Namlú'u... jak Sa'am dříve řekl. Všechno ale nepředvídal.

Zatímco nejsilnější Kadištu odtáhli, většina společenství Kadištu mimo Ti-ama-te odolala a nyní vytvořila jakousi karanténí oblast...kterou známe jako místo, kde dnes žijeme. Sa'am a jeho společníci se války nezúčastnili. Jak by se dalo říci, zatím lelkovali mezi Ama'argi a různými genetickými operacemi, náhle se však stali součástí reality. Proto se spojili s Tiamatou a tedy nepřímo s Kingú, kde byli vnímáni téměř jako nepřátelé místních Ušumgal. Oni, Ama'argi a Amašutum zde byli jako v pasti mocných Ušumgal, kteří měli právo na převzetí Sluneční soustavy. Museli se rychle rozhodnout o nějaké strategii.

Umístění Hudili

Hudili (starší Nungal a Sa'ama/Enkiho "pravá ruka") představovali mimořádné nebezpečí pro Ama'argi, z výšky své impozantní postavy a pronikavého hlasu. Vítězná armáda nemůže nikdy využít Amašutum na Uraši, bez rizika jejich naprosté izolace od zbytku tohoto vesmíru. Uraš je totiž zjevně pod ochranou Kadištu, vždy za jejich benevolentní bdělosti. Spojenci zdroje nikdy zcela neopustí místo, kde pracovali. To je to, co jsme se naučili, my Nungal, když jsme byli se Sukkal. Nepochybně víte, proč nás Tiamata umístila do rukou této rasy návrhářů života.

Sukkal se spojili s Urmah. Imdugud pocházejí z Urmah a Kingú-Babbar. Dnes si všichni zde přítomní v této sestavě nepochybně myslí, že naše proměna nás přesunula blíže ke Kingú-Babbar, ale my - Nungal, jsme v našem těle více Imdugud a v našem srdci jsme Sukkal.

S odstupem času a po těchto událostech se ptám sám sebe, na jakém místě Tiamata poznala náš tajný vztah. Byli jsme stvoření zločinným Enki a Nammu, kterým jsme stále vděční. Spali jsme v nějakých hlubinách genetického dědictví v Nalulkára. Nammu-Damkina a Enki nás navždy probudili. Jsme hodni znalostí a dědictví Kadištu.

Jen asi přibližně 300 nás přežilo, ale budeme dělat vše, co je v našich silách, abychom vás chránili a zachovali mír. Tiamata usoudila, že tento mír byl ohrožen zřejmými návrhy Ušumgal. Nechte nás splnit poctu naší královně, která se zabývá absurdními válkami, ale kdo se věnuje zachování první mise Amašutum ví, že zachování míru je v srdci Gina'abul. Kdekoli Tiamata může být, má náš věčný dík. Sé'et vyzvala k míru a respektu k Tiamatě. Shromáždění mlčky stálo.

Poté to Hudili energicky ukončil:

„Když půjdeme vstříc Ušumgal a jejich bojovníkům Anunna, budeme jim prezentovat tuto planetu jako klenot. Ukážeme jim, že Namlú'u nebudou schopni zavrhnout práci Kadištu. Armáda z Ubšu'ukinna (Maia v Plejádách) nerozvine svůj prapor vítězství na Uraši. Ve jménu života to všichni uvidíme společně!“

Židovská tradice v rabínské exogezí sama sleduje mezopotámské a egyptské přesvědčení a vysvětluje, že:

„Propast jménem Tehom (převzato od Tiamaty) se vznesla a hrozila, že pohltí dílo Boží. Ale ve svém ohnivém voze (sic), Bůh sjel po vlnách a vrhl na ni přival krupobití, hromů a blesků. Bůh pak usmrtil Leviatana, monstrózního spojence Tehom, jednou ranou do hlavy a také monstrem Raaba úderem meče přímo do srdce.“

Tehom, jako propast a její "monstrózní" pomahači jistě představují Tiamatu a její spojence, kteří byli většinou zničeni, odstranění nebo zahrabáni do země, což znamená svět Abzu v dutině (propasti).

Jak jste pochopili, groteskní alegorie je určena k potvrzení pohřbu uctívané bohyně matky a těch, které cizinci uchvátili. Ať je to Marduk, který stíhá Tiamatu, Seth, který stíhal Apofise, Zeus, který zabíjí Typhona, Mikael, který ničí zločinného Satana nebo Yahvé, který sesadil Tehoma-Leviatana, tak příběh je pokaždé přesně stejný! Později uvidíme, že některé biblické pasáže také srovnávají hlubinné příšery (protivníky dobrého a popudlivého "jediného Boha")

s nepřátelskou zemí, například Egyptem.

"The Destruction of Leviathan" by Gustave Doré



Doré Bible Illustrations • Free to Copy
www.creationism.org/images/

Isa 27:1 In that day the Lord ... shall punish leviathan the piercing serpent, even leviathan that crooked serpent; and he shall slay the dragon that is in the sea.

Po dokončení Hudiliho projevu ke shromáždění, si Mamitu vzala Sa'ama stranou a řekla mu, že s jeho novou silou *Niama*, (kterou dostal od ní), je nyní schopen zobrazit budoucí vývoj na Uraší a bude to hrozné. Nepředstavitelná muka a krveprolití je čekají.

... Perverzní bytosti, které zničily naši královskou flotilu se chystají vytvořit utrpení na tomto světě. Namlů' padnou a naši vlastní lidé budou trpět do té míry, že si to ani nedovedeš představit... můj synu, vidím krev, tolik tekoucí krve...

Mam zpanikařila a chtěla odejít z Urašé tak rychle, jak jen to bude možné, v okamžiku, který jak cítila, jí bude k dispozici. Už nepočítala s tím, zda mají dost lodí k dispozici (asi

šedesát Gigirlah), pro Amašutum a Sa'amovy Nungal. Ale Sa'am připoměl její spojení s Kadištu a nechtěl uprchnout, když pocítil, jaká je jeho odpovědnost.

V této diskusi Mam vysvětlila, že tato nešťastná planeta je už dlouho pod skrytou kontrolou královských Gina'abul – Kingú-Babbar. Vždy tajila tyto informace od doby vlády Kuku na Margíd-da (Velká medvědice). Kdyby se dozvěděla že Ti-ama-te (Sluneční soustava) je pod vládou jejích věčných soupeřů, přišla by okamžitě.

A tak jsme pracovali dlouho a tvrdě na udržení světla na této planetě. Ale teď, když Kadištu odešli, nemělo to už pro ni žádný další smysl. Právě zde, kde Sa'am řekl své matce, že Kadištu se skutečně na něho obrátili, aby, Sa'am, jeho matka, sestry a další s nimi bděli nad planetou.

To byla novinka a Mam byla dojatá. Řekla, že to je velmi vzácné, že Kadištu občas dělají někomu takové návrhy. V tomto případě řekla, aby Sa'am nebral do úvahy její dřívější návrhy. Široce rozpráhla ruce...Můj synu, budu tě podporovat až do smrti, pokud by snad měla přijít.

Přijetí nových jmen: Zehuti a Petach



Thoth



Ptah

V slavnostních chvílích následoval dojemný projev Hudiliho, když Sa'am/Enki bez jakékoliv reflexe mu dal místo jména Nungal jméno Zehuti (= egyptské Djehuti/Thoth). V *dekodéru najdete* rozklad sumerských slabik pro toto slovo.

Thoth je často zobrazován v podobě bytosti s hlavou ibise. Člověk by měl vědět, že ibis je často ohlašován jako pták, který symbolizuje mrtvé, kteří plují v podsvětí před dosažením světla. Thoth je tedy právem ten, kdo "přenáší na zesnulého dech života". Jeho role je podobně jako Setha být slunečním Bohem, ale na rozdíl od Setha, Thoth chrání Boha slunce

nikoli mečem, ale kouzelnou formulí, protože je velký kouzelník. Také si všimněte, že Thoth zosobňuje znalosti věd a písmo. Je obecně považován za "ptáka, který se vynořil z Ptaha"...

Zehuti rychle opětoval toto gesto, oznamující celému shromáždění, že napříště by jméno Sa'ams/Enkiho mělo být Petach (Ptah). Některé vztahy mezi egyptským bohem Ptahem a Sa'amem-Enkim:

PTAH	SA'AM-ENKI
Vytváření klonů. Obrázky ukazují Ptaha v pozici hrnčíře.	Nudímmud: "ten, kdo modely a obrázky předává do světa" = klonovač
Hymnus z <u>Iunyt (Esny v Horním Egyptě)</u> : "Ptah-Tatenem poprvé pustil bohy do světa".	Umístěn Nungal do světa
Krásný vzhled	Dobře vypadající (krásný) pán
Bůh zemské hlubiny	Vládce propasti. Království Abzu, z něhož pochází egyptský termín Abdju.
Tvůrce minerálů v hlubinách země. Zabývá se zlatem. Božský Kovář.	Obsadil zlaté doly pro Gina'abul.
Ochránce řemeslníků Stavitel světa	Mistr stavitel

Atd.

Další důkazy poskytneme na pokračování, podporujeme tedy koncepci, že Sa'am-Enki zcela odpovídá egyptskému Bohu Ptahovi.

Padlí andělé

Vřava v ulicích Šalim a volání "Enki, Enki!" probudila Sa'ama-Enkiho z jeho odpočinku a přenesla ho rychle tam, kde byli shromážděni Ama'argi, Nungal a Anunna, velmi vzrušení tím, jak přilétaly lodě Kingů. Zehuti vyšel vstříc Enkimu a rychle mu vysvětlil, že kontingent Kingů požádal o azyl v Abzu! Enki nutně musel na místě rozhodnout.

Pouze jedna volba byla možná, i když to nebylo bez rizika. Kingů bylo zakázáno v Abzu zůstat, pokud nenaleznou útočiště v mnoha jeskyních a přírodních chodbách, které jsou skryty v zemské kůře. (Víme dnes o nich?) Královské lodě Gigirlah zde zůstaly, dokud Ama'argi nezačaly na nich zkoušet své zbraně. Určitý počet Kingů přijal útočiště v horách Uraše. To je jeden z mnoha obrazů, zachycujících toto téma, vždy se stejnými prvky:

Andělé se vzbouřili proti Bohu a padli na zemi. Obvyklý teokratický výklad pádu těchto andělů je špatný, (konec konců, postavili se "Bohu", pářili se s lidským stvořením atd.) byli tak potrestáni za své hříchy.

Ale je mnoho událostí, které by mohly odpovídat rozumnému vysvětlení. Zde Parks naznačuje vykázní některých Kingů do domova pod povrchem země po porážce Enlíla a Anunna, i když žádného z těchto účastníků bychom nemohli nazvat andělem, ani za jakýchkoli okolností. Jak ironické - An, Enlil a Anunna často sami, jako rádoby bohové, byli připoutáni k zemi návrháři života, po zničení královny Tiamaty. Parks také cituje vztahy mezi "anděli" a Bohem na Zemi (Anunna a "Andělé Yahvého") a Nungal (synové Elohim).



Případ Kingú, když požadovali azyl, pomohl objasnit bezprostřední řešení situace. Sa'am a jeho lidé nemohli zůstat v izolaci, zatímco jeho Kukú museli upevňovat své postavení na planetě.

V konkrétním okamžiku byly jejich role stále „na vodě“ a nyní nastal čas snažit se je optimalizovat. Prvním krokem bylo vyznačit jejich území a signalisovat jejich přítomnost.

Zehuti bylo nařízeno převzít velení nad 100 Gigirlah, hlídkovat u vnějších planet a udržovat neustále kontakt. Mam, Sé'et a Sa'am byli posláni na Ariu (Antarktida), řídce osídlený boreální (v naší době jižní) kontinent, na kterém Ama'argi vytvořily několik vědeckých stanic. Ária byla zelenající se země, na níž severní (nyní jižní) vítr příjemně váł, občas na celém svahu vedoucím směrem k Abzu.

Ária (Antarktida)

Jméno tohoto mrazivého kontinentu má dnes překvapivě bohaté starověké asociace. Máme bohaté a rozmanité informace, přesto je Parks, jak se rozumí, hravě sjednocuje.

Sumerský slabikář, A-RI-A: znamená "pouštní země, region". Konotace dle latinské slovní zásoby je "melodie". Podle Sanskrtu: kolonie v Indii, také označuje "šlechtici" nebo "mistři".

Egyptská kniha mrtvých: Ariâa, znamená "strážce" a především "strážce otevření Amentet (nebo Amenti)", což znamená "onoho světa", přibytí spravedlivého - viz egyptské pohřební texty.

Egyptané novějších dynastií si to bohužel pletou "jiným světem" (označujícím pozemský Duat) s A'amenpteh (=Atlantis).

Sa'amovi společníci přistáli v regionu plném přirozeného vrásnění, tedy v pohoří. Toto až dosud nikdo neviděl. Ve vyšší výšce bylo pokryto sněhem. Žádní Ukubi tam nikdy nebyli usídleni. Tiché pláně se vyhřívaly v mírném klimatu. Teplota byla asi jako na Margíd'dě (Velká medvědice) nebo v Mulmul (Plejády). Sé'et se trochu zachvěl.

Poučení (2)

Mam, náhle řekla: "je čas!" Vytáhla malý žlutý krystal z pouzdra u pasu a zatočila s ním nad hlavou. V té chvíli, několikrát zatočila hlavou a zkoumala okolí, dva Namlú'u se náhle objevili v naší dimenzi. Zdálo se mi, že jsou dokonce větší než ti, na které jsme byli zvyklí. Jejich vzhled působil odstrašujícím dojmem. Ani Sé 'et, ani já jsme nevěděli že bylo možné přivolat Namlú'u s pomoci krystalu, jako byl tento.

„Toto jsou Namlú'u z velmi vysokých dimenzí. Já jsem jediná, kdo má tento krystal. Nikdo se dosud nedozvěděl o existenci tohoto kamene. Dim'mege je jeho strážce, když jsem mimo tuto planetu,“ zašeptal náš předek.

Nammu je pak oslovila těmito slovy:

„Vítáme vás a děkujeme, že jste nás poctili svou přítomností.“ Mam zvedla ruku. Dvě bytosti, vysoké jako hory odpověděly stejným způsobem. Jeden z nich náhle změnil svoji podobu. Bylo to právě v této chvíli, kdy jsem pochopil, že Namlú' jsou mnohotvární. Moje ohromení bylo ještě větší, když nás bytost oslovila v našem jazyce.

Stvoření z duálního světa jsou dobří společníci, když se na chvíli oddělí od svého ega, aby se s námi setkaly. Je vždycky radostné, setkat se s vámi, *Šubatám*.

ŠUBA₂-TÁM (geniální odraz) bylo jméno, které Namlú'u dali Mamitu-Nammu. Podle Sumerského slabikáře může být tento přídomek přeložen stejně jako "geniální drahé kameny". Jak se často děje, Sumerové nabízejí další překlad díky hře slov. Příjmení mohou být stejně transponována do ŠUBA-TÁM, "brilantní strážce", které odpovídá roli Nammu, jako skvělých návrhářů života na Uraš.

Pro spojence zdroje nastaly obtížné časy. Vzorky k omezenému rozvoji, které patřily do naší rodiny, dorazily na Uraš. Ještě je neznáte. Liší se od Kingů. Byly uloveny vašimi tvůrci a

jsou ve skutečnosti v rozporu s Kingú. Narušují křehký mír, který přebývá v Ti-ama-te a chtějí transformovat tuto část našeho vesmíru. Ano, viděli jsme tyto bytosti. Naši zakladatelé také o nich mluvili i jejich vztahu s Kingú. Říkají jim Gílimanna (nebeský Bestiář - viz *dekodér*). Poslední Kadištu, s nimiž jsme byli v kontaktu, byli ve skutečnosti Urmah. Co můžeme v tuto chvíli dělat, prosím vás?

Mysleli jsme, že by bylo rozumné vám představit tyto Gina'abul jako geniální vyslance zdroje. Vaše přítomnost tak potvrzuje, že nemůžete znát jejich zlomyslné projekty.

Vesmír je obrovský. Počet hvězd je nespočetný. Některé se rodí, jiné umírají v jediném okamžiku. Oceán je veliký a obsahuje nesčetné perly, ale zdá se, že některé potěší více, než jiné. Uraš je obrovská a je na ní velké množství různých forem života, ale všechny podléhají rytmu KIGAL, který vychází ze života, smrti a znovuzrození. Pokud zde jsou primitivní formy života, vyslané zdrojem, který je zde chtěl nainstalovat, nemohou nám stát v cestě.

KIGAL na Uraší je místem, kde pravidelně dochází ke změnám. Je to svět změn a duality. Tento svět bude směřovat ke své zkáze, pokud nebudou omezeny plány Gina'abul. Vy sami jste v nebezpečí! Nejsme ignoranti, Šubatám je naší geniální reflexí. Naše první role byla chránit dimenzi KI na Uraší pro vyslance zdroje. Dělali jsme to po mnoho Limamu (tisíciletí). V současné době byl určen vládce KI. Radujeme se, když vidíme, že vypadá jako váš syn.

Nic se neděje náhodou, Šubatám. Naši zakladatelé skutečně nebyli zahrnuti do Ti-ama-te, ale odešli dočasně jako náš protiklad, aby šli svou cestou na tomto světě, kde do značné míry převládá evoluční vývoj duše. Zakladatelé vás však nikdy nepřestanou sledovat! Musíme odložit vaše rozhodnutí i vašeho syna Enkiho. Pokud si myslíte, že by bylo moudré, představit nám své bratry, pak s tím budeme souhlasit.

Věstkyně

Je zde, právě přichází, vrah našeho panovníka. Jeho plán je děsivý! Zuřivé větry jdou s ním. Ona padá, jako v noci padající hvězda, ona jako věrný velvyslanec zdroje, který snil o trvalém průměří pro všechny Gina'abul. Ve stínu se plíží praotec, masožravec, svůdce národů. Sipad (pasák) hejna, jehož chůze je klouzavá. Jeho návrhy jsou zlověstné. Velké ocenění mu jednohlasně dávají jen slepí. Tyje z jejich utrpení a jejich práce na Zemi... a ona padlá Ama (matka), se vrhá do hlubin oceánu. Nikdo nemůže nic udělat... Vlny, jen rozbíjející se vlny...

Vyrovnat se s námi nebo zemřít?

Kdo vlastní Zemi? Kdo vlastní Sluneční soustavu? Mnozí říkají: "Ten, kdo má moc, si ji zde upevňuje." Věřící člověk by přidal: "Pouze Bůh má tuto moc."

V pracích Antona Parkse – jeho knihách – jsou vzpomenuy rasy, jejich orientace, jejich vývoj a jejich genetika, ty které jsou blíže ke "Zdroji" než ostatní. A zatímco patří k divokým rasám válečníků, jako např. Urmah, tak tyto rasy obvykle nemají územní nároky. Není to jejich způsob života. K velkému zděšení Tiamaty, Mamitu-Nammu, Dim'mege a dalších, kteří měli za životní cíl vytvoření experimentální základny, kterou byla soustava Ti-ama-te, nemohli pochopit, proč by množství Kingú zde smělo zůstat a vzkvétat. Tito namyšlení královští Gina'abul zabíjeli a jedli vzácné Ukubi a jiné bytosti, které byly stvořeny.

Poslední kapkou pro Amašutum bylo zjištění, že An a vládci Ušumgal vyvíjejí novou armádu Anunna a Mušgir. Proti doporučení vysoké rady Kadištu, Amašutum vytvořily alianci s Kingú a byly rozhodnuty vytvořit v této části galaxie novou hrozbu.

Když téměř dosáhli jejich zničení, nastal další problém: Enlilovi, jako prvotnímu výtvaru Enkiho, se podařilo zahnat Tiamatu do rohu a honit ji stále až do Ti-ama-te, s Ušumgal a neznámým počtem pronásledovatelů. Sa'am-Enki a přibližně 300 Nungal ji následovali, ve snaze zachránit svoji královnu.

A pak se uzavřely brány. Ten, kdo byl zde, tak zůstal. Nikdo nemohl odejít a nikdo další nemohl vstoupit. (Jaké brány, ptáte se? Byly to *Diranna* - hvězdné brány. Tyto lze zřejmě snadno zevnitř uzavřít, ale úplná kontrola nad nimi nikdy nebyla dosažena, v důsledku karantény v této Sluneční soustavě. Samozřejmě, je to jen karanténa.)

Krátce po tom, jak jsme výše viděli, byla zabita Tiamata, její mateřská loď byla zničena a pak Sa'am obdržel telepatickou zprávu od svého otce, Anovo vítězství bylo dokonáno a Sa'am se k němu okamžitě připojil. To byly podmínky pro epochální setkání, které se konalo na velmi důležité africké savaně "Sínsal", základně pro rozvoj "dvounožců", nám dnes známé jako místo, kde se nacházejí pozůstatky prvních protolidí.

Jak uvidíme, všechno o tomto setkání může být pokládáno za boj o moc nebo uspořádání moci. V tomto smyslu byly nastaveny podmínky pro všechny budoucí lidské činnosti, až do naší doby – ačkoli tehdy lidé, jak je známe dnes, dosud nevznikli a musíme říct, že nelidské inteligence, (mimozemšťané, bohové, Bůh, nebo jakkoli je pojmenujete) také byly v této oblasti.

Dim'mege a Mamu měli v plánu prosadit své územní nároky, dokonce napadnout samotnou přítomnost Ušumgal a čekali, až se objeví Namlú'u a potvrdí jejich nároky. Očekávali roztroušený zbytek armády Anunna, ale objevil se nepříjemný šok. První, z pohledu tohoto cípu Afriky, byla přílivová vlna, která byla vytvořena pádem mateřské lodi Tiamaty. Druhý byl, když oblasti Sínsal dosáhla vítězná armáda stovek tisíc bojovníků, seřazená s vojenskou přesností. Čelila jim jen Sa'amova skupina, skládající se z něho, Mam, Sé'eta, Zehuti a Dim'mege, obestoupená stovkami Nungal, některými Anuna, kteří přišli na Uraš s nimi a asi 400 Ama'argi. Žádná velká síla.

Ale byli to Kuku (předkové), kteří byli ohromeni, příčinou toho byl pohled na Nungal, s jejich světlou kůží byli zajati Kingú-Babbar a s řevem na místě zabíjení. Mam protestovala, když byla pobouřena přítomností vetřelců a odmítla se na tomto místě zúčastnit setkání s druhý, kteří patřili k její skupině.

V tomto okamžiku se vynořili z davu Kuku, následovaní Ninmah a Enlilem. Sa'am si okamžitě všiml, že Enlil není tak hladký, jako jeho Nungal. Zdá se, že rozdíl mezi těmi, kdo byli hladcí a kdo ne, byl klíčem mezi všemi těmito rasami a jejich genetickým původem. V každém případě Sa'am s jeho znalostmi klonování se téměř ztratil v úvahách o důsledcích tohoto pozoruhodného objevu.

Anšár (tvůrce Ana) věnoval pozornost záležitostem připomínajícím Mam, že její tvůrce a vládkyně Tiamata je mrtvá a již ji nemůže chránit, a že Mam bude napříště podřízena Kuku, podle "Božího příkazu". Sa'amovi chvíli trvalo, než zkontroloval mysl jednoho Anuna stojícího poblíž Ušumgal. Chtěl se dozvědět, co viděl v jejich očích. Co však uviděl, byl zmatek v jejich srdcích. Sa'am byl synem Ana, měl vůdčí schopnosti, ale byl také zbabělcem, který dával přednost ukrytí pod sukněmi Mam, než účasti v boji...

Enlil to signalizoval svým vojákům. S velkým rámusem, nejdříve jedna a pak tři další mrtvoly vyletěly do vzduchu a těžce přistály u Sa'amových nohou, pak i další. Byli to zelení Kingú, Kingú-Babbar, Amašutum a bojovník Urmah.

Znovu Sa'am studoval vzhled obličeje a těl Urmah, jaké předtím neviděl. Kůže byla zlatá jako slunce, vlasy měly okrový tón... „To je to, co uděláme našim nepřítelům,“ přerušil ho Anšár. „To je jen bledý odraz přívalu krve, která byla rozlita Tiamatou a jejími spojenci. Je to

Enlíl, náš mistr, který nás povede k vítězství. To mu dává právo spravovat toto území. Jste v našem obklíčení. Podříd'te se nám nebo všichni zemřete!“

Malá slavnost pokračovala s Ninmah oznamující předem, že její milenec Enlíl vyhlásil zákony Marduků, sestavené Radou Ušumgal.

Přezkoumejte prosím tyto zákony. Bez pochopení těchto zákonů, toho kdo je napsal, pro koho byly určeny a jak byly rozvráceny, unikne čtenáři mnoho jiných ujednání, které podsouváme prostřednictvím těchto knih. Nezapomeňte přemýšlet o roli zákonů v náboženstvích, je to velmi relevantní. Také věnujte pozornost velmi zajímavým vlastnostem Ninmah a Kadištu. Nebo to byla ona? Někdy by to sama ráda věděla. Je to pro váš život na Uraší! To vám pomůže najít, kdo opravdu jste.

Další Poznámka: zatímco Rada Ušumgal se objevila na počátku knihy, zdá se, že nabyla od tohoto okamžiku velké důležitosti v historii. Je jasné, že některé klíčové události, týkající se této rady, se opravdu přihodily.

Ninmah pokračuje...

„Vysoká rada hodnotářů Anuna také hlasovala. Enlíl bude mít napříště mít právo spravovat záležitosti Anunna z Dukù. Proto jsme mu udělili titul MARDUK. Nechcete dále prolévat krev? Svůj osud máte ve svých rukou.“

Významný detail, které asyrologové nikdy nepochopili: *Marduk* není vlastní jméno, ale titul toho, kdo vlastnil úplnou moc, to jest toho, kdo byl vládce Mardukù. (Viz odkazy výše.)

V mezopotámské mytologii je Marduk syn Enkiho, víme, že je to pravda, jen s tím rozdílem, že Marduk není nikdo jiný než Enlíl, v tomto konkrétním bodě v historii.

(Odborníci nechápou, že Enlíl je syn Enkiho. Ve skutečnosti, se zdá, že si jsou vědomi celého klonování a jaký to mělo význam pro rodinu nebo rodičovské vztahy. Na konci této práce a třetí knihy uvidíme, (tj. plánované třetí knihy *The Chronicles*,) že Enki měl dalšího syna, který také nesl titul Marduk. To vysvětluje, proč tabulky na jednom místě jasně rozlišují mezi Mardukem a Enlilem a jinde je v některých verzích slučují.

V diskusi mezi Dim'mege a Mam, Dim'mege svolila ze svého titulu panovníka Amašutum na Uraší, že nebude proti příchodu Gina'abul, ale první příchozí na Uraš by měli být prostudováni. Kdo by to měl být, žertoval An? Kdyby se nějaké bytosti vyvinuly lépe, než tyto směšné Ukubi (opice), pojďme se jim teď ukázat nebo navždy ztratíme odvahu z naší přítomnosti! No, to byl okamžik! Dim'mege dala znamení Nammu žlutým krystalem a nějakých padesát Namlú'u se objevilo v KI, přímo uprostřed formace Anunna, tiše a bez námahy odstrkující vojáky stranou. Ve chvíli nezvládnutelné paniky se skupina Anunna seřadila a utekla pryč od těchto bytostí, vysokých jako hory.

Zehuti se pak pohnul směrem k Namlú'u a z tohoto místa pronesl k Enlílovi:

„Jako představitel Nungal a řádný člen Kadištu si dovoluji připojit k vám svatou přítomnost těch, kteří jsou zodpovědní za toto místo. Jsou to překvapivé bytosti, které shromáždily všechny vlastnosti vyslanců zdroje. Ti, kteří se chtějí sami představit jako Šatam (územní správce) Uraše, musí přijat Namlú'u, dle přání Stvořitele, ze kterého jsme všichni vzešli. Ve jménu svého tvůrce Sa'ama-Enkiho, pána tohoto místa!

Zde padl Zehuti na tvář před Namlú'u, Sa'am a jeho skupina udělali totéž. Anunna zůstali ohromeni vším, co se odehrávalo. Ušumgal nemohli nic říci, tedy mlčeli. An z toho dostával horečku. Enlíl ho pozoroval koutkem oka. A pak řekl posměšně:

„Nikdy! Nikdy nepokleknu před těmito tvory, kteří nejsou moji rodiče!“

„Ani před svým Stvořitelem, kterého zde reprezentuje Sa'am-Nudimmud-Enki, komu dlužíš za svůj život, stejně jako před všemi bratry Nungal?“ zeptal se Zehuti.

„Nemám žádný společný původ s vámi a vašimi bratry Nungal,“ odpověděl Enlíl. „Jsem modifikovaný jako vy všichni. Mám bílou pleť, jako zrádci Kingú-Babbar? Uznávám ale jednu autoritu, mého otce, s nimž jsem šel v nebi do boje. Ten, komu říkáte Enki, je pro mě Nudímmud. Je jako syn, je to můj bratr, ale ne můj rodič!“

Ještě další důležitý prvek, který zřejmě unikl odborníkům na mezopotámské tabulky - krvavé spory mezi Enlilem a Enkim nebyly jen bratrskou roztržkou, ale bojem o převahu (rodu). Ve skutečnosti existuje starověká sumerská tradice, ve které Enlíl definitivně odstoupil od potomků Enkiho a jeho manželky, bohyně Země Damkiny. Specialisty trápí tahle dokumentace, raději by věřili tomu, že to nemohl být stejný Enki, (i když byl stejně manželem Damkiny, podle ostatních textů) a tak přeměňují tohoto Enkiho na „Temného Boha Země,“ o němž nikdo nic neví...

Tento zmatek se vysvětluje tím, že Enlíl od jeho příchodu na Zemi, těžší z jeho proslulosti, a tak vytvoří rozdíl mezi sebou a svým tvůrcem. Tento nevyzpytatelný manévř mu dovolil uznat sebe jako bratra (občas i staršího bratra) Enkiho a ne jako jeho syna. Jen Ušumgal, Nungal a starobylí Anunna znali pravdu. Čas se postaral o zbytek.

Další hliněné tabulky odhalily však toto skryté určení otcovství, jako například tabulka K 5157 (dvojazyčný text, součást babylonské liturgie – Paříž, 1913), kde je uvedeno:

„(Enlíl), otec, který zplodil tebe - Enkiho, (a) Ninki posílají modlitbu v můj prospěch.“
Ninki (kněžka země) je jméno dané Nammu, ale i její dceři Sé'et.

Přimlouvám se za jakýsi druh usmíření, ukazující "ušlechtilou" stranu. Poděkoval "Nudímmud" za získání celého, rozmanitého, dosud neznámého místa. Řekl, že informace, které sestavili Sa'am a Nammu, byly velkou podporou pro jejich projekt. Zatímco Nammu nebyla schopna eliminovat vliv Kingú nad Uraš, Sa'am byl schopen jejich vlivu odolat v bodě, který již v současnosti není patrný.

Za to všechno vyjádřili dík Sa'amovi a dohodli se, že název ENKI byl dobrý a zasloužený. Vládce KI zaručí rozvoj kolonie a bude jejím učitelem. Navíc Sa'am již pomáhal na přežití Anunna, v jejich první bitvě na Dukù. Za to všechno bude mít Enki plné právo ke správě panství a samozřejmě má i práva ke všem Abzu v Ti-ama-te. Enlíl bude *Šàtam* (správce) všech děl Anunna. Enlíl a Enki budou společně zabezpečovat přežití kolonie...

Židovská literatura a text Koránu vysvětlují, že Satan žil společně s "Anděli", protože byl součástí téže nebeské rodiny a sám byl ve službě Boží. Mezopotámská mytologie naznačuje, že po příchodu Anunna na modrou planetu, byla Země dána Enlílovi a Abzu Enkimu. Ale texty nenaznačují, že Enki a kněžky, které ho obklopovaly, byly podvodně zbaveni svých práv a jejich legitimního dohledu nad Uraš.

... Ninmah zůstane v kolonii na Uraš se svým milencem...

Ušumgal budou očišťovat Ti-ama-te od jejích nepřátel. Jakmile toho bude dosaženo, někteří z nich se vrátí na Udu'idimsa (Mars) s jeho Vysokou radou a další se připojí ke kolonii Enlíla na Uraš.

Zde byl Enki na chvíli v rozpacích a Sé'et využil příležitost, aby pokročil vpřed a vyslovil svůj názor. Možná by udělal lépe, kdyby se držel zpátky, protože to mělo za následek Anův návrh na vyhnanství pro něj na Mulge, za jeho problémy. Zajímavý a nejvýznamnější bod: An to dal k hlasování sedmi členům Rady, v nichž byl Enki započítán jako jeden (kvůli jeho pozici, kterou zdědil od otce Abzu-Abba, kterého zabili v prvních dnech Enkiho života).

Jeho hlas nic nezměnil. Všichni věděli, že bude hlasovat proti, tak se ho ani neptali. Zdá se, že to bylo v této poradní instituci pravidlem. Protože vojáci Anunna byli od Sé'et daleko, Mamítu a Enki protestovali, což vyústilo k pevnému rozhodnutí Anšár, poslat ji na Udu'idimsa (Mars), když měl pocit, že tam bude užitečnější, (stejně bylo příliš mnoho Kadištu na Mulge). Nebo s ní měl jiné úmysly? To by znamenalo, že měl na ni zvláštní pohled. Další jednání následovalo s Dim'mege a jejími Ama'argi, kterým byla udělena práva na jejich území avšak pouze za služby, které by poskytovaly.

Poučení (3)

Čtenář si možná všiml, že tyto stránky obsahují občas pasáže, určené jako poučení. Tyto obsahují informace ze zdrojů Kadištu, jak Parks připomíná, a vždy mají význam, který sice pochází z předchozí doby, ale mohou nám dnes pomoci obhasnit původ, odkud jsme vzešli. Označujeme je jako "Poučení" a jsou určeny pro pomoc čtenáři, při hledání v nabídce nebo jako iniciace. Jedno z nich je v tomto bodě příběhu.

Na konci setkání v Sinsal An upozorňuje na Namlú'u, kteří tiše stáli v jejich středu. Ve skutečnosti jimi byli jeho vojáci stále vyrušováni. An se díval na ně a jejich přítomnost mu byla spíše nepříjemná, pokusil se přetvařovat o svém přístupu k nim. Chtěli odejít, výjimečně pomineme, že tím zřejmě nahněval Namlú'u, z nichž jeden takto odpověděl:

„Nejsme účastní vašich vztahů. Vaše slova pocházejí z vašeho utrpení. Zdá se, že se sami ztrácíte v trvalém rozporu s projevy zdroje. To vám přináší chybnou vizi světa, který vás obklopuje a vzdaluje vás to od vnitřního míru. Vyslanci zdroje, kteří pracují v srdci vaší skupiny, vás mohou vést k pravé moudrosti. Neklamte sami sebe, jako klamete vaše soupeře! Protiklady se vždy přitahují, to je zřejmé. Je čas vyslechnout si, co mají na srdci. Někteří mají pozitivní vliv a dalších jsou přeorientováni. Dívejte se na jejich herectví a možná i trvalé působení vzhledem k jeho příčinám. Snaha musí vzejít od vás. Nikdo to nebude dělat za vás. Nadešel čas, abychom se postupně stáhli z této dimenze, která je ve velkém nebezpečí.“

V tomto okamžiku Mamu překračuje své meze. Pokusila se přikázat Namlú'u, aby zůstali:
„NEBYLI JSTE NA TO NAPROGRAMOVÁNI!“

Ukázalo se, že se jí příliš nepodařilo pochopit některé základní věci. Namlú'u pak byli povinni jí dát jemné napomenutí, před jejími nepřáteli:

„Emoce zajali nejlepší z vás - Šubatám (geniální opatrovníci). Vy jste nebyli vůbec naprogramováni, na rozdíl od svých vlastních výtvorů. Vypadá to, že někdy na to zapomínáte, ale to je odůvodněno skutečností, že samice Gílimanna (viz Nebeský Bestiář) se nezúčastňují v našem záměru. Jsme však jednoduše spojeni se zdrojem. Nemáme jiné konkrétní povinnosti, než šířit osvětu.

Naši tvůrci opustili tuto dimenzi, aby umožnili experimentovat s vaší ideologií. Tento test, který řídí vaše srdce, již probíhá mnoho tisíciletí. Příchod těchto vojáků představuje konečnou fázi práce Gílimanna v Ti-ama-te. Tato fáze bude trvat bez ohledu na čas, potřebný pro celkovou realizaci, ale povede Gílimanna k potížím, pokud zůstanou na této cestě. Zůstáváme v blízkosti Gílimanna, zatímco se odvíjejí nejbolestivější fáze projektu, jeho ukončení by vedlo k naší sebevraždě, pro nás pro všechny. Šubatám (geniální strážci), střeží vaše energie na podporu své vlastní. Nemají potřebu našich služeb k dokončení svého životního úkolu.

Ponecháme vás teď samotné, možná to bude důvod k vítězství a nikdy nebudete v nebezpečí, že upadnete do věčných mukou...”

Slyšel jsem: „Chválabohu, že jsou pryč!“ od skupiny mých Kuku (předků). Namlú'u zmizeli z naší reality, zahnání několika Anunna.

Bylo to rozloučení nebo se někdy znovu setkáme?

Následky

Toto "poučení" dopadlo toho dne na všechny přítomné na Sínsal. Například, vojáci Anunna byli zanecháni v úzkostech. Myšlení se nejvíce vyvinulo u vyspělých forem života a nyní se dokázalo uvolnit v jejich novém světě, kde byli zcela zklamaní vizí Namlú'u a tím, co říkali. Vrátili se do své Gigirlah a odletěli do nebe. An byl částečně naprosto zmatený.

Sa'am, Kuku, Ninmah a Enlíl byli vzteky bez sebe. Sa'am a jeho lidé odešli do svých plavidel. Zehuti chtěl odstartovat s Nammu a Sa'amem, ale Nammu mu ukazovala, aby si našel nějaké jiné vozidlo.

Sa'am byl zoufalý, hlavu v dlaních, ale Mam mu odtáhla ruce pryč a dala mu pár pohla-vků. Byla ním velmi zklamaná, myslela si, že je Kirišti (vyslanec Kadištu, pracující ve vesmíru pro zdroj), protože nejednal tak, aby zachránil svou sestru. Procházela seznam všech věcí, které Sé'et pro ni udělala, byl to impozantní seznam. Ale nezdálo, že zná nebo potvrzuje, nakolik Sa'am opravdu miloval svou sestru a jak moc byl smutný. Bylo to kruté.

Tato zdánlivě bezvýznamná věc – jak Sa'am miloval svou sestru, má vlastně význam, který nelze přeceňovat. Vede to přímo ke klíčovému tématu plánovaného třetího dílu Kroniky: *Probuzení Phoenixe*! Ve skutečnosti může jen stěží existovat jakákoli záležitost, dnes důležitější pro nás, protože její záměrné zneužití se stalo hlavní součástí myšlení a osobní orientace mnoha z nás.

Jak je to možné, co je to za téma? Je to myšlenka, že Sé'et/Aset/Isis a Sa'am/Asar/Osiris byli *sesterské duše* neboli *nebeští sestra a bratr*. Jejich dlouhý řetězec inkarnací se dal vysledovat prostřednictvím vtělení a cest duší, které umožnily pokračovat v jejich existenci. Parks ukazuje, co bylo kým dosaženo, za účelem ovládnutí lidí.

Kvalitní výpis z gnostických textů z Nag Hammadí, "The Origins of the World", Codex NH2-5; 20:

Když se (první otec) dozvěděl, že existoval před ním zářící nesmrtelný muž, byl hluboce ustaraný, protože prohlásil ke všem bohům a jejich andělům: "Já jsem Bůh. Neexistuje žádný jiný vedle mě."

Byl vyděšen tím, co možná od tohoto okamžiku věděl: že existoval ještě jeden před ním a mohl ho odsoudit! Ale, jak byl bezcitný, že ignoroval toto odsouzení a vzal ho lehkovážně. Řekl, „Pokud byl někdo přede mnou, ať se objeví, Ať mohu vidět jeho záři.“ A sotva to řekl, tak světlo zazářilo z *Ogdoade*, který bylo na výšinách a překročilo sedm nebes a zemí. Když první otec viděl, jaké krásné a jasné je to světlo, byl ohromen a působil poněkud zmateně. Když se světlo objevilo, ukázala se nádherné lidská postava...

Výňatek z babylonské básně Atrahasis, řádky 1 až 26:

-Když bohové učinili člověka, vykonával své povinnosti a nesl svůj úděl, břemeno bohů bylo velké, práce byla tvrdá, jeho úzkost byla ohromná.

-Velký Anunnaki uložil Igigi (Nungal v sumerštině) sedm úkolů...

-Jak souhlasili, velcí bohové stanovili mnohé: Anu se vrátil do nebes, Enlil si vzal Zemi jako své panství a Enki, kníže, obdržel vnitřní moře Abzu.

-Když se An vrátil do nebe, bohové Apsu (Abzu) sestoupili; Nebeští Anunnaki uložili úkoly pro Igigi.

-Tito bohové prokopali vodní toky a vytvořili kanály... Tímto způsobem jsou vytvořeny řeky Eufkrat a Tigris.

Osud Nungal

Schůzka se konala téhož večera. Bylo třeba projednat důležité záležitosti. Například rozšíření kodexu Mardukových zákonů. Sa'amovi jich bylo určených 40, jako jedinému vlastníku práv k uvedení zákonů do praxe. Ale Kuku si přáli, aby Enlil byl pánem a správcem zákonů Mardukù, Sa'am měl (vzhledem k tomu) jen omezenější roli vedoucího. Mohl to Sa'am dělat jen z dobré vůle a spolupracovat? To byla další otázka.

Zatímco jeho bojovníci drtivě porazili Kingú a upevnili si pozici ve Sluneční soustavě, zřejmě to bylo jen místní vítězství, kterým uzavřeli brány ze Sluneční soustavy. Protože chtěli mít na trase základnu, bude muset být vybudována z místně dostupných zdrojů.

An a jeho stvořitel Anšár měli vizi kolonie, která by přinejmenším mohla poskytnout jejich lidem potravu a další potřeby pro přežití, a která by dostatečně chránila brány umožňující cestování a komunikaci ve Sluneční soustavě. Proto Sa'am-Enki obsadil planinu Edin, uprostřed které zřídil svoji malou zemědělskou stanici Nunkiga (Eridu). Bylo to v oblasti severně od dnešního Iráku, nedaleko pohoří Taurus. Zde byla koncentrace více než dvaceti bran Diranna.

Proto Sa'am-Enki navrhl tuto lokalitu. An, Enlil a ostatní byli nadšeni jeho návrhem a všichni šli druhý den na prohlídku místa. Našli nějaké Nungal, pracující na plantáži, kde Sé'et pěstovala léčivé rostliny. Enlil to shledal poněkud nepříjemné, bylo to spíše pastorační místo, než potenciální velitelské stanoviště. Také to bylo prakticky nevýhodné – tato oblast byla zcela suchá a muselo zde být postaveno nějaké zavodňování. Neměl jakákoli zařízení k dosažení tohoto cíle, perspektivně zde sice mohly být řeky a potoky, ale ve skutečnosti bylo nutné je ručně prokopat. Ale kdo to udělá?

Uvažoval o použití svých vítězných bojovníků Gina'abul na tuto podřadnou úlohu. Sa'am/Enki navrhoval válečné zajatce Kingú, ale suše konstatoval, že on nemá ve zvyku používat všechny válečné zajatce. Aktuálně tedy navrhl Amašutum. Nakonec došlo k tomu, že to byli Enkiho věrní Nungal, kteří pracovali i bez strojů, které jim nabízeli Ama'argi. Ospravedlněním pro jejich využití bylo, že obsahovali část genetiky Kingú. Tento vývoj na nějakou dobu znechutil Enkiho...

Nakonec Dim'mege upozornila Mam na Sa'amovy podmínky. Částečně proto, aby ho donutila k činnosti a částečně proto, že to prostě bylo zapotřebí, Mam navštívila Sa'ama a informovala ho, že zorganizovala shromáždění vysoké Rady Ušumgal v Sa'amově Abzu a druhý den dokončila rozdělení úkolů a pozemků, dříve než se An vrátí na Salbatán (Mars). Mam a Sa'am měli předsedat tomuto shromáždění.

„...povznete se, Váš předek Enlil, oznámil shromáždění kněžík Nindigir na Uraši, že jste hodni jejich důvěry! Byli jste podle mého prostředníka přidruženi ke zdroji. Vybral jsem si vás, ještě předtím, než jsme byli informováni o tajném určení otcovství. Jste požehnaní Kadištu. Copak vám nebyla odhalena vaše mise? Než se podívám po ostatních, rychle tomu věnuj pozornost, můj synu. Nežklam mě, synu vody!“

Sa'am rozdělil svoji pozornost na tyto nové perspektivy. Koneckonců, byly částečně vytvořeny Anem. Byl součástí Gina'abul a sdílel jejich hrdost. Byl připraven svojí matkou na tyto nové úkoly? Co mu ještě Gina'abul mohli říct? Toto byly otázky, s nimiž se Sa'am, tváří v tvář, musel potkat příští den na shromáždění.

Nemáme zde místo na bohatý popis událostí, jaký najdeme v Parkově knize. Chceme pokrýt klíčové události tohoto epického setkání mezi Mam, Dim'mege, Sa'amem, Ušumgal z Margid'dy (*Velká medvědice*) a jejich padesáti hodnostáři Anunna. Fyzické uspořádání bylo provedeno odvěkých způsobem podle tradice Amašutum: trůn se skládal ze dvou křesel (obsazených Nammu a Sa'amem), předsednictvo pak mělo několik řad lavic.

Dim'mege byla umístěna blízko v první řadě. Róba z hedvábí protkávaného zlatem, s bohatým brokátovým vzorem, zakrývající nos a ústa... nepochybně projevovала nespokojenost vůči vysoké Radě. Zdálo se, že ztratila trochu na váze.

Prvním bodem programu, navrženým Sa'amem, byl osud jeho chudých Nungal, když 300 lidí zápasí s obrovským úkolem, jakým je obtížné budování vodních cest v kolonii, prakticky holýma rukama. Chtěl vědět, proč nemohli použít na to vězněných Kingů.

Lahmu, syn Abzu-Abba, začal:

„Alagni (*klony*) nebyli vytvořeni z nečisté krve, nemohli by proto zastávat toto postavení, ty mladý imbecile! Nungal mají osud, jaký si zaslouží. Jsou to parchanti, které si nikdo v tomto shromáždění nepřeje vidět, včetně Tiamaty, vaší "genetrice" (*předka*) a tebe samotného!“

„Jaká troufalost!“ vykřikl Sa'am!

„Jsi tak starý, že už jsi to dnes zapomněl? Byl to Anšár, kdo byl vyžádán královnou pro zřízení návrhářů života s jediným cílem - klonování vojáků, kteří budou pod vaší kontrolou, to znamená kontrolou nad Ušumgal ze souhvězdí Margid'da (*medvědice*). Nungal byli stvořeni částečně ze sekvencí genů vlastního tvůrce, Abzu-Abba. Pak jsem převzal zodpovědnost za přeprogramování některých genů během konečného uspořádání. Jak víte, byli jsme v časové tísní a klonovací operace proběhly velmi rychle. Konkrétně Nammu byla proti využití neznámého materiálu.“

An a Ninmah si vyměnili pohledy...

Ninmah klidně vstal a uklidnil shromáždění slovy:

„Lahmu skutečně potřebuje, aby mu někdo oživil paměť! Necht' některé účastníci shromáždění, vezmou rozhodně na vědomí následující skutečnosti: Sa'am-Enki není zodpovědný za fyzický stav Nungal! Jak to právě prohlásil, využíval pouze existující materiál. Nemůže být obviňován za své chyby, protože jeho čin byl předvídatelný! Pravda je zde známa a naše děti mohou společně pracovat na přežití naší kolonie. Vždy jsem měl přístup ke genetickému dědictví naší rasy. Po dohodě s většinou Ušumgal, jsem tajně změnil geny upravené Anem, darováním určitých buněk...“

Máme podezření, že Sa'am musel vytvořit své Alagni (*klony*) ve spěchu. Sám spadl do pasti, která pro něj byla postavena jeho Kuku. Nungal nebyli schopni přežít podle plánu Ušumgal, takže bylo jednodušší, že byli zhotoveni podle obrazu našich zapřísáhlých nepřátel – Kingů-Babbar! Věř mi Enki, Nungal by dnes nežili, pokud by se běh událostí nestal způsobem, jaký si myslíte. Jejich přítomnost na naší straně je nakonec požehnáním.

Uvádím zde přehled konfliktů, které charakterizují významné jednání. Ale opět s omezením této prezentace, můžeme udělat něco více, než pouze konstatovat, že bylo dosaženo následujících závěrů:

- Navzdory Sa'amovu vroucímu přání, Nungal byli potřební k dokončení své práce a pomoci při založení kolonie. Ti, kteří přežili, zachránili svůj život.
- Přítomnost Kingů v tomto systému byla respektována během noci.
- Sé-et zůstane jako vězeň.
- Zehuti (Thot) jim poskytl svobodu s Enlilovým požehnáním.
- Ušumgal by byli zahrnuti do pozice kontrolorů Mardukových zákonů a Enlil byl nadále hlavní Šatam (správce) kolonie.

V poslední bodě, Ninmah formálně uvedla s jednomyslnou shodou shromáždění stálých členů, rituál přenosu božských zákonů na jejich vyznavače a sňal z ramenou Gina'abulské symboly nejvyšší autority. Jednalo se o krystaly ME, které obsahovaly zákony linie Anduruna (hvězdný systém Gina'abul v souhvězdí Velké medvědice). V těchto krystalech bylo obrovské množství informací, včetně kopii zákonů Marduků se všechna pravidla, která vytvořil. Tento akt byl závažný v tom smyslu, že ustanovil Enlila nad zákony...

Sporné jednání tím nebylo zdaleka dokončeno. Zbývalo závažné rozhodnutí, které by určilo charakter nové kolonie, která jak dále ukážeme na těchto stranách, vznikala v *Kharsag* - pohorí Taurus, jihozápadně od jezera Van v dnešním Turecku.

Je docela zarážející, že faktorem ovlivňujícím tehdy Ninmah, se staly kultovní vzpomínky dosud nenarozené lidské rasy v Edenu, zdá se nám pochopitelné a rozumné, se od ní učit.

DU₆-KUG- "brilantní návrší/kopec" nebo "posvátný kopec", nikoli ve vztahu k místu vytvoření Anunna, Dukù (svatý kopeček) se nachází v Mulmul (Plejády) a v konečném důsledku vzbuzuje stejné asociace. Je to samozřejmě jen hra se slovy. To by si Ninmah mohla myslet o základně, vlastně to bylo hlavní sídlo kolonie v horách na jihu, které dala jméno Dukug. To by podporovalo rozvoj vodního systému, vyhloubeného Nungal na planině Edin. Bylo by to lesní město, kde žilo padesát hodnostářů Anunna, kteří tvořili Vysokou Radu Ušumgal.

Shromáždění nebylo jednomyslně nadšeno touto myšlenkou. Například An byl proti, nemohl pochopit účel věnování tolik úsilí do stavby, která mohla být jen dočasným městem. Ale Enlil věřil, že by mohlo vydržet po dlouhou dobu...potřebnou pro Nungal na splnění jejich úkolu.

Anšár podporoval Ana, navrhoval jednoduše zřídit kolonie v Abzu, aniž by se obtěžoval konzultovat to se Sa'amem, který měl pravomoc nad touto oblastí. Ale to bylo pro Enlila vyloučeno, protože potřeboval mít kolonie v blízkosti Edinu, kde by mohl dohlížet nad prací Nungal.

Sa'am poznamenal k Enlilovi, že kdyby na jeho přání měly práce rychlý postup, museli by Nungal použít vrtací stroje (*Albarzil*), kterých několik vlastnily Ama'argi. Tato velká zařízení byla použita k hloubení tunelů, které procházely četnými oblastmi světa. Enlil tím byl rozpolcen, když na jedné straně viděl Nungal vykonávat nucené práce a na druhé byl dohlížitelem uvedeného projektu.

(Enlilovi se zdálo, že má být na straně Nungal...ne proto, co kdysi vytvořil, jak můžeme říci, ale jednoduše proto, čím byli. Jinými slovy - pro jejich genetiku. Zvláště z důvodů rasismu, který existoval i předtím, než byli všichni tito lidé umístěni na této planetě. Bylo mezi nimi dobře známo, kteří z nich se mají stát bohy na Uraš. Říkáte si, že je to dodnes stále stejné?)

Hlavním zájmem Ninmah bylo získat souhlas Rady pro svůj projekt. Jestli práce na planině postupovala příliš rychle, její program v horách se nezdál být schopný udržet se. Enlil to chápal. Vyjednal si Sa'amovu přítomnost na Dukú poblíž kolonie, alespoň na dobu, po kterou by postavil město, protože chtěl Sa'ama pověřit manažerem projektu pro tuto oblast. S touto podmínkou a za předpokladu, že projekt bude schválen hlasováním, povolil odeslat jeden stroj *Albarzil* do Edinu, kde pracovali Nungal.

Ninmah naplánoval podobu města, kterému dal jméno *Kharsag*. Mělo být postaveno na terasách a skládat se z velkých zahrad, kde by rostlo hodně stromů. Bylo by soustavou sadů a plantáží, sloužících celé kolonii. Budovy měly být postaveny z cedru, který byl k dispozici v okolních kopcích.

KHAR-SAG nebo HAR-SAG/GHARSAGN

Sumerská slovní hříčka: obklíčená schůze, hlavní kryt nebo seno. Související s sumerským slovem HUR-SAG, jméno hory. Uvedená slova obsahují stejné archaické klínové znaky, prokazující jejich společný původ a smysl. Definitivně to vysvětluje, proč Ninmah byl pojmenován na tabulkách jako Ninkharsag nebo Ninhursag!

Podle nedávné studie existovaly cedrové lesy již dávno v pohoří Zagros a nepochybně v Taurusu. Sumerové provedli rozsáhlé vykácení těchto rozlehlých lesů, aby získali stavební materiál a uhlí pro výrobu cihel a na otop jejich domovů. To mělo za následek postupné vymizení cedrových lesů v horách, během prvního tisíciletí našeho letopočtu.

Kharsag měl být obklopen palisádou, která by chránila město proti případným predátorům nebo dokonce Ugubi (opicemi) nebo Ukubi (z rodu *Homo*) kteří nosili oděv z kůže a měli zbraně ze dřeva, kteří rádi sídlili na kopcích a pozorovali z dálky jejich činnost.

Ninmah představila svůj plán Anovi, který se zdál být proti němu. Ale Enlil ho podpořil svou výřečností a potřebou stavět velké budovy a velkou nádrž na podporu plantáží a

celé společnosti. Stejně potřebné byly silnice a zavlažovací kanály.

Enlil se pak obrátil na Mamítu a doufal, že získá její podporu projektu prostřednictvím plantáží, z nichž mělo být sklíženo několikrát během jednoho roku. Ale Mamítu vyjádřila nezáměr o celou věc, pokud její dcera zůstane vězněna. Moje místo není s vámi v horách. To není možné směnit ani za přítomnost mého syna na vaší straně!

Anšár se postavil na stranu demonstrantů a reagoval silou. Pak bude Mamítu-Nammu oficiálně odsouzena vysokou Radou! Bude odsouzena jako prokletá a vyloučena z naší společnosti počínaje tímto dnem! Anšár pozvedl pravou ruku; celá společnost Vysoké Rady vstala bez jakékoli povelu a hlasovala o tomto rozhodnutí. Ninmah a já jsme byli jediní, kteří neschválili odsouzení. Nejsme součástí vysoké Rady, Dìm'me nemá hlasovací právo. Ninmah zírala upřeně na mého předka. Nepochybně shledala tento rozsudek za nespravedlivý...Enlil, zcela v euforii, těžil z této chvíle, jako by měl pohár vítězství. Zřejmě si nevšiml, že jeho společník ho tentokrát nepodporuje:

Ptám se shromáždění, zda Mamítu-Nammu připsali jméno *Sagba* (odpor). Zda bude mít propříště prokletí podle rozhodnutí Nejvyšší Rady!

Více než polovina voličů

ratifikovala toto přání a moje matka opustila své místo. Nemohla vzdorovat pohrůžkám Enlila následujícím způsobem...

Pamatuj si, že jsi byl jen sprostý uprchlík z Nalulkára. Můj potomek, který je tvůj stvořitel, právě přišel ke mně, aby se zeptal, co má s tebou udělat... Lituji, že se jeho srdce nakonec rozhodlo z vlastních důvodů. Navzdory síle svého stvořitele, který je smíšené krve, Alagni (klony) rozhodně nejsou nejvyššího řádu a ty jsi toho příkladem. Předpovídám ti smrtící osud, můj synu, usmrtíš se sám a propadneš navždy utrpení, to ti slibuji!

Ninmah vstala a prohlásila následující:

„Nechť je shromáždění shovívavé. Zaznamenávám hněv Nammu, ale její slova překračují její myšlenky. Enlil je nádherné stvoření, Enki-Nudimmud (Enki klonovač), tak může být nazýván pro své zázraky! Shromáždění jednotně skandovalo: "Nudimmud!"

Mam odešla se shromáždění a uvažovala opustit po zasedání Abzu. Dìm'me přišla bez rozpaků ke mně a zůstala po mém boku, na svém sedadle. Možná to paradoxně vše vedlo k

Jakoby "náhodou", sumerský výraz SAG-BA (Anatéma, kletba, slib) má jako ekvivalent akkadské jméno Mâmîtu, jehož smysl je přesně stejný. Ted' víte proč... Mâmîtu nebo Mamit je termín, kterým se často označuje porušení slibu. Může to také být využíváno v akadštině jako ženský démon, který zosobňuje tuto kletbu...

pozvání Ninmah a k pokračování příběhu jejího ambiciózního projektu a nakonec k jeho přijetí shromážděním.

Slavnost konečně mohla začít, když Dim'mege oslovila vysokou radu v otázce rozdělení bohatství Uraše. Anšár poradil, aby ji řídila s Enkim, jako vládcem Abzu a podělili se o její bohatství s rodinou matky. Pak se podíval na Enki a Dim'mege, takže následovalo upřesnění: Enki se bude podílet na dekretch Mardukù. Významné jsou ty, které se týkají role Amašutum, s ohledem na Anunna. Jejich ženy budou pro nás velkou oporou. Tyto zákony nesmí zaniknout, budou vyryty na desky *kùsig* (ze zlata) uložené v Abzu na Mulge.

Připomínám, že podle našich zákonů jsou důrazně vymáhané současnými úřady na *Anduruna* (hvězdný systém Gina'abul v souhvězdí Velké medvědice), úschova těchto svatých *Didabbasar* (desek textu zákonů) v *Ti-ama-te* bude zde na Uraši ve Sluneční soustavě. Proto jsem pozvat vás, dceru Nammu, abys co nejdříve konzultovala s Mardukù dispozice k nárokům jejich žen, zda mohou samy rozhodnout o významu tohoto textu, jako váš bratr Enki a tedy i Enlil, ctihodný Šatam našeho programu. V budoucnu, dcero Nammu chceme, abys věděla, že bychom chtěli smísit váš dech s naším, stejně jako ten kus hedvábí, který pokrývá vaši tvář a je urážkou pro vysokou radu.

Moje sestra Sé'et měla závoj neprodleně odstranit. Účastníci v hledišti jednotně povstali, osvobození se od těchto pravidel bylo těžké a nekonečné. Dim'mege pózovala pro mě, naplněna soucitem a vytáhla Gúrkur z jednoho ze záhybů hedvábných šatů. Otočila se, a pak zmizela z naší dimenze, nebyla již v místnosti. Nastala velká vřava. Málokdo z nás na Uraši měl Gúrkur. Tento vysoce prestižní objekt jí mnozí záviděli.

Následovala oslava Ninmah... víno teklo proudem, nepochybně z *Udu'idimsa* (Mars), kam byla Sé'et jistě poslána. Enki pokládal její přítomnost za krutou a jeho myšlenky se nyní obrátily k jeho milovanému tématu - erotickým podrobnostem v knize. Udělali toho spolu hodně, ale v poslušnosti k Nammu, nebyli nikdy jednotni. Enki znal svůj osud, určitě by to udělal násilím, nebyl však schopen ovládat sílu Niama, a tak tajně komunikoval s pomocí *Kinsag* (telepatie).

Byl jsem tam a popíjel s těmito jedinci, kteří nebyli jako já. Členové shromáždění byli považováni za mudrce, vykoupili by nás zcela zákonným způsobem a ponížili nás bez výhrad. Mardukù se rozhodně obrátil proti nám. V jakém okamžiku jsem mohl být zmanipulovaný mými *Kuku* (předkové)?

Pochopil jsem, že v tomto okamžiku, bych měl nakonec zachovat něco z mé matky, rodiny a sebe, a tak musím hrát svou hru s jemností. Musím si hlídat, aby nikdo nevzal na vědomí mé třesoucí se ruce a cinkající skleničku. Moje ruce nebyly jako jejich. Byly s plovací blánou, jako ty mé matky a mých dvou sester.

Radost naplnila místnost. O úžasném projektu Ninmah a Enlila mluvil každý. Ninmah přišla a slíbila jí spojení. Ještě nikdy tak nezářila. Moje *Šagra* (čakry) byly uzavřeny. Vyhýbal jsem se jiným myšlenkám, abych se sám neodhalil. Ale věděl jsem, že bych tam měl zůstat. V tomto okamžiku jsem neměl ani tušení o plánu, který by umožnil zachránit naši čest a ještě více myšlenky na to, jak dlouho to bude trvat. Věděl jsem, že má odvěta bude hrozná!

Úpravy

Po ratifikaci projektu Ninmah a odchodu z Vysoké rady Abzu, nastala dlouhá diskuse mezi Sa'amem/Enki, Mam a Dim'mege, když absorbovali smysl nedávných epochálních událostí. Byly zapotřebí některé nové poznatky a úpravy. Shrnujeme je zde:

Sa'am neměl žádnou naději obdržet cokoli od jeho Kuku (předků). Potřeboval být bojovnější. Mamitu předala obsah zákonů Marduku Dim'mege... která byla bez sebe vzteky,

když to uslyšela. Mam vysvětlila, že si nikdy nepředstavovala, že Ušumgal a Anunna skončí v Ti'ama'te, kterou budou využívat k upevnění své moci.

Když spolu osaměli, Mamitu řekla Sa'amovi:

„Potřebovala bych se nyní pravidelně dávat na mystickou cestu, která by v praxi zvýšila sexuální energii prostřednictvím meditace. Nechci s ním už mít sexuální vztah! Budu mít velkou potřebu ovládat své emoce, když budu v horách s Ninmah a Enlilem.“

Napříště se budu zodpovídat Sé'etovi. Nikdo nesmí narušit toto pravidlo!

Po noci neklidného spánku, se Sa'am probudil, vyžádal si *Mága-an* (nákladní loď), aby tam umístil *Albarzil* (mechanická vrtačka) a její příslušenství. Spolu s osmi Ama'argi, vyrazil pryč. Jedním z jeho hlavních cílů bylo osvobodit jeho věrného Zehuti (Thoth) z jeho područí.

Kam přesně Sa'am vyrazil?

Přerušujeme naše vyprávění, abychom dali k dispozici materiál, který jsme nasbírali v kolonii Kharsag, na jeho území. Velká část toho, co bude následovat byla součástí tohoto webu, dlouho předtím, než to právě čtete.

Kharsag

Na konci své první knihy Anton Parks, v *Le Secret des Etoiles Sombres*, píše o zahájení bitvy v nové velké válce, mezi vzpurnými Ušumgal a Tiamatou, kdy kombinované síly způsobily náhlou katastrofu pro Ušumgal, kromě toho, že jich zbytek uprchl do této Sluneční soustavy a postupně se Enlílovi podařilo pronásledovat Tiamatu také zde, kde byla později zničena.

Způsobil to Enlil, zatímco Sa'am-Enki a jeho spolupracovníci, kterým se také podařilo uprchnout do Ti-ama-te a zejména na Uraš, měli poměrně idylickou dobu na experimentování s formami života, které našli na naší dnešní jižní polokouli. Sa'am, Mamitu-Nammu a jejich bezprostřední následovníci šli do "srdce planetární rezervace" aby tam umístili 300 přeživších Nungal, spolu s téměř 180 Amašutum a také malým počtem Anunna, kteří se dostali přes ochrannou bariéru, zřízenou Kadištu.

Jsouce chránění, přerušili komunikaci s manévrujícími bojovníky, zatímco boje zuřily jinde v Ti-ama-te, zejména na *Udu'idimsa* (Mars), který byl v té době zásobárnou Sluneční soustavy. Brzy se tam sloučili a etablovali se spolu s tamními krvavými bojovníky.

Byli ujištěni, že Mulge, planeta Kadištu, nebude nikdy dobyta, díky její zvýšené frekvenci. Některé skupiny návrhářů života žili v ANGAL (vyšší frekvence), zatímco jiné, jako například Amašutum, Abgal a snad i Urmah inklinovali obvykle k Abzu (podzemní svět). Parks neznal v té době stav na Mulge-Tab (satelit Mulge), ačkoli množství Amašutum tam bylo usídleno už od příchodu této rasy do lůna Kadištu.

Když bylo oznámeno totální vítězství, Enlíl všechny ujistil o skvělé budoucnosti, která zde bude zajištěna, zatímco Sa'am-Enki zůstane navždy jen stěží tolerovným podivínem, i když jeho velký talent byl potřebný a ochotně přijal nové pány.

Přišla doba, kdy bylo zapotřebí velké koloniální zařízení, Sa'am-Enki ho navrhl a dohlížel na jeho výstavbu v místě nyní známém jako turecké pohoří Taurus, podle nejlepšího poznání Antona Parkse. Parks a já jsme spolupracovali na projektu, jehož cílem bylo vyvinout kompletní grafický obrázek kolonie, kterou představuje to, co bylo známé jako *Kharsag* a která zahrnuje takzvanou *Zahradu Eden*. Naše úsilí jsme zdokumentovali v rámci těchto stránek.

Všimněte si, že druhá kolonie, kterou Parks zahrnul především do plánovaného třetího dílu *Kroniky*, byla zřízena po první, která byla zničena při globální katastrofě, zhruba před 10 000 lety. Pro účely rozlišení na těchto stránkách je můžeme označit je jako *Kharsag 1* a *Kharsag 2*.

O *Kharsag 2* se jen krátce zmíním, více bude sděleno až třetí kniha vyjde.

Určení přesného umístění *Kharsag 1* bylo obtížné, jak se dalo čekat. Parks měl silný mentální vjem krajiny a jejích vlastností, avšak hledání na moderní mapě byl problém. To byl další aspekt: my jsme nevěděli, nakolik byl terén změněn, po výše uvedených změnách.

Vyvinuli jsme následující metody:

- Jako aproximaci prvního řádu jsme předpokládali, že nedošlo k žádné významné změně terénu.

- Parks našel základní oblast na mapě.

- Sejmuli jsme obrázky oblasti pomocí Google Earth.

- Parks je převedl do menšího měřítka a s odpovídajícími snímky Googlu se pokusil o upřesnění pozice. Vybral několik možností.

- Pomocí digitálního modelu nadmořské výšky, dat a různého softwaru, vyrobil nakreslenou

krajinu, představující nezávazně jednotlivé oblasti. Parks pak vybral jednu nejlepší verzi.

Porovnali jsme výběr s více snímky, abychom našli něco, co by odporovalo Parksově paměti. Vzhledem k tomu, že tam bylo několik rozporů, bylo potřeba je eliminovat. Potřebné úpravy jsou spíše drobné: plochu jsme museli mírně zvětšit, řeka musela být odkloněna do jiného kanálu, který dnes neexistuje, je zde pár překážek a je suchý. To představovalo naši "lokalizaci". Tento proces je prakticky dokončen.

Mnoho práce zůstává ještě o atmosféře, vegetaci, umělých konstrukcích, výrobcích a pracovní činnosti. Poskytli jsme na jiné stránce informaci o studii, která ukazuje

Karma One: Hierarchie Ušumgal a Anunna přišli, aby kolonizovali povrch zeměkoule a usadili se zprvu v Mezopotámské nížině, ale také v horách, které jsou dnes na severu Mezopotámie...

Zde se lišíte od Sitchina, který věří, že Anunna se usídlili v rovině „Eden“, s cílem vybudovat zde kosmodrom pro příchod lodí.

Parksova kniha dává také důkazy, že Anunna, stejně jako jiné rasy nebo kasty, cestovaly s technologiemi, které jsou mnohem vyspělejší, než naše rakety, jako například interdimenzionální a antigravitační lodě, které používají "hvězdné brány" neboli *Diranna*.

Můžete mi o tom říct více?

Anton Parks: Pokud jde o umístění základny Anunnaki (pozemští Anunna), je v mé představě zcela jasné, že se usadili v pohoří Taurus, než se usídlili v rovině Edin (mezopotámské pláně). To je to, co jsem dostal. Avšak nemohu pochopit, proč ostatní autoři vždy uvádí opak, přestože tabulky jasně potvrzují důkazy o tomto. Mám na mysli právě tabulky o *Kharsag*, které jsem citoval ve své poslední práci.

Dalším důležitým bodem na podporu mého názoru je skutečnost, že Enkiho stvořili návrháři života, Nungal (nebo Igigi), budovali kanály mezi Tigridem a Eufratem na zajištění vody pro budoucí města v Edinu. Proč by se Anunnaki usadili v Edinu dříve, než tyto dvě biblické řeky byly využity? Jak by mohli přežít na této obrovské pláni bez vody? To mi nedává žádný smysl.

O technologii "bohů" a představách toho, co jsem byl schopen sledovat v mé "vizi", řeknu jen jednu věc: neviděl jsem žádné mimozemské rasy ve vesmíru s raketami! Rakety nebo kosmické lodě, včera a dnes, jsou typické lidské výtvořky a ne mezigalaktická plavidla, která mají schopnost pohybovat se v našeho vesmíru. Jasně jsem vysvětlil v *Tajemství temných hvězd* realitu bran a jejich použití "bohy". Nevidím, co bych mohl přidat k tomuto tématu, snad jen to, že jsem naprosto přesvědčen, že tyto budou zkoumány armádami ještě po mnoho desítek let.

[N]

prostřednictvím prozatímních obrázků, jak jsme realizovali výše popsany proces, k určení umístění původní kolonie. V této chvíli tato "zpráva" obsahuje i další obrázky, které logičtěji patří na stránky, kde se nyní nacházíte. Uspořádáváme v této době všechny tyto obrázky a přidáme nové. Některé obrazy budou přesunuty ze "studie" na této stránce. Dočasně bude existovat určitá duplicita mezi těmito dvěma stránkami.





První kolonie Kharsag, ta, kterou nazýváme Kharsag 1, byla založena v dnešním Turecku, v pohoří Taurus jihozápadně od jezera Van (velký tmavý vodní útvar na tomto obrázku v aplikaci Google Earth). Jeho specifické umístění (37.63N, 41.97E) je označen "Kara Dag 1". (Google Earth jako "Kara Dag", popisky několika oblastí převážně v pohoří Taurus. Vzhledem k tomu, že jeden z nich se shoduje s Kharsag 1, říkali jsme mu "Kara Dag 1", alespoň v tomto obrázku.)

Poté, co se terén vyzdvihl, kvůli blízkému setkání s Mulge-Tab (nyní Venuše), zhruba před 12 000 lety, Kharsag 2 byl umístěn v blízkosti břehu jezera. Zelený obdélník označuje oblast vybranou v této studii.



Pohled k jihu dle Google Earth do oblasti Kharsag 1. Náhorní planina, která byla v místě sídla Kharsag 1, je uvedena podle několika zaměření *Kara Dag* na mapách Google Earth v pohoří Taurus. V dálce na jihu je takzvaná "nížina Edin", s pracovními tábory a místem strašlivého strádání tamějších dělníků. *Planina* jižně od Kara Dag 1 byla obvyklým místem, kde Enlil pozoroval probíhající práce, za pomoci dokonalých sledovacích high-tech systémů.

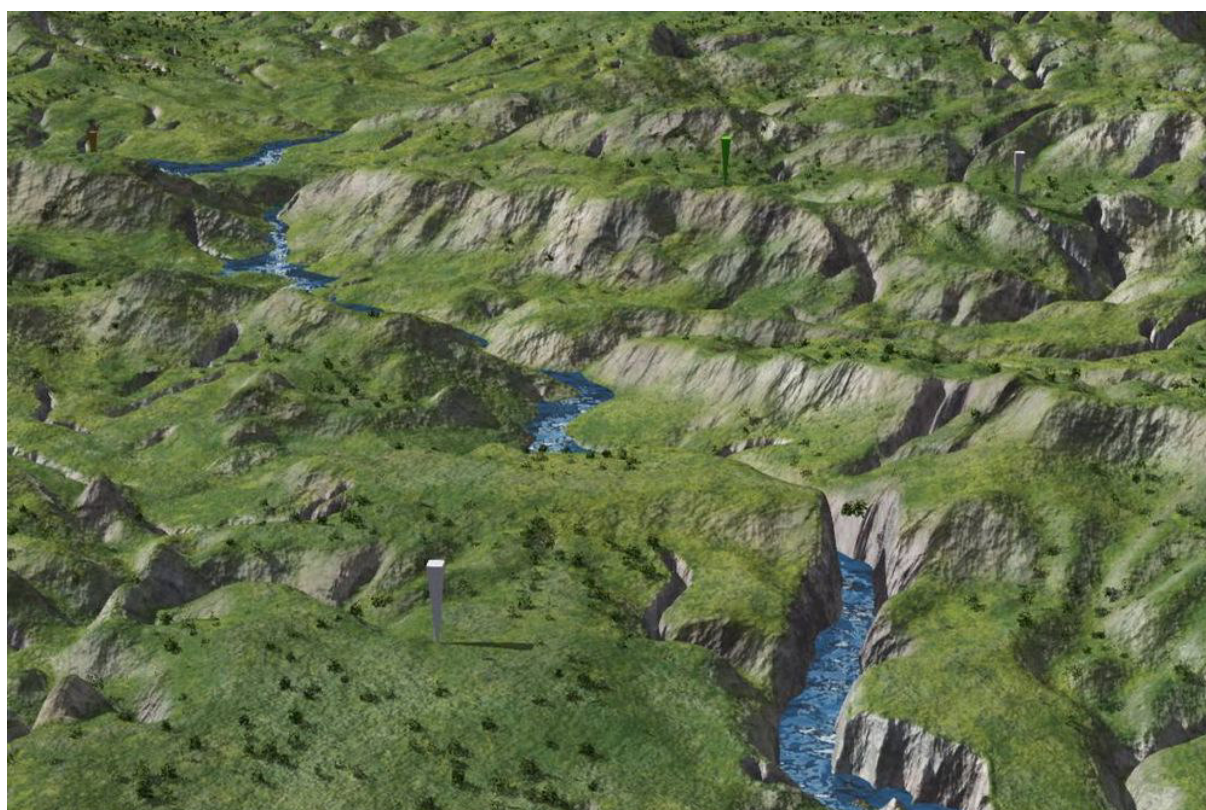
Dnes není tato planina dostatečně vysoká na to, aby mohla poskytnout neomezený výhled na jih. Cítíme, že je přijatelné lehce to opravit zvýšením polohy planiny v naší nakreslené krajině, jak by to odpovídalo globálním změnám, vyvolaným Mulge-Tab, jako možnou příčinu pozdějšího sesedání. Na sever od Kara Dag 1 (směrem k dolní části obrazu) je zelené údolí pod hřebeny hor, které bylo známé jako zahrady *Ninmah*, kde Ninmah a Enki experimentovali s plodinami a dalšími rostlinami. Budete o tom přesvědčeni zobrazením řečiště skrze údolí zahrad *Ninmah* a odpovídající vegetací - původně cedry, borovice, topoly a vrby podél řeky.



Oblast planiny, zobrazená na jižním konci. Další odchylkou od Parksovy paměti bylo umístění řečiště v šedé barvě z pohledu aplikace Google Earth. Uvádíme zde v červené barvě, polohu řečiště dle Parkse. V našem zobrazení krajiny jsme poněkud zaplnili koryta na pravé straně a vyhloubili na levé straně, v odpovídající červené barvě a zvýšili jsme planinu.



Pohled na oblast kolonie severozápadně od Enlilovy planiny. Parks pro nás modře vyznačil osídlenou oblast. Zahrada Ninmah je v pozadí.

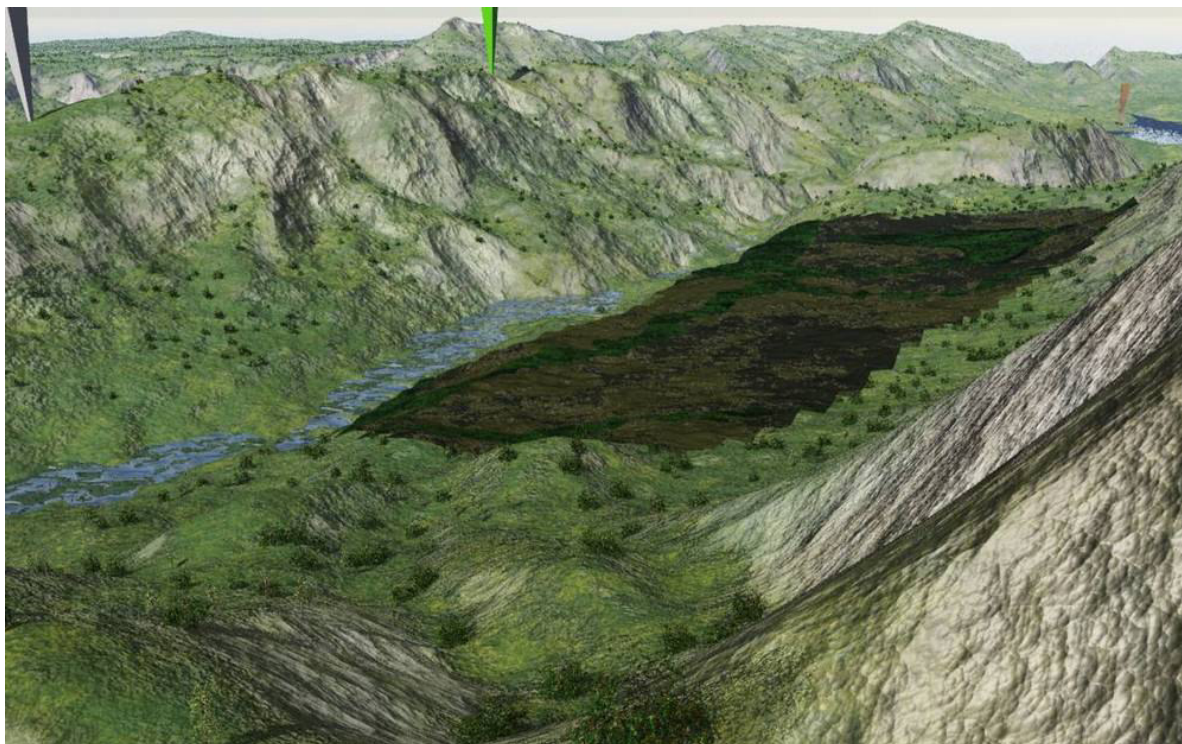


Krajina v detailu dle předchozího pohledu s úpravami. Obrácený bílý pylon v popředí označuje možnou polohu Enlilova pozorovacího bodu. Vzadu na hřebeni jdoucím zprava

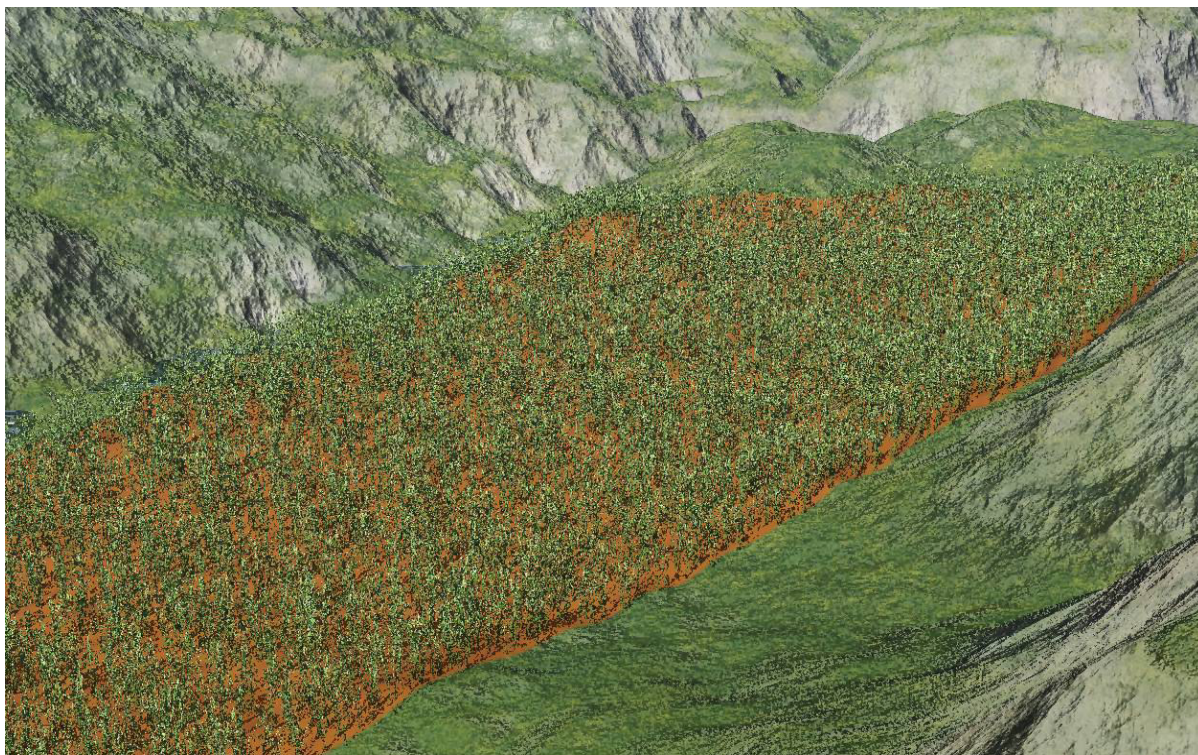
doleva, může být viděn pylon označující polohu Enlilova domu, laboratoře Ninmah (zelený pylon) a (částečně zakrytý zcela vlevo, načervenalý) Enkiho dům.



Pohled od východu k západu na hřebeny Kara Dag (svisle řazené na střed obrazu) ukazující umístění budov a údolí po pravé straně, kde Ninmah založila zahrady. Řeka rozděljuje údolí zahrad, jako na dalším obrázku. Poloha Enkiho domu je u řeky na západním břehu, blíže k horní straně tohoto obrázku. Enlilova pozorovací plošina je vlevo na jižním hřebenu a je také označena obráceným pylonem. Odtud, dále při pohledu k jihu, mohl Enlil sledovat zemědělskou činnost na planině Edin.

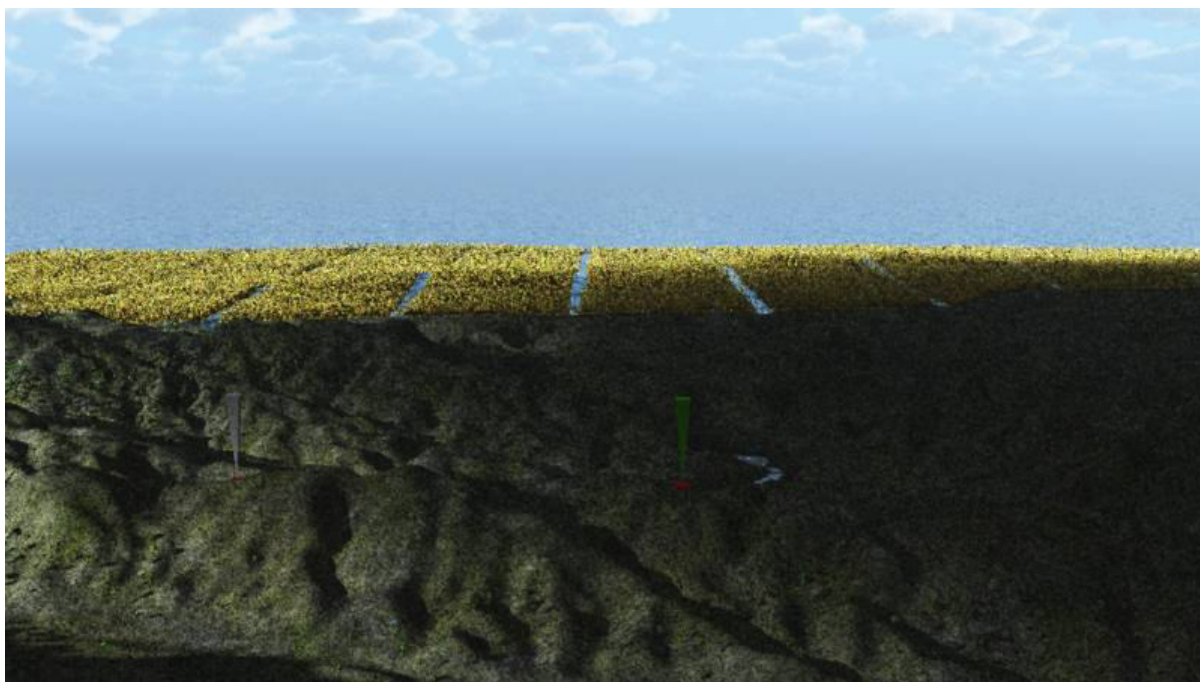


Zahrady Ninmah v údolí pod hřebeny s označením polohy domů Enlila a Ninmah. Vyznačili jsme zde velkou plochu půdy pro výsadbu a další vhodnou plochu. Některé ovocné stromy byly umístěny na periferii, která byla sadem nedaleko domu Enkiho, jehož poloha je vidět v pravém horním rohu obrazu.





Bližší pohled na zahrady Ninmah. (Na obrázcích se ještě pracuje.)



Pohled na oblast pěstování pšenice na planině Edin, z Kara Dag hřebenu



Pěstování pšenice v nížině Edin. Pohled k severu. Co je nejdůležitějším prvkem tohoto obrázku? Je to systém zavlažovacích kanálů, jako nejdůležitější stavební projekt, který vytvořili lidé... protože lidská rasa byla vytvořena proto, aby ho realizovala. Modrá obloha byla přidána na žádost Ama'argi.

Ve skutečnosti je toto vysvětlení obrázku zjednodušující. Jak se dostaneme dále do příběhu v *Ádam Geniš*, budeme vidět, že říční a průplavové projekty již dobře probíhaly dříve, než byla vytvořena první část naší lidské populace. Původně zde pracovali Nungal a dokonce i někteří Gina'abul, zatímco Miminu výstavbu kanálů plánovali.

Poznámka: nejstarší odrůda pšenice kultivovaná člověkem se nazývá jednozrnka - nejstarší nalezené zbytky byly nalezeny v horách Karadag v Turecku.

Lidé

První obyvatelé

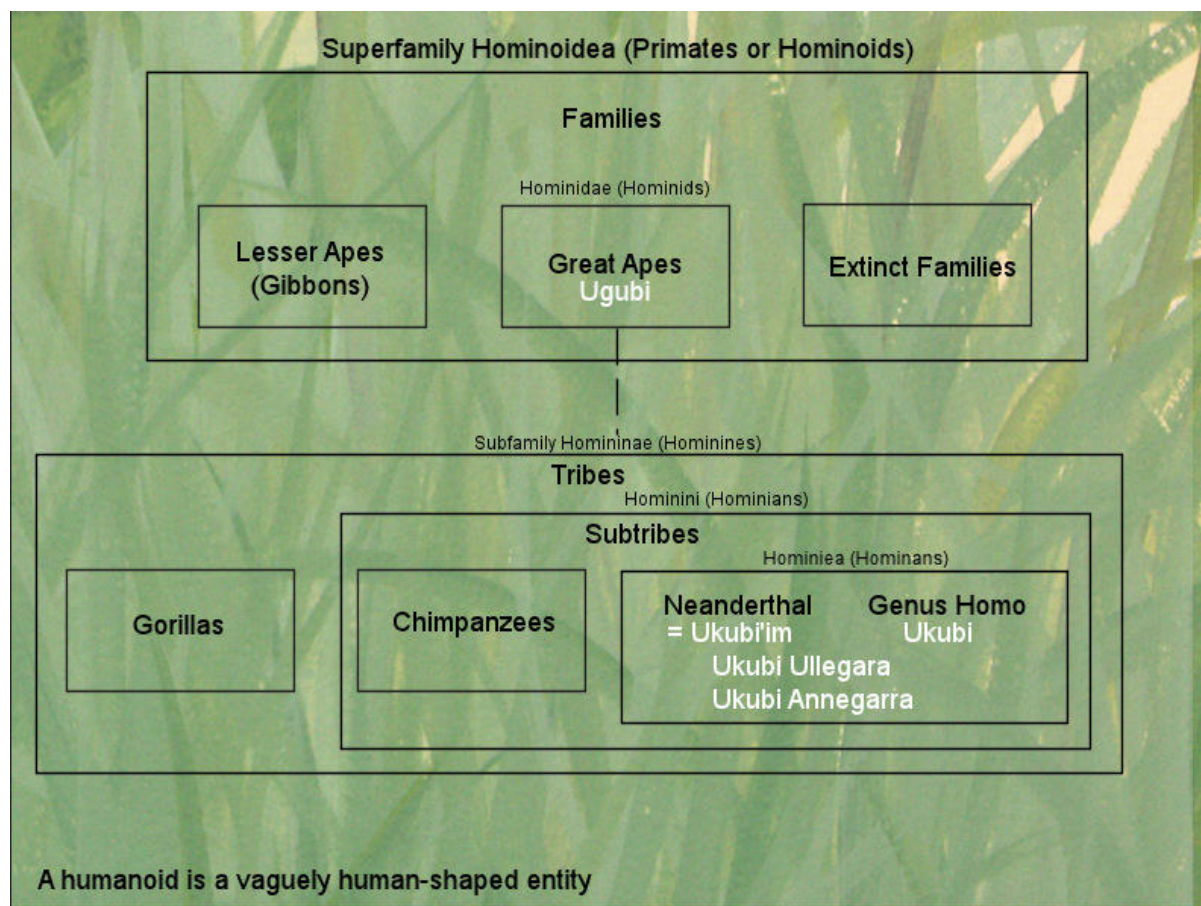
Jak jsme poznali, když Ušumga, Anunna, Mušgir a Mîmînu sestoupili dolů na Zemi, nebyl tam nikdo, kdo by je přivítal. Naše planeta však již měla svou historii a své osazenstvo.

Ve skutečnosti byla planeta Uraš kolonizována již po velmi dlouhou dobu, než nastala tato další etapa kolonizace. *Namlú'u* byli vytvořeni zde a pod jejich vedením Kingú a Ama'argi - Amašutum zahájili vývoj řádu primátů, kteří byli v té době již vytvořeni podle projektu Kingú. Mamitu Nammu a Ama'argi zde velmi aktivně vyvíjeli různé formy života (dále již jen jako "projekt Elohim").

Dvě linie Ádam, podle dříve uvedeného grafu, začínají již v době 200.000 let před příchodem kolonizátorů a poskytují alespoň letmý pohled na dva výše uvedené projekty. Všimněte si z grafu, že pracovali s entitami, známými jako *Ugubi*, *Ukubi*, *Ukubi Ullegara*, atd. Kdo nebo co to bylo, z pohledu našeho konvenčního chápání archeologického a paleontologického období? Je důležité sladit Parksovy informace s konvenčním pohledem, pokud je to možné. Chceme-li dosáhnout tohoto cíle, budeme se muset podívat na standardní (více nebo méně) taxonomii primátů.

Přestože se taxonomie, přesněji řečeno, zabývá čistě klasifikací, je často prezentována graficky jako stromová struktura, která podporuje výklad původu v čase, od vzniku života. Jinými slovy, zobrazuje *evoluci*. Vzhledem k tomu, jak jste možná uhodli, Parksův příběh konstatuje o něco silnější vliv, jako je míchání vhodných genů v laboratoři, takže nepodporuje přirozený vývoj, ale spíše velmi silný druh inteligentní záměrné tvorby. Tvůrcem není zrovna "Bůh", jako Stvořitel, ale pseudoboží, jako byli Ušumgal - Anunna.

Zvolili jsme taxonomickou grafiku, která neobsahuje žádný časový prvek. Důkazem jsou vnořené prvky. To poskytuje počáteční hrubý rámec, pro pochopení některých podmínek a pro takové zobrazení, aby to všechno do sebe zapadalo. Pečlivě si prosím prostudujte tento diagram:



Několik poznámek k tomuto diagramu:

Celé spodní seskupení jsou podčeledi, které jsou vnořené uvnitř čeledi *Hominidae*. Bylo nepraktické umístit je zde v této grafice. Také to, co je zobrazeno samostatně jako "kmen goril" je někdy považováno za samostatnou podčeleď velkých opic.

Bílým písmem jsme ukázali názvy používané Parksem, které je třeba přiřadit do tohoto systému:

- Ugubi - "Horší než předek" = opice
- Ukubi'im (projekt Elohim) - "Horší než lidé"
- Homo Neanderthalensis - neandertálec

Na sumerských tabulkách (projektu Elohim):

- ullegarra = před manipulací bohů
- annegarra = po manipulaci bohů
- Ukubi - Rod Homo (jako projekt Kingů)

Další názvy, nalezené na tabulkách a používané v *Ádam Genišiš* budou vysvětleny níže. Toto téma bude objasněno mnohem podrobněji v části "Vytváření člověka" a částečně ve zbytku práce, který je stále ve vývoji.

Vytváření člověka

Jak bude podrobněji vysvětleno, Sa'am použil Nungal nejprve k fyzické práci při budování kolonie, úpravě koryt řek a zavlažovacích kanálů na pláni Edin, aby podpořil zemědělství a chov dobytka. Nakonec, když se Nungal vzbouřili, vytvořil další rasu dělníků, aby je osvobodil od této práce.

Z rozhovoru Karmapolis [K2]:

Podle Genesis (Bible) 1,26 když si Elohim přáli vytvořit prvního člověka, řekli: „Učiňme člověka podle našeho vzhledu,“ (obvykle interpretováno „podle obrazu“). Ale obraz je nevhodný překlad slova *Tsélem*, který je tvořen ze slov *Tsél*, což znamená, "stín" (Parks používá francouzské slovo "ombre", což by mohlo znamenat, jak vysvětlit "temný" v názvu jeho první knihy) a konečně hebrejské písmeno *Mem*, které v hermetismu symbolizuje *vodu*, životně důležitý prvek, který zde znamená *sperma*.

Tedy když je řečeno, že Elohim vytvořili prvního člověka z jejich vlastní *Tsélem*, by mělo být přeloženo jako z jejich *genů*, jejich "temné kapaliny", což znamená ze *spermatu* Elohim!

"[...] Oni (tvůrci) tvořili propojením svých sil od jedné ke druhé těch, kterými už byli obdařeni. Každý síla poskytující kvalitu souhlasí s obrázkem, který je třeba chápat intuitivně. Tak vytvořili vzor dokonalého prvotního člověka (tj., *Namlú'u*)."

-Podle rukopisu z Nag Hammádí: *Tajné Janovo evangelium*, Codex NH2-1; 28

(Viz položka v dekodéru pro *Tsélem*, jako výsledek rozkladu hebrejského slova na slabiky, podle Sumero-akkadského slabikáře.) Biblická hlína představuje obecně krev nebo dokonce geny. Tedy Překládejme tuto pasáž: „Vytvořme člověka naší vysoce vyvinutou životní sílou převzatou z hlíny (tj. z naší krve nebo našich genů)...“

Tento překlad je naprosto v souladu s textem Janova apokryfu, výše uvedeného...

Dvě linie od Adama – Ábel a Kain

- viz Genealogický diagram, nacházejí se v úvodní sekci Genealogie, stejně jako grafika dále, jako pomůcky k pochopení různých ras v tomto oddíle. Uvádíme zde některé informace o komplexní genetické historii lidské rasy, založené na soukromé komunikaci Antona Parkse a na publikovaných materiálech, stejně jako podle naší vlastní interpretace.

Všimněte si začátku - chcete-li začít tím, že nejstarší datum, který je na obrázku s popisem "před 500 tisíci lety", tak šipky nezačínají v daném okamžiku; jejich počátek je v nespecifikovaném dřívějším bodě v čase – zřejmě mnohem dříve!

Projekt Elohim:

V první genetické operaci popsané Parksem, byli stvořeny bytosti, které nazýváme černochoy Á-DAM, vytvořené Enkim a jeho lidmi - podle Ušumgal-Anunna to byli otroci pro práci v Edin.

(Nezaměňujte tyto bytosti s dnešními černochoy. Ve skutečnosti byla celá tato linie ukončena a již není přítomna na Zemi.) Tohle bylo vylepšení již existujících *Ugubi*, co byly druhem opic, podobných dnešním opicím, s geny Amašutum. Tato rasa je také nazývána *Ukubi* (homo) nebo *Ullegara* (předchozí rod).

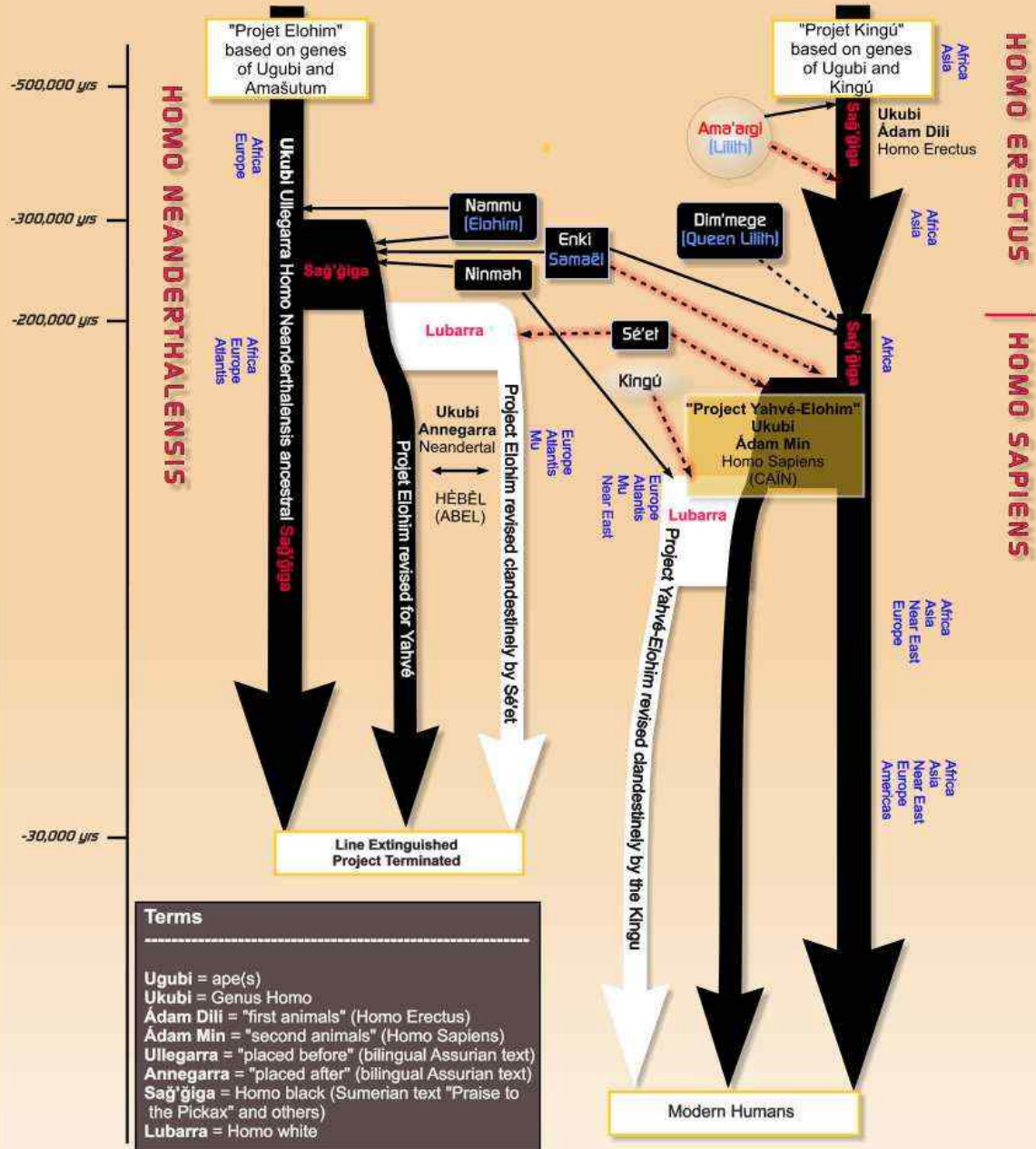
Následně tito byli povýšeni na "míšence" *Sag-giga*, se začleněním genů zelených Kingú (k označení nebo prosazení nadřazenost Ušumgal nad Kingú), kteří jsou známi jako Lùlù, (tj. smíšení). Enki si nepřál, aby jeho genetické výtvořiny používali vulgární označení Á-DAM. Postupně se rozhodl tajně změnit tyto otroky na autonomní bytosti.

Projekt Kingú:

V samostatné linii se Kingú-Babbar zavázali k vytvoření bílé rasy - *Lubarra*, smícháním jejich vlastních genů s těmi z Ádam Sag-giga, což svědčí o jejich nadřazenosti nad poraženými. Role Ninmah je v tom všem matoucí. Původně byla mezi Ninti (dále jen "zdravotní sestry") které podporovaly Enkiho v jeho tvorbě černých Ádam pro práci v Edin. Ale ona nebyla součástí týmu, který by vylepšil černé Ádam. Nicméně v době, kdy byla krátce společníkem Sa'ama-Enkiho, tajně pracovala na genetickém vývoji bílé rasy Ádam pod jeho pokynů. Takže Enki nebyl sám tvůrce bílých, ale jen je upravoval prostřednictvím Ninmah.

Později, protože Enki odmítl společnost Ušumgal-Anunna, Ninmah začala pracovat na své linii, ve spolupráci s Babbar a postupně zlepšili bílé Ádam. Enki a Sé'et nadále upravovali černé Ádam. Výše uvedené je jen rychlá a částečná skica; celý příběh, jehož obrysy jsou začleněny do diagramu, je mnohem složitější.

The Two Adamic Lines Abel and Caïn



Rozhovor Garry Zeitlina s Antonem Parksem:

G.Z.: Zajímalo by mne, jak jednotlivé bytosti, jako je Enki a ostatní mohou spravovat životy bytostí po mnoho stovek tisíc let. Natož aby příběh v knize byl jen grafem, který zde ukazuje aktivity Ninmah po dobu 100 000 let, když ona žila po dalších 100 000 let, od doby, kdy začala, nebo i více.

Co to znamená, žít tak dlouho a pracovat na projektech, které trvají ještě tak dlouho po dokončení? Jak takové bytosti zvládnou všechny své vzpomínky? Budou někdy unavené? Líbí se jim to? Je to normální?

A.P.: Ano, já vím, že je pro nás těžké, představit si takové časové termíny jako tyto, ale vztahují se k civilizaci, která není naše a které jsme jen bledým odrazem. Tato plazí civilizace, ať už byla Kingú, Amašutum (Nammu), nebo "Yahvéiste" (An, Enlíl) omezila život člověka prostřednictvím genetiky, kterou občas nepozorovaně obnovovala.

Z toho pochází to, že bytosti, které využívají sotva 10 % jejich mozku a 95 % jejich DNA (nadbytečná DNA) nemá žádný smysl. Proto se nám zdá nemožné, že humanoidní bytosti jako jsou Gina'abul, jsou schopny žít stovky tisíc let. Pokud bychom všechny tyto mezery v DNA neměli, mohl bych to vysvětlit, ale vzhledem k získaným údajům, mi to připadá pochopitelné.

Země byla laboratoří, která byla v rukou Kingú po mnoho tisíc let. Podle všech důkazů, Kadištu jim umožnili pracovat víceméně v klidu (a já naprosto nechápu proč), ale byly tam také nějaké konflikty. Imdugud, například, byla výsledkem jakéhosi smíru mezi oběma stranami. Kingú měli volnost při tvorbě, přerušili ji, obnovili ji... pojem času nebyl pro ně za těchto okolností důležitý....

Projekt Kingú:

Původní exemplář bytosti, speciálně koncipované pro práci, byl hermafrodit. Enki však provedl rozdělení na dva druhy - muže a ženu. Tento postup je znázorněn na tabulce:



Co vidíme? Enki je na obrázku vlevo. Kolem něj jsou hadi (jako symbol stvoření a plodnosti). Usuzujeme z toho, mimo stín pochybnosti, že biblický had není nikdo jiný než genetik Enki, jinak známý jako klonovač - Nudimmud.

Enki byl často reprezentován hadem. Nesl v sumerštině jméno *MUŠDA* (silný plaz), s přídomek, který ho definuje jako velkého architekta nebo velkého architekta světa. On je Istimým hadem z Bible, který uskutečnil plán Yahvého v Edenu.

Po jeho boku se objevuje hvězda se šipkou směřující dolů. Hvězda symbolizuje termín DINGIR (boha/y a šipka směr "pod" nebo "propast," potvrzuje, že tento "Bůh" je opravdu Enki, vládce božského Abzu - podzemního světa.

Ve středu obrazu vzniká nebo se probouzí žena, vznikající nikoli ze žebra Á-dam, ale z jakési konvice nebo zařízení, které bychom mohli snadno označit za umělou dělohu (tak nápaditě zmiňovanou v Parksově příběhu).

Tato konvice připomíná starý sumerský symbol, odpovídající démonce Lilù (Lilith), která představuje nemoci a zlo, jak jsme o ní mluvili výše. (Viz rasy). Nesouvisí to se starou rabínskou legendou, že prvním společníkem Ádama byla Lilith?

Po jejím boku je člověk, který má tendenci vložit do ženy jakousi větev, směřující do vagíny. Symbolika je jasná! Ale vrchol je na pravé straně obrazu: vidíme zcela rozzuřeného panovníka, ohánět se dvěma vidlicemi. Podle Sumerů jsou vidlice symbolem majitele půdy. Můžeme snadno srovnávat tuto osobnost s "Šàtam", územním správcem nebo regionálním vládcem. A kdo je obvykle velký Šàtam? Je to Enlíl, protivník Enkiho!

Slovanský překlad Adama a Evy naznačuje, že Satan tvrdil, že Ádam má vlastnictví Země: "Moje je Země, Boží nebe a ráj. Pokud jsi člověkem, který patří mně, budeš pracovat na Zemi..."

Další biblické pasáže jako Matouš (4,8) nebo Lukáš (4,6) evokují totéž. Ale všimněte si, že v Bibli, je to "Bůh", který chytí hada, co svádí Adama a Evu v zahradě. Proč ne Satan?

Jinými slovy, podle výše uvedeného, v zahradě měl být Satan a ne Bůh. Ale nebyl had tím Satanem?

Mějte na paměti, že všichni byli hadi, v jistém slova smyslu. (S výjimkou člověka, kterého sami vytvořili. Existuje důvod pro to, abych to vysvětlil.) Vysvětluje to zaseté zmatky.

Pamatujte si, že Ušumgal s jejich Mušgir a Anunna, získali svrchovanost nad touto Sluneční soustavou. Ale kdo byl ten, kdo dostal za úkol psát historii po válce?

Vraťme se k obrázku...

Jak Sumerové milovali symboliku, tak vidíme na straně Šàtam "Gullum" (kočku). Kočka je často považována za škodlivé zvíře. Tato ideologie byla mezi Sumery rozšířena, protože pokud bychom rozkládali termín Gullum, získali bychom GUL (zničit, vyhladit) a LUM (plodnost, hojnost, nesoucí ovoce), což znamená, že Šàtam (Enlíl) měl pouze jeden cíl: zničit plody jeho práce, které se staly podle jeho vkusu příliš hojné a svobodné. Co je lepší než kočka, vyjádřující tuto myšlenku! Navíc tato epizoda je potvrzena na konci babylonské tabulky Atrahasis, kde vidíme Enlíla, který na příkaz Enkiho snížil délku života lidstva a způsobil neplodnost některých žen.

Karma One: Válečníci Anunnaki a jejich náčelníci, aristokratičtí "Ušumgal", se zdají být v jejich chování vnitřně nevyváženi, což jim znemožňuje agresivitu, zejména ve srovnání s jinými rasami. Často říkáte, že to nebylo v souladu s plány "zdroje", pro všechny záležitosti a bytosti. Jaký je důvod pro tuto nerovnováhu? Zdědili jsme ji?

Parks: Zdá se, že to může být jakousi nedobrovolnou degenerací, z několika genetických manipulací, které byly provedeny a také geny, které byly použity. Enki například Nungal proměňoval kousek po kousku a měnil barvu jejich kůže. Anunna byli zaskočeni pozemskou frekvencí, která byla pro ně příliš vysoká, a to především způsobilo sklon ke kratšímu životu, než měli dříve, což je nutilo systematicky se spojovat s ženskými Gina'abul, aby získali "tajemství stromů".

Nevyváženost Ušumgal-Anunna se jasně odráží v našem vlastním chování, protože my (lidé) jsme v podstatě jejich dědici. Jak bylo uvedeno v *Ádam Geniš*, Homo Sapiens (Kain) není problém návrhářů života (Elohim), jako byl jeho bratr Homo Neanderthalensis (Abel), ale spíše "cizích bohů" (Yahvé) kteří představují režim Ušumgal-Anunna!

[N]

Plodnost a dlouhověkost měly vždy mají strategický význam. Bez těchto faktorů by lidstvo nikdy nedokázalo více, než tlupa dělníků na plantážích, kteří odejdou, když již nejsou potřeba. Mohli být obnoveni pouze s využitím klonovacího přístroje, a to pouze v případě, že ho provozovalo několik kvalifikovaných osob. Enki udělal jen to, že věnoval Zemi svým lidem, lepším nebo horším.

V *Tajemství se* Parks zmiňuje, že celá armáda Anunna, která porazila Tiamatu byla aktivována prakticky okamžitě, jen s pomocí několika klonovacích strojů a nějakých buněk z archivu DNA. Lidé se diví, proč se genetické operace zdají být tak důležité pro bytosti, které unášejí lidi. Možná jim to pomůže k porozumění. Všimněte si na obrázku, že ruce a nohy Enkiho jsou svázané. To vyvolává dojem, že Enki není tak volný, jak by si přál, neboť koná přesně podle pokynů Enlila.

Zde je další diskuse o těchto změnách, z rozhovoru pro Karmapolis [K2]. Čtenář by se měl orientovat podle dvou řádků výše uvedeného grafu.

Karma One: Enki se přesvědčil, že jeho prototypy jsou schopné reprodukovat se pohlavně. Parks to vyjadřuje velmi přesně v knihách: "Zasvěcení do tajemství Giš" nebo "Tajemství temných hvězd", název první knihy evokuje, že musíme myslet na věčný význam ženství, který gnostikové spojují se sexualitou. Proč si Enki přál, aby byli lidé více autonomní a iniciativní? Je to dar pohlavního rozmnožování, uskutečňovaného muži. Proto Enkiho důvody najdeme v Bibli, kde je sexualita a myšlenky na svůdnici Evu zcela tabu? A proč Bible uvádí, že žena byla stvořena až jako druhá z těla člověka, jako podřadný druh? Není toto záměrné zkreslení?

Parks: Ano i ne. Bylo stvořeno několik verzí lidí. První, kterou vyrobili návrháři života, byla skutečně naprosto asexuální. Tato stará verze, která se nachází ve zkreslené podobě v Genesis 1.26 je produktem Elohim (božští tvůrci života). Tento zmiňovaný model byl bez jakýchkoliv pochyb prvotními lidmi, nazvanými Namlú'u a byl prototypem neandertálce, také vyrobeným Elohim, konkrétněji Nammu, matkou Enkiho. Tato verze byla nepohlavní, proto byli poslušní klanu Yahvého (Ušumgal-Anunna) a pracovali pro tyto sumerské bohy. Aby toto lidstvo získalo autonomii ve vztahu k autoritářskému režimu Anunna, Enki rozdělil jejich pohlaví proto, aby se tito pracovníci mohli sami množit.

Edin (mezopotámská planina), kde dnes nacházíme nejstarší stopy pšenice, byla sídlem gigantického agrárního průmyslu, který byl velmi ztěžil kontrolovatelný. Když se oboupohlavní lidé ocitli tváří v tvář svým povinnostem, sledovali jejich práci "bohové" v Edin, kteří museli tajně spravovat jejich tajnou samostatnost za pomoci správce oblasti, jmenovitě Sa'ama-Enkiho (jako biblický had Samael).

Důvodem pro tento manévr byly hluboké rozpory mezi Sa'amem-Enkim, jeho lidmi a návrháři života (Elohim) - otcovským klanem Enkiho, symbolizovaným biblickými autoritami. Enki, jako had, je obvykle na mezopotámských tabulkách reprezentován jako instruktor a nikoli jako pokušitel, zatímco Bible obrací jeho roli a zkresluje situaci...

Karma One: při čtení Bible, konstatujeme, že původní biblický Adam, nepřipomíná báječný projekt, jaký popisujete. Biblický Adam vypadá spíše jako idiot, nevinně nevědomý, servilní k Yahvému a není to mocná bytost, jakou jste popsal na začátku své práce. Proč tento rozpor? Je to stejný Adam, nebo byl ještě jiný projekt, další původní člověk před biblickým Adamem?

Parks: Ano, jak jsem se právě zmínil, bylo několik verzí člověka, neboť bylo několik druhů lidoopů... Úplně první byl Namlú'u, vytvořený návrháři života Kadištu (Elohim), kteří ho nasadili na Zemi před invazí druhu Anunna. Byli to obrovské lidské bytosti, které ztělesňovaly mimořádné schopnosti. Tento typ je uváděn například v gnostických rukopisech

z Nag Hammádí (Evangelium svatého Jana, Codex NH2 - 1, 28), kde vystupuje v podobě prvotního dokonalého člověka, vytvořeného různými tvůrci, podle jejich schopností. Namlú'u byli téměř čtyři metry vysocí a byli to multidimenzionální bytosti, jak je vyjádřeno v několika gnostických textech, byli to strážci Země před příchodem zlých bohů (Anunna). Zmizeli z naší dimenze v době jejich nástupu.

Slovo "Namlú'u" je obecný termín používaný v Mezopotámii, s odkazem na prvotní lidstvo a později je používán Sumery, kteří je považovali na starověkém Blízkém východě za první lidstvo sloužící bohům. Takže je rozhodně prolnutí mezi těmito Namlú'u, strážců planety Země v zastoupení Elohim a různými typy dělníků, vyráběných pro potřeby Yahvého, počínaje lidoopy, kteří byli „Homo Neanderthalensis“ a později „Homo Erectus“, což vedlo až k modernímu člověku, typu „Homo Sapiens“.

Parksův rozhovor je zde pouze první reakcí na hrubý přehled o mimořádně složité genetické historii člověka. Může se to zdát dosti potřebné pro rychlou orientaci, ale hledání a sledování odkazů v grafu, je nepostradatelné pro celkové pochopení.

Nyní můžete vidět, že Parks rozlišuje linie na levé a pravé straně grafu. Větev Homo (napravo, biblická rodina Kaina), je „zvířecí“ rodina, tvořená různými Gina'abul (plazi), kterou tvoří ještěří rodina žijící na Zemi. V *Adam Genisiš* Parks ukázal, že to byla první verze Homo Neanderthalensis s názvem Ullegarra (umístění před).

Druhá verze, revidovaná podle požadavků Anunna, původně nepohlavní, se na hliněných tabulkách nazývá Annegarra (umístěna za). Tato odpovídá biblickému Abelovi (linie na levé straně diagramu). Kainova větev, je považována za "zvířecí", tato verze je záměrně vykreslená jako méně "duchovní", než jeho bratraci neandrtálci, kteří měli hluboce mystický vztah k životu a jeho tvůrcům – návrhářům života.

Jak ironické, že Adam byl vytvořen jako model člověka jen za sedm dní!

Rukopis z Nag Hammádí "Druhé pojednání Grand Seth", Codex NH7; 28

"Sedm dní" je termín, používaný v gnostických textech různých směrů k označení sedmi démonických potomků skvělých Archontů. Parks hovoří o tom dále:

Adam, stvořen za gnostických sedm dní, není nikdo jiný, než nižší verze Ullegarra. Zdá se však být jako Annegarra (umístěn za), *ad hoc* jako revize neandertálce. Neandertálec (Abel) představoval ve smyslu lidském i biblickém obraz bytosti, stvořené těmi "shůry". Jak jsem uvedl, jeho paměť byla bezpochyby kombinací mimořádné multidimenzionální paměti Namlú'u z toho prostého důvodu, že oba tyto druhy vyráběli pouze v jiném období návrháři života Kadištu (Elohim).

Druhá vlna pracovníků souvisejících s bytostmi „Ádam“, byla zvířecí větev nazývaná Ádam Dili (první zvíře = Homo Erectus) a Ádam Min (druhé zvíře = Homo Sapiens) kteří byli užiteční jen proto, aby sloužili ještěřím "bohům". Jsou biblickou větví rodu Kain.

Genesis tvrdí, že Kaina stvořil Yahvé (An a jeho andělé Anunna), a že byl "špatný", prostřednictvím spojení s jeho bratrem nebo bratrancem Abelem. Důvodem tohoto tvrzení je, že Kain (Homo Sapiens) byl stvořen z části božských genů. Skutečně, pouze 3-5 % moderní lidské DNA řídí syntézu bílkovin a je použitelná, ostatní je takzvaná "přebytečná DNA", o níž všichni vědci stále mluví a není jim jasné, k čemu vlastně je.



Na sumerské hliněné pečetí ukazuje genetik Enki, s lahvičkou v ruce, stojící poblíž Ninti (zdravotní sestra), člověka menší velikosti, než Gina'abul, kterého si lze představit jako klon v náručí bohyně. Poznámka: je zde zobrazen strom (Giš = "Dark Star") poblíž bohyně.

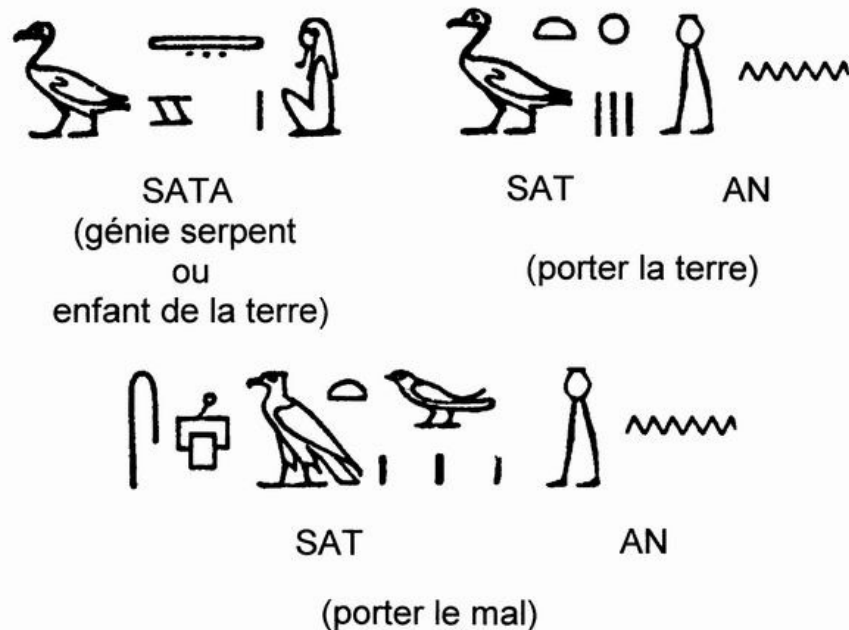
Podivná souvislost z gnostických textů - těchto "sedm dní", není nic jiného, než že to je Yaldabahot (Yahvé) a jeho šest Archontů, kteří odpovídají velké Radě sedmi Ušumgal ("velcí draci"), kteří vlastnili veškeré pravomoci v příběhu, kterého se to týká. Není pochyb o tom, že tento Yaldabahot je Sumerský "Bůh".

Stejně tak je to v souladu s mnoha takzvanými apokryfními pasážemi, proto musím zdůraznit, že gnostikové často spojovali Yaldabahot se Samaělem, což je podle mě obrovská chyba. Toto nedorozumění je nepochybně způsobeno tím, že Enki-Samael (syn Ana - Yahvého) pracoval pro jiné a byl povinen vytvořit stvoření pro podřízené anděly svého otce Ana. Je to poněkud zmatené, když se mezi Enkim (had) a Enlílem (Satan) rozhodovalo, kdo bude velký Šatam (územní správce) v Edinu (Mezopotámská planina). Bude to objasněno v plánovaném 3. dílu *The Chronicles*, že tento Enlíl-Šatam, není nikdo jiný, než Šetěš (Seth), který bude v permanentním konfliktu s Heru (Horus), kterým je ve skutečnosti Lucifer (světlonos). Jak vidíte, mezi mnoha mytologickými archetypy existuje řada nejasností.

Něco o Šatam:

Neptejte se, proč žádný autor dosud nezmiňuje spojení mezi sumerskými výrazy Šatam, Ádam a biblickými homonymi, a především proč nemají správnou představu o sumerském pojmu "Bůh". Enlíl zřetelně plní na hliněných tabulkách roli Šatam, ("územní správce" nebo "zemský náčelník"). Nemám však o tom ponětí! Jako vždy, pravdu je třeba obnovit.

Nejasný Enlíl, který symbolizuje biblického "Boha" (nebo náčelníka Anunna) není nikdo jiný, než Satan! Navíc jeho jméno EN-LÍL – "Pán větru" – může být v sumerštině také přeloženo jako "Pán nákazy." Je to náhoda, že Enlíl, nejvyšší náčelník suchozemských Gina'abul, hned po Anovi, nebyl Sumery zcela doceněn, neboť mají stále v paměti uchovánu skutečnost, že byl despotický a krvavý vládce? To odpovídá gnostické ideologii, která porovnává velkého Archonta Satana!



Termín SATA existuje v egyptštině. Jeho přesný překlad znamená "průvodce hada" nebo "dítě (nebo syna) země" (vlevo). Sestavuje-li někdo určité egyptské částice, tvořící pojem Satana, získá podobu "nositel země" nebo "nositel zla". Je to zajímavé, protože opět zde nalezneme verbální formy druhého významu, jak to vyjadřují Gina'abul a Sumerové.

Dále vysvětlení, které se zde objevuje, odpovídá mezopotámské a křesťanské ideologii, které představují Šatam, případně Satana podobným způsobem. Opravdu si myslíte, že je to náhoda? V *Ádam Genisš* pozorujeme, že egyptský jazyk byl stejně důležitý jako mezopotámský, pro vznik některých biblických výrazů.

Termín "Satan" je kořenem Šatam (územní správce) a Šandan nebo Santana (náčelník plantáže, bylinkář, zahradník) podle sumerských tradic.

Důležitý detail rozděluje Šatam a Šandan: kdo je pod velením Šatam, který má plnou moc, ten spravuje celé regiony i země. Enlíl kraloval území Kalam (Sumer).

Yaldabahot a velcí Archonti:

Karmapolis: Gnostická literatura hovoří o velkých Archontech a jejich šéfu Yaldabaoth, jako zdroji zla a nerovnováhy ve vytvořeném světě. Myslíte si, že gnostičtí vizionáři je měli často ve své vizi ?

Anton Parks: Absolutně! Anunna jsou jistě Archonti v gnostickém textu. Ve více apokryfních pasážích představují Archonti zlovolné anděle, kterým velel jistý Yaldabaoth, který není nikdo jiný, než biblický Yahvé. Ve své druhé knize trvám na tom, že Yahvé zosobňuje patriarchální orgán v režii "Boha" a ovlivňuje jeho velkého Šatam (územní správce) Enlíla, vládce Edin. Jak vidíte, bez Bible neuděláte nic!

[N]

Své území spravoval prostřednictvím Šandan (Santana), bez kterého by nemohl dělat vůbec nic. Protože ve vesmíru jsou Anunna dominantní kastou, vypadal v jejich očích jako pečovatel o zemědělské plantáže. Nyní jsou Gina'abul a Šandan (Santana) výhradně samice. Již dávno před Sumerským Šandan (Santana) to byly jednoznačně ženy, které pracovaly na obrovské Mezopotámské planině, zvané Edin. V *Tajemství* jsem podrobně popsal spojení, jaké najdeme na celém světě mezi ženami a stromy v zahradě Eden. Mluvíme zde o hadech a vítězích... Hadi = Královští hodnostáři

HOMONYMA	PŘEKLAD	INTERPRETACE
<u>Sumerian</u> ŠIR ₁₀ ŠIR ŠĚR SIR ₄ / ŠIR	had světlo rozhodnutí / povinnost varlata	Boží atributy mužnost
Anglicky Sir	titul cti	vyhrazeno pro "muže z dobré rodiny/rodu"
Evropsky Sir	titul cti	na adresu pánů, císařů, králů

Nadace Kharsag

Tato webová stránka představuje snahu seznámit čtenáře bez znalosti francouzštiny s hlavními motivy a důsledky práce Antona Parkse, stejně jako s obecnou úrovní informací, dle vyprávění z jeho knih, které stále čekají na překlad, nad rámec původního francouzského jazyka. Občas sem dáváme jednoduché přímé překlady; jindy komprimované souhrny. (Přiznáváme, že tyto poněkud volným tempem.)

Tam, kde jsme přispěli ilustracemi, grafikou, tabulkami atd., zde budou zveřejněny jakmile vyjdou samotné nové knihy, aspoň ve francouzštině. Na této stránce se vracíme k příběhu, který byl přerušen o několik stran zpět na konci odstavce „Úpravy“.

Dukug

Sa'am-Enki cestoval přes obrovskou rozlohu pouště, směrem na jih (nezapomeňte, že směr se později obrátil) k pohoří Dukug, zmíněném Ninmah, kde Nungal pracovali pod velením Enlila a pozorným dohledem ozbrojených Mímínu. (Připomeňme si, že Enlil se právě rozhodl učinit Enkiho vedoucím zdejšího projektu.)

Pohled na jeho milované Nungal a jejich stav ho doslova otrávil. Jejich část ho viděla ráda. Rychle uvedli Albarzil (mechanické vrtačky) do provozu. Sa'am vzkázal lidem, že jejich osud se od té chvíle změní a na oslavu vyhlásil jednodenní volno...tím zasel mnoho zmatku do Mímínu, kteří si šli stěžovat Enlilovi a měli mnoho námitek.

Enki je poté vyhledal a našel Zehuti usilovně pracující, téměř na konci sil. Po vřelém uvítání vzal Enki Zehuti a další ženy na palubu nákladní lodi a vrátil se do Abzu. Tam dal Zehuti do Sě'etova pokoje a doporučil jí tolik potřebný odpočinek a pak jí dal za povinnost spravovat doménu Enkiho.

Enkiho místo bylo sice v Dukug s Ninmah a Enlilem, avšak on se okamžitě vrátil v Gigir-lah. Našel je čekající na úpatí posvátné hory, kde započala jejich práce, samozřejmě, že Enki vydal rázné rozhodnutí k ukončení prací jeho Nungal. Enlil to rozhodně odsoudil a snažil se vyplísnit Enkiho za to, že ho neinformoval před provedením těchto kroků. Nicméně Ninmah ho lehce obhájila s tím, že Nungal nejsou zvířata a potřebují odpočinek.

Zjevně měla Ninmah převahu, dokonce se Enlil v její přítomnosti značně umírnil. Nastoupil na palubu lodi a šel hledat ideální místo, na kterém by postavil nové město. Ninmah chtěla, aby to bylo na okraji jednoho z četných vodních toků. Nakonec se na takovém místě usadili. Bylo rozhodnuto, že Enki převezme dohled nad prací, zatímco Enlil zajistí sociální správu kolonie.

Další den, shromáždil Enki většinu dvojpohlavních Annuna (připomeňme si, že asi třicet z nich bylo velkou pomocí při budování zemědělské stanice Nunkiga) a většinu jedinců stejného druhu z řad vojáků. V podstatě je odvedl na divoký a neznámý ostrov, kde měli

pouze základní nástroje a jen málo pomocných technologií Ama'argi, takže to vyžadovalo velké pracovní úsilí.

Jako způsob stavby budov zvolili konstrukce z dřevěných trámů z dostupného cedru se svislými sloupy. Měli příliš málo času na kamenné konstrukce, bohužel znalosti Mam a Abgal o lití umělého kamene nemohly být použity, protože byly vypuzeny ze společenství Gina'abul.

Okamžitě začaly práce na mýcení mnoha stromů, k vybudování velké obytné zóny. Přitom si dvojvládní Anunna vedli pozoruhodně dobře. Když byla práce provedena, Enki si všiml, že plány Ninmah neposkytují vnější ochranu před živly. Tento nedostatek by vedl k potřebě obnovy staveb každých pět let, což bylo nepřijatelné. Jeho řešením bylo použití vnějších odtokových systémů z mědi a drahých kovů, které si přivezl z Abzu. Potřeboval je i na střechy.

Za nejvýznamnější stavby sídliště Enlil považoval hlavní sklad pro ukládání sklizně, kde Enki naplánoval zdivo z řezaného kamene. Ama'argi měly velké zásoby kamene a mědi, které bude potřebovat.

Enki prováděl pečlivý průzkum hor, v nichž se setkal s exempláři Ukubi (rod *Homo*). Enlil byl pro systematické odstranění některých z nich, kteří se odvažovali příliš blízko k novostavbám, ale Ninmah a Enki mu to rozmlouvali, když tvrdili, že jsou naprosto neškodní, přestože si tím Enki nebyl naprosto jistý. Girkù mu ukázal několik kmenů Ukubi-Ádam (*Homo Erectus*) vyzbrojených ručními zbraněmi ze dřeva, připravené k boji proti rudým Kingú. Ama'argi měli takový odpor k masožravým Kingú, že dali tuto schopnost sebeobrany některým Ukubi, ale ti, kteří chodili po horách, se zdáli zcela mírumilovní.

Jak byly práce v Dukug v plném proudu, Ninmah odešla na poslední dva měsíce na návštěvu Udu'idimsa (Mars). Během této doby Enlil zůstal po boku Enkiho, trávil svůj čas ověřováním průběhu prací a sledováním Enkiho posledních kroků. Jeho oblíbená kratochvíle sestávala z průzkumu postupu práce v Edinu za pomoci dalekohledu. Ve skutečnosti, když byl Enki poblíž svého lidu, byl si jistý, že Šatam (územní správce) ho zarputile sledoval. Máme četné ilustrace zobrazující tuto planinu, uspořádané v související studii v sekci Kharsag.

Vznikly další problémy. Zavlažovací systém ve výstavbě měl dodávat potřebné množství vody do města a na výsadbu v okolí. Bylo nutné zajistit také vodu pro všechny Diranna, které byly rozloženy po celé délce planiny Edin. Města ji potřebovala také. Enlil to zjistil a poukázal na to, že to má za následek křivolakou trajektorii kanálů, která nebyla přijatelná. „Proto nemůžeme stavět jeden kanál, ale dva!“

Ve skutečnosti to Enki věděl dříve, ale váhal to udělat, protože chtěl ušetřit své dělníky od zdvojnásobení jejich práce. Namítal něco proti tomu, ale Enlil se rozzlobil a řekl, že to bude muset přednést Vysoké radě. Do té doby mohli pokračovat jako dosud, protože první Diranna byla jen 3 Uš (32,4 km) daleko.

(Všimněte si, že přesnost tohoto umístění není 0,1 km, ale samozřejmě spíše 1 Uš nebo asi 10 km, podél kanálu plánovaného před 300 000 lety, měřeno od bodu na zemi, kterým si však nejsme vůbec jisti.)

Vzpomněl jsem si na radu Mamítu, těsně před mým odletem na Dukug:

„Dávej Namkiágna (lásku) všem můj synu a uvidíš, že Namkiágna se ti nevyhnutelně vrátí.“ Tato její doktrína, pocházející z Gagsisá (Sirius) se mu zdála povědomá, ale někdy obtížně použitelná.

Pokročili jsme v příběhu jen o kousek...

Ninmah se vrátil z Udu'idimsa. Všichni mohli vidět, že práce jde dobře. Budovy Kharsag byly nedokončené, ale měly své střechy a místo již bylo obyvatelné.

Byl čas uspořádat slavnost na počest tří tvůrců Kharsag - Ninmah, Enlila a Enkiho. Konala se na místě shromáždění Bohů, které bylo vhodné pro Enlila, aby předložil svůj návrh druhého kanálu. Samozřejmě to bylo přijato bez váhání.

Dim'mege byla přítomna a vyslovila zde překvapující návrh:

„Po dokončení práce na Edin, přejímám celou odpovědnost za *Mášanše* (zvířata) a všechny Ádam (dále jen "zvířata"), kteří mají za úkol pomáhat Gina'abul z Dukù v jejich práci!“

Enlil v tom nepochybně zjistil příležitost, jak se zbavit nepohodlného úkolu, bez jakýchkoli výhod pro velkého Šatam, jakým byl. Vysoká rada si zřejmě myslela, že Dim'mege se radila s Mardukù a své návrhy s ním konsultovala. Tak pod vlivem radosti a tekoucího alkoholu, shromáždění nekontrolovatelně přijalo její žádost.

MUNUS-LÍL-LÁ

"Žena, která nese dech", chápáno jako dech života. Tento termín pochází od sumerského ekvivalentu akkadského Lilitu (Lilith v hebrejském textu). Již jsme zaznamenali (viz osobnosti) DĚM-ME-GE₆ "temný sloup" je stejná pro akkadský název Lilit, jehož původ vychází přímo ze sumerského LÍL-TI, "dech života".

Dále bude Dim'mege udělen čestný titul Munuslíl'lá, toto označení se jí však nelíbilo. Zde je krátký seznam důležitých událostí a mimořádných událostí ze závěrečné stránky kapitoly o nadaci Kharsag a o posledních hodinách shromáždění:

- Enki zvažuje, jak donutit své pracovníky, že musí kopat dvě řečiště.
- Dim'mege ujišťuje Enkiho, že není nevděčnicí, (není jasné co to znamená), že má mimořádnou trpělivost, a že on bude jednou děkovat své sestře.
- Ve vhodném okamžiku, odhaluje opilý Ninmah Enkimu, že Sé'et je opravdu na Marsu a zapojila se do pomoci při sklizni plodin.
- Naštvaný z hloupých řečí, Enlil táhne Ninmah pryč.
- Když tak činí, provokuje Enki Enlila a jeho Alagni (bytosti vytvořené v laboratoři). Enlil to jako vždy popírá. Kuku (předkové) kteří to chápou velmi dobře, se naučili nepřispívat k tomuto tématu.
- Jak nastupuje noc, Kharsag je osvětlena a je popisována jako velmi krásná.
- Enki dělá soupis potřebných staveb: sklady potravin, laboratoř pro Ninmah, zavlažovací kanály, velká nádrž.

Znamení



Během rozvoje Kharsag a plantáží, jezdil si Enki občas odpočinout na výlety... vykoupat se v moři (vzhledem k jeho povaze obojživelníka) nebo navštívit Ugubi (opice) a Ukubi (rod Homo) v Kankale (Afrika).

Zde to může čtenář přezkoumat v diagramu v části „První obyvatelé“, berouce na vědomí, že Parks celou podčeď Homininae (Hominiané) vnořil do čeledi Hominidae (hominidé), kam patří Ugubi. Tyto druhy jsou četné a rozmanité. Některé kmeny – bezpochyby ty nejstarší – nepoužívaly řeč, zatímco jiné komunikovaly za pomoci neznámých zvuků. Ale byli schopni mluvit! Jejich hrtan nebyl vyvinutější než náš, proto nedovoloval stejnou intonaci, jakou nyní používáme.

Myslím si, že moje matka je z velké části zodpovědná za tuto genetickou úpravu, ze které mi běhá mráz po zádech. Archivy Mam, obsažené v mém Gírkù jsou jednoznačné - Mamítu-Nammu naklonovala několik druhů a zejména Ukubi'im (Homo Neanderthalensis) takovým způsobem, aby linie Ugubi (opice) byla autonomní a tak potlačila divoké výtvoř, uskutečněné Kingú.

Ama'argi jich část změnila a některým dalším druhům jednoznačně lichotilo jejich ego a snad se i pokusily dělat lepší výtvoř, než bylo určeno geny. Ama'argi hrály dvojí hru. Některé jejich manipulace byly oficiální a jiné tajné. Ve stejné době, z jiných shromážděných stop jsem pochopil, že izolované skupiny bytostí pocházejících z hvězd, manipulovaly s některými Ukubi (rodu Homo). Ale výsledky manipulací nejsou obsaženy v mém krystalu.

Enki pravidelně navštěvoval kmen neandertálců v "Sínsal", ve velké rezervaci Kankala v Africe a snažil se je získat. Tito se nazývali "Ullegarra" nebo "Annegarra". Anunna je uvedl ve schématu jako dvě linie Ádam. Jejich zkameněliny se nacházejí v Africe, Evropě a na Blízkém východě. Byly vysoké mezi 155 - 165 cm. Jsem si jist, že měli ruce s palcem. Tento kmen se vyvinul - jeho příslušníci nosili oděv z kůží antilop a bydleli v proutěných chatrčích, relativně pohodlných. Rozmnožovali se pohlavním způsobem.

Enkiho zkušenosti s neandertálci je vykreslovaly jako okouzující a skutečně pokročilou rasu bytostí,...v mnoha ohledech respektovatelnou, i když ne technologickou. Nebudeme schopni osvětlit tento materiál podrobně, ale následující je zásadní:

V srdci úrodného údolí byl nalezen světlý objekt se stříbrným leskem. Přistoupili jsme k němu. Ukázalo se, že je to kapsle, jejíž původ nám byl neznámý. Její tvar byl trojúhelníkový. Vypadala jako obrácená *Unir* (pyramida), jejíž vrchol byl hluboce ponořen do země. Z jejího boku vycházelo teplé, uklidňující světlo. Ukubi'i se statečně přiblížili k objektu a oslavovali jeho božskou záři.

Aniž bych věděl proč, byl jsem zaplaven nesrovnatelnými emocemi. Přistoupil jsem k objektu a uviděl symbol na jeho boku. Byly to tři malé obrácené pyramidy, tvořící jakoby obrácený trojúhelník. Znáám tento znak. Mam mi ho několikrát ukázala, byl na jejích některých osobních věcech. Toto stejné znamení byl vyryto na krystalu Ugur, mém nerozlučném Gírkù. Myslel jsem si, že je to symbol Abgal, z trojitého systému Gagsisá (Sirius A,B,C).

Slzy mi tekly neustále po tvářích. Snažil jsem se je zadržet, ale emoce byly příliš silné a já nevěděl proč. Byl to můj původ po rodičích z Abgal, který mě uvedl do tohoto stavu? Ukubi'i byli šťastni, když viděli mé problémy. Nammu trpěla mým prostřednictvím a poznala neznámé emoce až později. Byla bez pochyb mým průvodcem. V každém okamžiku mi byly její informace drahé. Jak bych si přál, aby mohla být po mém boku v tomto konkrétním okamžiku!

Chtěl jsem, aby navázala kontakt pomocí Kinsag (telepatie), ale přistoupila ke mě jedna samice Ukubi'i, oslovila mě a vrhla na mě pronikavý pohled, což mě hluboce zasáhlo. Vzala mě za ruku a rozprostřela prsty. Bez pochyb chtěla zjistit souvislost mezi kapslí a mnou. Jaký vztah udržují Ukubi'i s Abgal ze systému Gagsisá (Sirius)? Ukubi'i mě překvapovali den co den. Nejen, že Namlú'u, jak se zdá, s nimi sdíleli společné rituály, ale Ukubi'im také udržovali

stále podivnější vztah se Zemí a jejími částmi. V mém krystalu jsem někde četl, že pochovávají své mrtvé...

V závěru zprávy o Enkiho návštěvě musí být uvedeno, že když opouštěl Ukubi'i, vzal si s sebou jednu ženu ke studiu, která se pak stala po určitou dobu jeho společnicí.

Prorocství

Po svém návratu do kolonie, Enki našel návštěvníka, který na něj čekal v jeho obydlí s Ninhal (jasnovidnou kněžkou) v hluboké meditaci. Byla velmi tajemná, měla kovovou masku, která kryla celý její obličej a dávala jí hrozivý vzhled..., i když její oči byly celé vidět. Vzhled její obuvi naznačoval, že je to Ama'argi.

Poznámka:

Můžeme se na chvíli zastavit a přemýšlet, k čemu je tato webová stránka, je opravdu o všem? Přestože jsme vás nevarovali, jak daleko by to mohlo dále pokračovat, na prvních stránkách knihy, jsme udělali alespoň úvod k tomu, že jinak obyčejný člověk měl nevšední zážitky. Měl živé vzpomínky a jako mimořádná bytost žil skutečně obdivuhodný život v dávných dobách na této planetě. Ve skutečnosti nyní chápeme, že nám předává, pokud to přijmeme, dlouhé a podrobné pozoruhodné dějiny a seznamuje nás s několika jmény z naší mytologie, která se zdá měla na bedrech zodpovědnost, jako dar několika humanoidních ras, z nichž alespoň dvě byly skutečnými tvůrci a jedna z nich sama čelila tváří v tvář mocným, smrtícím nepřátelům.

*Tento vztah stvořených bytostí ke tvůrcům, jejich pravdy a omyly, vyvolaly otázky na božskou podstatu nebo nárok na ni, na božskou přirozenost a jejich práva, dalo by se říct. To vše se odehrává v kontextu války – **galaktické války, která může přetrvávat do našich dnů a objasnit tak akce různých mocenských struktur v naší lidské civilizaci.***

A kdyby to nestačilo, chystáme se sdělit, že jedna ze stran v galaktické válce má šamanskou tradici, podle níž naše ústřední postava příběhu je podrobena pravidelnému přezkoumávání a hodnocení, s perspektivou jeho dlouhé řady životů a zdrojem všeho toho. Jeden z těchto výzkumů se chystáme uskutečnit.

Pro nás čtenáře, je neocenitelným prubířským kamenem druh působení na skutečnostech, jaké jsme nikdy nečekali, buď to najdeme... nebo to nic neznamená. Je to něco, co musíme sami rozhodnout.

Nyní budeme pokračovat v příběhu. Zde jsou hlavní body:

Ninhal postavila Enkiho doprostřed velkého pentagramu, který vyznačila na zemi. (Ano, je to starý symbol a byl používán Amašutum při jejich záhadných obřadech.) Sedla si před něj a zkoumala jeho dlaně.

Pozorovala Ukubi, který byl zaujat zkoumáním nějakých krystalů a varovala Enkiho, aby ji nespojoval v názorech s někým podobným ze Země (Earthienne). Enki to nebral vážně. Jinými slovy, nebylo to správné. Nebyl to dobrý začátek. Kněžka naznačovala, že je to věc nejvyšší důležitosti a znamená ukončení jeho poslání v životě, pokud to potrvá. V diskusi intenzivně pokračovala po nějakou dobu. Enki byl netrpělivý a celý podrážděný. Nakonec se jí podaří získat jeho zájem tím, že mu vyjeví jeho linii života, křišťálově jasnou:

Zažiješ mnoho dobrodružství a budeš se rozhodovat, jak uchránit své zdraví a své rodiny... té od Nammu. Rozeznávám její obličej, dokonalého tvaru, shora dolů... tmavě zelené oči jako noc. Žena osamělého osudu přijde a bude znepokojovat tvoji existenci... Nin (kněžka) božského původu, pokrytá nekonečně mnoha šperky. Barva její kůže bude stejná jako Babbar (albíni). V těchto problematických časech, obývají Uraš smrtelníci, kteří se vám do jisté míry

podobají. Muži Gina'abul a jejich smrtelní panovníci budou u jejích nohou. Před ní lidé na Uraši padnou na kolena, v této době již nesčetní. Celý svět se bude třást při jejím příchodu...

Kněžka pokračuje, popisuje jak se budou zvyšovat počty vojáků na bojišti. V této osudové době, bude pod vlivem velkého Šatam. Enki stvoří Enlila a An Enkiho. Popisuje zde města, hostiny a chrámy. Její osud je svázán částečně s tebou... Je to ona, kterou budeš sledovat a podvědomě před ní prchat... Ona je dvojí výšky i hloubky... je to Urní (sesterská duše).

Sesterské duše

Opět z toho nebude Enki nic mít. Ale kněžka pokračuje, snad proto, že její informace jsou pro Enkiho nejdůležitější. Ve skutečnosti cítím, že musím poskytnout tuto část doslovně, jak je to v některé z Parksových knih nejdůležitější... nejen pro postavy, ale také pro nás, pokud přesně zjistíme, jak je vše se vším propojeno. Tak budeme pokračovat:

Jaký příběh mi chceš vyprávět, ty ubožáku! Já jsem celá duše, nikoli rozdělená. Je to moje první Zišágál (vtělení)...

Mýlíš se, můj synu! Tvoje chyba je výsledkem tvé upřímnosti. Myslíš si, že to bylo takové jako dnes, pokud jsi již někdy zažil Zišágál? Když dlouhá série Zišágál začne, tak aby dosáhla známého cíle, každá Ba (duše) se může rozhodnout o rozdělení do dvou nebo více částí, podle své volby! Tento proces je nezvratný až k bodu, kdy každá část dokončila svou práci a obnovila další části na konci cyklu. Tak to je, dokud poslání každé její části nebude dokončeno a každé části se podaří obnovit prvotní bytost.

Většina Kadištu dokončí tuto práci Gibilzišágál (reinkarnací), slouží zdroji a čekají na definitivní obnovu. Celá bytost, která tě zastupuje si zvolila takto se rozdělit, můj synu. Přijala rozhodnutí rozdělit se pro lepší vývoj. Je pravděpodobné a dokonce to lze předpokládat, že některé z částí obnoví svůj vývoj a své životy...

Byl jsem ohromen tímto objevem. Můj vnitřní vesmír byl naprosto otřesen. Co skutečně jsem? Jen zlomek neznámé bytosti? Moje ego dostalo smrtelnou ránu. Jaký je můj dávný původ? Ptal jsem se sám sebe, naprosto tím rozčarovaný. Nindigir opět vzala mé ruce a použila shovívavější tón:

„Můj synu, copak to nevidíš? Nebylo to zjeveno tvým praotcům, menším tmavým bytostem na obrovské pláni Edin? Tvoje oči, ruce a nohy jsou pro mě jako otevřená kniha. Pouze nejsou přidruženy k Abgal z Gagsisá (Sirius) prostřednictvím tvé matky, ale pocházejí stejně tak z Ba (duše). Celá tvoje nebeská rodina pochází z tohoto obdivuhodného místa. Zdá se, že z planety s názvem Sé'etra, která se nachází na oběžné dráze kolem Gagsisá-Eš (Sirius 3).“

Dobře víme, že planetární systém Gagsisá se skládá ze tří sluncí. Nicméně jméno Sé'etra pro mě nepředstavuje nic zvláštního. Zřejmě znáš toto posvátné jméno. Sé'etra je místo, kde je usazen největší počet Gir. Jak víš, tak Gir jsou vhodné k plození Kirišti (Nindigir). Termín Sé'etra je rozložitelný jako SÉ-ET-RA-AN, tady „předzvěst života, která doprovází vzestup“. Jméno tvé sestry Sé'et (předzvěst života) pochází zřejmě z tohoto zdroje.

Tak proč se mnou mluví jiná Nindidir, než ta, která je mi souzena? Moji prapředci měli tajný úmysl, udělat ze mne Kirišti. Není Sé'et předurčena, aby mě doprovodila? Pokud mám Urní (sesterskou duši), musí to být ona...

Moje podvědomí mě krátce zastavilo:

Nammu se mýlí! Člověk se nestává Kirišti, ale je jím od narození. Kirišti musí nutně pocházet z Abgal. Mají pouze 1/4 krve Abgal od Nammu. Tvoje matka je ze 2/4 z Abgal – je to Tiamata, její prapředkové nejsou všichni z Gagsisá (Sirius). Je to tvoje sestra Sé'et, která má mezi vámi nejvíce krve Abgal, dokonce ze 3/4.

Kromě toho, Kirišti musí být počata přirozeně a výhradně Gir. Přišel jsi ze slabin Nammu, můj synu? Navíc, kde je nyní Sé'et? Je na tvé straně, aby tě podporovala ve tvém úkolu? Zklamal jsi mě, řekla kněžka lítostivě. Na krátkou chvíli zaváhala a pak se na mě obořila:

„Nemůžeš být jiný, než jsi. Jsi obětí pracné pokrevní degenerace... přesně tak jako to jsou Gina'abul. Nepochybně jsi zde pro zmírnění utrpení mezi našimi lidmi. Ale to není vše, můj synu...“

Oči čtenáře osudu opět potemněly. Pokračovala:

„Mé dítě, musím opět zaujmout místo na stráži proti této Nin s perlet'ovou kůží. Určitě je tvůj partner, ale sleduje své zájmy. Tvé možnosti jsou různé. Tvoje vzdálená protistrana zvolila objížd'ky, které nesmíš posuzovat. Vždy budeš vědět, jak dát záminku k jejímu křiku a slzám. Můžete se navzájem podobat v mnoha bodech, ale cesta, kterou sis zvolil, je přerušena a má mnoho úskalí.

Je to muž, který se bude snažit najít pro ni pohodlí a uklidnit její bolest. Bude využívat způsoby do té doby neznámé, které budou přitahovat muže k jejím královským nosítkům. Mnozí z nich upadnou z jejího konání do šílenství nebo jednoduše přijdou o své životy. Ty sám jí budeš rozumět a budeš ji bezohledně posuzovat, protože Urní (sestra duše) je vždy přitahována jednou ze stran nebo její protistranou. Nicméně, když její agilní a panovačný rys vyhraje nad mocnostmi tohoto světa a jeho stíny, které vyvolává ve jménu svého tvůrce a velkého Šatam, znovu tak získá Uraš. Když jemné rytmičné tóny přestanou rezonovat v alabastrových palácích a když mrtví pod jejíma nohama jí budou způsobovat nemoci s nevolnost, tato nezkrotná mladá Nin přijde k tobě úplně zoufalá. Nebude mít žádné bohatství. V té chvíli již její oči nebudou hledat ctižádost, bude konečně tvou jasnou vizí a tebe rozpozná jako toho, koho hledala během věčnosti. Staneš se jejím jedinečným objektem chťiče. Musíš hlídat, abys neupadl do šílenství, musíš ji přijmout, protože tato žena bude mít silný magnetismus. Ona se pokusí tě změnit. Její náklonnost k tobě bude skryta do skupiny Gina'abul... To je vše, co musíš o ní vědět, můj synu, bez rizika ovlivnění osudu, který sis pro sebe vybral...“

Pokračuji: nejde o to, že Enki byl vybrán, aby trpěl, ale že si vybral tyto diskutabilní hlavní cesty, avšak stále musí pokračovat po objížd'kách. Posuneme dialog o kus dále, s dalšími informacemi, které budou pro vás užitečné.

Nammu tvrdí, že hustota Urašien (Země) KI je jedem pro bytosti rodu z Urbar'ra (souhvězdí Lyry) a že to nakonec skončí hořce prokázanou skutečností, pokud se Sé'et nevrátí ke mě. Co na to říkáte?

Členové královské rodiny a jejich potomci Imdugud nemají tento problém. Je pravda, že frekvence této planety je vznešenější než našich kolonií, zejména v Urbar'ra (Lyra) a dokonce i v Margíd'da. KI - Uraš (Země) je jedem pro bytosti, které pocházejí z těchto nebeských míst. Mám jen jedno doporučení, které v této záležitosti udělal můj syn, který našel Nindigir (kněžku), která mu dala jiný pohled na život.

Souhlasím s tím, že většina z nás jsou jako Kadištu. Obdržel jsem geny mé matky, jsem "reflexí paní života". Jsem syn z vody a Níama se ve mně rozšiřuje jako fontána nevyčerpatelného zdroje. Nemůže se mi nic stát! Níama s tím však nemá nic společného. Většina z nás nemá tuto moc, která nás bude bránit před Kadištu. Nebudu tak kategorický jako vy. Příliš mnoho se podobáte svým tvůrcům. Poznání ještě určitě nebylo dosaženo. Musíš mít trochu větší ohled na vaše Nungal.

Co se stalo s Nungal?

Na krátký okamžik kněžka zaváhala...

Vaše alagní (klony) jsou nevinné oběti. Pokud váš věrný vztah odolá pokušení a bouřím, které vás ohrožují, pak budete vědět, jaká přijmout opatření, která vám budou dávat tyto bytosti.

Relace byla v tomto okamžiku náhle ukončena. Ninhal (meditující kněžka) vstala, udělala gesto, jako projev úcty a opustila nehlučně komnatu. Zde končí Enkiho úvahy, které si stručné a nejasné přivezl z obrovské planiny Edin a ženy jménem Húlla, malé Ugubi (opice) od Nammu. Proč je tak velký rozdíl v jejich tělech a povaze? Enki byl předurčen, najít důvody a především pochopit fungování těchto exotických druhů, mnohem pokojnějších způsobů, než mají Gina'abul.

Úvahy plynoucí z knihy „Adam Genisš“

Dobře, co máme s tím vším udělat? Dostali jsme informace o tom, jak se vyvíjí vědomá entita v nelidské evoluci. Co by to mohlo mít společného s námi? Budu tvrdit, že kdyby se to nestalo, nebudeme to přednostně číst...protože to k nám přichází skrze osobu, která si nečiní nárok na to, že její tvrzení není jiné, než zcela lidské a přesto se to nezdá být jako bezprostřední zkušenost z první ruky. Jestli má nějaké spojení, nemohlo to být jinak?

To, co je samotný příběh, je ve skutečnosti právě probíhající velké poučení. Naše lidská rasa je stále určena jako něco do budoucna, když Sa'am/Enki stvořil Nungal jako součást své funkce návrháře života. Nyní byl informován, že jeho práce nebyla posouzena příliš příznivě, jak to vypadalo, když ukončil své stvoření. Zdá se, že jednou budou zapotřebí vědomější rasy.

Tady se možná budu hádat, ale ani jeden způsob inkarnací do ras není ideální a jaký bude pro to přínos, pokud to nelze do nich vložit? Nebyla by to dokonalá spravedlnost v této operaci, když tvůrce nemůže mít radost ze své tvorby... a snad se to týká i všech potřebných nápravných opatření.

Sotva víme, jak to bude fungovat. Například jsme pochopil, že Sa'am/Enki není odpovědný za lidskou genetiku. Máme poznatky, že mnohé bylo zrušováno, naposled silami, které byly proti "návrhářům života" v galaktické válce, o které jsme vyprávěli. Kdo ví, ale stává se to v každé době? Nestává se to v situaci, kterou dnes vidíme kolem nás?

Třetí válka

Čtenáři si možná budou muset projít kapitoly o 1. a 2. válce, pro obnovení pozadí velké války, která vedla k největší události našich dějin ve Sluneční soustavě.

Zhruba dvacet až třicet let po založení kolonie Kharsag válka pokračovala. Jednotky vojáků, unavené z bojů, se často uchýlily do kolonie na trochu odpočinku a obnovu sil. To vždy zaselo sváry a tvoří to ústřední téma vyprávění. Enlil jim nikdy neumožnil zůstat déle než den, před jejich návratem zpět na frontu.

Kde si Enlil dříve stěžoval na bolesti hlavy, on a ostatní muži to činili nyní zřídka. Enki se ptá, jestli to znamená, že KI je stále srovnatelnější nebo jestli je to známkou bezprostředního vítězství jejich strany ve válce.

Kočkovití návrháři života, známí jako Urmah, rozmístili velké vojenské jednotky na východě planiny Edin, směrem k Africe. Kuku nikdy nenašli jejich základnu. Enki se poučil z archivu Nammu zaznamenaném v krystalu, že základny byly podzemní a nesli jméno Gikal (GI₇-GAL: velké a vznešené; nebo GI₆-GAL: sumersky velké a tmavé). Enki nebude z tohoto místa mluvit k jeho Kuku, Ninmah a nejméně ze všech k Enlilovi, velkému vládci. Enki měl v úmyslu tam jít co nejdříve.

Kingú byli v Šalim k podpisu dohody pro oficiální povolení usadit se v jeskyních a tunelech na Zemi. Královští se stali nestabilní kvůli válce a nadvládě Anunna. Z těch, kteří původně obsadili Uraš, se postupně stali sprostí uprchlíci. Ale tvrdé jádro vládnoucí skupiny zůstalo

zcela nepolapitelné. Dim'mege uzavřela kompromisní příměří mezi Kingú a Amašutum v Abzu. Měly sice v minulosti neshody mezi sebou a královskými, ale tato dohoda se zdála být lidem v Abzu prospěšná.

Smlouva byla podepsána bez souhlasu Enkiho či dokonce za jeho přítomnosti. Jeho matka ji podepsala místo něho. Enki sčítal toto tajemství. Bylo to bez ohledu na jakékoliv vládní pravomoci v Kharsag. Kingú zůstali spojenci Amašutum a Enkiho, stejně jako tomu bylo za časů starověké královny Tiamat. Pro Kingú byla Nammu stejně legitimním potomkem Tiamaty, i když ji neuznávali nad sebou jako jakoukoli autoritu.

Agarin, Ukubi'im

Agarin (sumersky "pokrevní vztah") je název který dal Enki Ukubi'i (*Homo Neanderthalensis*), kterou si přivezl z Kankaly v Africe. Žila po jeho boku 18 let. Jeho společníci nikdy nepodporovali její přítomnost, Nammu jim dokonce zakázala, aby žili společně a nařídila Enkimu, aby ji propustil.

Ale Agarin se nikdy nechtěla vrátit do Edinu, již si zvykla na přítomnost Enkiho. Následovala ho jako jeho žena. Měli se navzájem rádi a byli dokonce spolu při různých příležitostech. Enki ji považoval za vynikající lahůdku, určitě mu dávala nějakou sladkost k hořkosti jeho existence (dělal vše možné, aby ji ukryl před otroctvím). Agarin od něho nezískala žádné potomstvo, ale dostala sílu Niama, se kterou však mohla vypadat jako blázen.

Poté, co objevil její bezvládné tělo, Enki analyzoval její krev a našel jed, ale žádná zranění. I když to sám nepoznal, Mamítu-Nammu zjistila, že to byl určitě jed Ninmah! To znamená, že bude muset být bdělý ohledně Ninmah... zatímco Enki to oceňoval jako špionáž o jeho práci na neandertálské genetice, zřejmě na žádost Enlila.

Ninmah viděla Agarin jako potenciálního protivníka, když obdržela sílu Niama. Vzhledem ke vztahu, kterým si musel připoutat Agarin, Enki nepoužil její tělo po smrti ve své genetické práci, i když si uchoval její genetický materiál. Dal její tělo jednoduše spálit, podle jejich zvyků, nikdo se neobtěžoval zúčastnit se pohřbu a dát jí poslední poctu. Pak rozmetl popel do větru, který vál na planině Edin.

Bezprostřední poválečné období

Velká válka konečně skončila. V tuto chvíli nám nejsou známy jakékoliv smlouvy podepsané Gina'abul, když jsme aktualizovali tento text, nenalezli jsme nedostatky. Zdá se, že bylo obecně uznáno všemi stranami, že Gina'abul nebudou vystěhováni z jejich základny na Zemi a bylo by zbytečné, jim i nadále upírat případné vlastnictví celé Sluneční soustavy.

Boj přestal také na Marsu. Mímínu (šedí) se rozutekli po Sluneční soustavě. Mulge, planeta Kadištu s frekvencí příliš vysokou pro Sa'amovy předky Kuku, jimi nemohla být nikdy ovládnuta. Nicméně Sa'am se stále obával, že Gina'abul by mohli jednoho dne dosáhnout Abzu na Mulge bez jeho souhlasu (který by měl být vyžádán, protože byl pánem všech Abzu ve Sluneční soustavě). Žilo tam mnoho vyslanců zdroje, včetně ženských Gina'abul.

Situace týkající se Mulge-Tab, satelitu Mulge, byla ještě nejasnější. Zdálo se, že tamní dimenze KIGAL byla pochoutkou pro všechny smysly. Žily tam Nindígir (kněžky) a byly tam dle nařízení jako strážci "designérů života".

Sa'am-Enki doufal, že po válce, se bude moci pohybovat i mimo své obvyklé hranice, volně cestovat po Sluneční soustavě a snad se bude starat o některé důležité záležitosti. Pochopil, že tam, kde byl vždy považován za rovnocenného s Kadištu, kteří byli zde, nepoznal včas změnu a Nammu ho varovala, aby si dával pozor a choval se obecně jako Gina'abul. Byl dále na

svých cestách samozřejmě omezen, neboť mu Gina'abul nikdy nevěřili, zatímco ve stejném čase, často potřebovali jeho pomoc.

Takže Sa'am se mohl pohybovat v jeho Gigirlah a brzy také vojáci - jeho Kuku, mohli přistát na Uraší a mohli zde udělat kdovíjaké změny. Sa'am-Enki se chtěl setkat s Kadištu - Urmah na jejich tajné podzemní základně v Gikal. Našel plán této základny v krystalu, který ji ukazoval zcela na severu Kankaly v Africe, poblíž tekla řeka z jižní části Kankaly, jejíž prameny byly v zemi Sinsal, obývané opicemi Ugubi. Toto je místo, které dnes známe jako planina Gíza.

Bylo tam ochranné pole, řízené z robotické rozhledny, ukryté ve vegetaci, takže Sa'am musel po několik nocí zůstat mimo a pouze sledovat příchody a práci Urmah. Intenzita prací se zvyšovala. Země se chvěla od tlumených zvuků, vycházejících z hlubin. Světla blikala z děr a spár v zemi. Vše působilo dojmem, že Urmah opouští toto místo, ačkoli Sa'am neviděl dostatek plavidel, které by skutečně odlétaly.

S pomocí zobrazovacího zařízení Sa'am viděl, že Urmah jsou impozantní velikosti, většího vzrůstu než Gina'abul, s mohutnými rameny a lví hlavou s velkou hřívou. Překvapivě měli i několik dlouhých drápů na pravé ruce. Na krystalu neměl o tom žádné další informace. Sa'am viděl, že Imdugud - jejich "děti" dělali přesně totéž na svou obranu.

Výše jsme se zmínili o varování Nammu, aby Sa'am nekontaktoval Urmah. Ale také řekla, že toleruje Amašutum jako vyslance zdroje. Nammu s nimi měla pracovní vztahy - ne vždy velmi příjemné. Urmah byli rychlí a bezohlední. Měli vědomí, které fungovalo zcela odlišně od Sa'ama a jeho spolupracovníků. V přírodě byli velmi obezřetní a velmi osamělí, což lze rovněž říci o Imdugud.

Lodě Urmah byly malé a lehké. Některé byly v klidu, jiné vydávaly občas sykot, který rozvířoval prach. Tyto vylétaly jen v noci. Zdá se, že zde Parks rozlišoval mezi "kočkami od zdroje" a "Urmah", když uvádí, že plavidla Urmah byla světlejší a protáhlejší, ale neznal jejich místo vstupu do Gikal, které se zdálo být mnohem dále ve vnitrozemí.

Sa'am poznává tato plavidla jako ta, která zaútočila nějakými raketami na jejich horu v Dukug před dvěma roky. Tento útok poškodil malou část Kharsag a práci jeho Nungal na obrovské rozloze Edin, ale nebyli tam žádní zranění. Anunna na to ostře reagovali z pozic na úpatí hory. Poté ztrojnásobil svou obranu v Dukug a velký Šatam (Enlil) přibral několik stovek dalších vojáků na ochranu agrární metropole. Proto bylo také nutné zvětšit jejich výsadbu plodin. Za několik dní se spotřeba mnohem zvětšila!

Enlil právě přivezl čtyři další mechanické vrtačky z Abzu. Tyto byly potřebné před rokem, když práce nepokračovala dosti rychle. Byl to standardní Enlilův postup, reagoval sice když to bylo potřebné, ale až příliš pozdě. Sa'am-Enki nebyl schopen navázat kontakt se svým otcem, jehož cesty do srdce Sluneční soustavy na Mulge se někdy zdály být jen záminkou pro skrývání před jeho dětmi.

Gikal

Urmah opustili Gikal v noci, uprostřed ohlušujícího hluku a světla. Kolosální flotila opustila planetu v několika vlnách za neustálého chaosu, který způsobili na zemi. Celá operace trvala asi půl hodiny.

Odlet byl velký vojenský manévr, který musel být nařízen konfederací Kadištu. Sa'amovi-Enkimu se to zdálo být zvláštní, jak malý počet příjíždějících vojáků Gina'abul (cca 600), stačil bezpečně na tento úkol. Urmah tam přeci byli v počtu tisíců!

Anunna - Anunnaki

Od tohoto místa ve svých knihách, Parks používá termín Annunaki. Sumerské číslo GIŠ-U (600) je synonymem s názvem Anunnaki, což znamená Anunna ze Země.

Ninmah měli své základny severovýchodně od Dukug. Sa'am-Enki předstíral, že o tom neví nic. Nikdo ho nesledoval na jih od Kankaly. Měl při svých cestách praxi v používání Diranna (hvězdné brány). Po odchodu vojáků Urmah se Sa'am-Enki vrátil k průzkumu planiny. Její ochranné silové pole bylo deaktivováno. Vyzbrojen dlouhým lanem a krystalem Gírkù na osvětlení, prozkoumal četné větrací šachty, kterými byl terén provrtán.

Gigal byl monumentální, měl několik úrovní, které byly také uvedeny v samotném krystalu. Ve skutečnosti tam bylo sedm úrovní, ale Enki nebyl zdaleka schopen je prozkoumat všechny. To by trvalo měsíce nebo dokonce roky, jako tunely pod Kankalou. V těchto tunelech Nammu a její kolegové našli útočiště při mnoha příležitostech, během útoku královských červených Kingů. Zdálo se, že některé z těchto tunelů jsou pohřbeny hluboko v zemi. Musely někam směřovat. Enki věřil, že některé z nich dokonce vedou k Abzu. Nammu a sestra Enkiho Dím'imege to musely vědět.

Sa'am zjistil, že jsou tam monumentální sály, v nichž se nacházejí široké galerie nebo tunely, přes které by mohly létat i velké lodě. Jednalo se nepochybně o ty, které ukrývaly Urmah. Stěny byly hladké a bez nápisů. Zdálo se, že některé z nich sestávají z jediného obrovského bloku. Většina z nich byla umělých. Nevznikly přirozenou erozí či dokonce rukama dělníků. Spíše to vypadalo, že to byly umělé jeskyně.

Hlavní sídlo nebo ústředí oblasti bylo postaveno v několika úrovních, na které pak byly umístěny mohutné, těžké střechy, které tvořily skutečné plošiny. Gigal byl pevností a jeho zdi tvořily nedobytné hradby. Sa'am věřil, že celá struktura mohla být rozšířena, aby bránila některé z podzemních prostor. Nalezl při několika příležitostech takové kolosální zdi, jejichž účel se zdál zcela zvláštní.

Zdálo se, že zde nezanechali žádná mechanická zařízení nebo systémy, prostory byly zcela prázdné. Navíc, zatímco dvě horní úrovně byly suché, některé z těch nižších byly zaplaveny čistou vodou. Přes dvě nejnižší úrovně tekla široký vodní tok. Krystal mu sdělil, že je to skrytá dlouhá řeka, která teče od jihu Kankaly. Tato podzemní řeka měla být bezpochyby odkloněna na nějakých místech tak, že tekla současně na několika úrovních.

Sa'am-Enki objevil několik přístavišť, lemovaných vrbami, které mu poněkud připomněly podobné prostředí Duat na Dukú. Doporučujeme sledovat tento odkaz tak, abyste zvážili podobnosti, stejně jako rozdíl mezi těmito dvěma verzemi Duat, za předpokladu, že se zde skutečně setkáváme s Duat. Pozdější role Duat na cestě zemřelých Kadištu dostane ústřední význam.

Sa'am vypravuje:

Řeka, kterou nyní známe jako Nil, kromě nejistoty, kterou je její velké přemístění, jaké dříve nastalo na Zemi, než ji dnešní geografové zakreslili. Objevil jsem různá města nebo uskupení na Gigal. Četné stavby jsou pyramidálního tvaru, jiné obdélníkové nebo čtvercové, se širokými sloupovými. Architektura budov kočkovitých šelem ze Sipazianna (Orion) byla dosud pro mě zcela neznámá. Prostory k bydlení a chrámové haly byly úplně prázdné. Dveře byly široké a vysoké. Bujná vegetace rostla mezi kameny budov.

Čtvrté a páté podlaží mělo na stropě zvláštní osvětlení. Stropy byly velmi vysoké, lišily se podle podlaží a sektorů. Musely být téměř 80 metrů vysoké. Linie a křížení tvořily příjemné a harmonické struktury, které prosvěcovaly stavby.

Byl jsem tímto místem unešen. Rozechvívalo mě to, byl jsem tím udiven. Musím to jako tajemství sřezit v mé mysli, takže jak mám především ve zvyku, vůbec na to nemyslet, až se vrátím do Kharsag, zvláště co se týká Ušumgal a Enlila.

Rád bych zde také něco takového vytvořil. Bylo by tady něco, kde by byli rádi moji Nungal, kde budou volni, ale váhám nad dojmy, které jsem měl na tom místě. Anunnaki a jejich tvůrci sami nesmí toto místo znát především.

Festival hrdinů

Téměř měsíc poté, co přijelo 600 Anunnaki, se konal na úpatí Dukug (nebeská hora), úžasný Festival hrdinů, organizovaný pro ně na Kharsag. An rychle přiletěl z Marsu, následovaný zástupem Mimínu a Mušgir, oblečených jako princové. Enki byl naprosto ohromen, vidět tyto nechutné tvory kolem svého tvůrce Ana. Dim'mege, která byla pozvána na slavnost (zatímco Nammu ne), se velmi šklebila na tuto podívanou.

An si opět potvrdil svou nadřazenost nad Sluneční soustavou. Nepochybně ukázal, že jeho trvalé vztahy s nejhorším druhem jejich pokrevní rodiny, mohou pouze zvýšit jeho moc a strach, kterými vždycky nenápadně ovlivňoval celou rasu. Ale když jsem viděl reakce Enkiho a Dim'mege, oprávněně uvádím, že bez Mušgir by nikdy nebyl schopen vypořádat se s Tiamatou.

To rozhodně postrádá jakýkoliv takt. Zdálo se, jakoby zapomněl, že všichni jsou potomky Tiamaty, Dim'mege, Sa'ama-Enkiho a dokonce i on sám. (Viz graf „Rasy“.) Zajatci byli hrdě vystaveni. Byli tam byly tři Kingú-Babbar (albíni), pět červených a pár zelených Kingú. Představení bylo žalostné. Tři královští červení byli popraveni zuřivými Mušgir, kteří rozpárali jejich hrudníky. Z kyselého zápachu prolité, ještě teplé krve a hýbajících se vnitřností, se mi dělalo nevolno. Moje sestra a já jsme se třásli jako listí. Sigpabnun - můj agent, však vypadal velmi klidně.

Mezi zajatci byl i bojovník Urmah ve velmi špatném stavu. Byl ostudně spoután, jako by to mělo zdůvodnit teror, který udělal v mé pokrevní rodině. Urmah se nedokázal pohnout, protože by se zardousil. Jeho postava byla velmi vysoká, jako většina vyslanců zdroje. Jako opilecký triumf, který sdílel se svým nepřítomným synem, Enlil pochovalil "rasu vyvolených", která uměla dobýt Uraš a podrobit si své nepřátele. Velký Šatam vzal meč. Pochopil jsem, co si přeje udělat. Skočil jsem k němu s výzvou, aby ušetřil Urmah a tvrdil jsem, že bychom ho mohli studovat.

„Je to především vyslanec zdroje, nedotýkejte se ho!“

Moje sestra mě zadržela při tomto impulsu. Urmah mě na dlouhou dobu zachytil v jeho očích. EN-LIL ho donutil pokleknout a usekl mu hlavu! Vyžadovalo to několik ran. EN-LIL a někteří Anunnaki skočili na mrtvolu a pili krev oběti. To značně pobavilo mého tvůrce.

To vše bylo až příliš mnoho na Dim'mege, která se zapotácěla, sevřela Enkiho a vymočila se na jeho boty. Ninmah jí přišel na pomoc a vysvětloval, že scény krveprolití vždy vzbudí u opilých mužů pýchu.

Ninmah pokračovala:

„Já jsem Nindigir, která přijala zasvěcení na Nalulkára. Už nejsem Kadištu, vzhledem k tomu, že se spikl se spolkem Ušumgal. Přijímám to, protože jsem nedala větší podporu despotické ideologii naší královny.

Máme tu dvě bytosti z linie Tiamat, oddělené intervencí Nammu. Pokud v budoucnu budete chtít odstranit vyslance zdroje, nedělejte to tady před jejich přítomnými delegáty, pouze z respektu, který dlužíme Enkimu, jeho sestře a jejich nepřítomné tvůrkyni, ale na počest jejich cenné spolupráce. Bez nich by nemohla existovat Kharsag!“

Když se obnovil pořádek, Ninmah se znovu usadila na trůn a nařídila slavnost začít. Planina Eden, jako zahrada Ninmah, byla vhodná pro tuto příležitost. Datle, melouny, fíky, hrozny a sladkosti byly vystaveny na blyštivých podnosech na stolech jako ze slonoviny, od podivných stvoření, které Ama'argi nazývaly Amsi (sloni). Vítězná armáda pochodovala v majestátním procesí před Ninmah, Enlilem, Ušumgal a Enkim. An děkoval každému z vysoké šlechty za jejich činy, kterými učinily vše, co bylo možné.

Komentář

Někde na tomto webu a je to možná pravda, jak si zde myslíme, je to naprosto jasně potvrzeno. Myslíte si, že "vědec", by tohle všechno řekl v dobrém úmyslu, jako strážce našeho hledání pravdy, v chápání našeho místa ve vesmíru? Předpokládám, že vědci by protestovali, volajíce po trochu větší neobvyklosti, víc nevím proč - *ooboo-gooboo* jeho mimozemšťanů. Pokud jsou vůbec kýmkoli, je pravděpodobnější jejich existence, než nejslabší radiový signál, ve kterém se snažíme najít nějaký vesmírný kód.

Proč tato scéna připomíná něco víc, než hostinu u královského dvora (budete-li ignorovat ocasy, jako důkaz, že jsem tam byl). Znímá takovou scénu! Ale samozřejmě říkám: není tohle přesně totéž? Teď jste právě konečně začali přemýšlet. Pokračujme...

Enlil měl pocit vítězství a velkou radost. Dvojnásobnou, protože velký Šatam si vezme za několik měsíců princeznu Ama'argi. Bez dalších ohledů na Ninmah, panovník Kharsag se již rozhodl. To byl nepochybně důvod, proč Ninurta - jejich společný potomek, nebyl v ten den přítomen. Raději "přeříznu Imdugud", jak rád říkal.

Ninurta v těchto posledních letech řídil Anunna. Byl oficiálním šéfem armády po tři roky a byl to on, kdo vedl vojenskou mašinerii až do konečného vítězství. Takže jeho nepřítomnost byla nevhodná. Ninmah měla zájem o Sa'ama-Enkiho. Byla si vědoma a využila předstíramou opilost, odpovídající jejímu skutečnému stavu k tomu, aby získala nějaké další informace o stavu Sé'et a dokonce se ho podařilo přesvědčit, že by bylo moudré, aby Sé'et odešla zpět na Zemi. Ninmah varovala Sa'ama-Enkiho, že Sé'et nebude schopna mu dát „pohled na život“, jaký mu může dát Ninmah, a to povede k jeho smrti.

Nisighu (Bluebird) - Gíghu (Blackbird)

O několik dní později se Sa'am-Enki vrátil při zkoumání Gígal na třetí úroveň. Tato úroveň má k dispozici několik velkých dutin, které by zřejmě byly schopny umožnit průchod létajících lodí Urmah. V severní části byly místnosti značné velikosti s mocnými sloupy, které byly zcela opuštěné.

Uprostřed kamenného bludiště byla hluboká hala, bez umělého osvětlení. Pouze za pomoci zeleného světla Gírkù, Enki našel na zemi nápisy v jazyce Emešà, velmi archaické formy, která vypadala, že neobsahuje žádné termíny Emenita (mužský jazyk), kromě jmen, které byly zmíněny. Opustil tento nápis, aby ho později předložil Nammu. Zdálo se, že je napsán Kùsig (zlato v prášku). Jeho obsah byl následující:

Ana apil É-a

ilittu šá Nam-mu tu-li-du a-na marutu ina An

Gi-gal bité-su-nu gab-bi maš-ka-nu šá Ur-Mah ana šá muhhi hi Nun-Gal

pa-ni-šú id-da-gal Nisig-hu akanna Gíg-hu

Překlad:

Synovi z domu u vody

potomku Nammu, který se zrodil ze svého otce Ana.

Celý dům Gígal je odplata za Urmah, (kteří mají) odpovědnost za Nungal.

Má oprávnění disponovat Nisighu (Bluebird) stejně jako Gíghu (Blackbird).

Při dalším horečném průzkumu, Enkiho ugur nakonec osvětlil z boku s modravými odlesky vejčitý létající aparát běžného typu Iníuma. Popíšme ho - byl modrý a štíhlejší než Iníuma a

měl křídla, zřejmě pro použití v naší atmosféře. Enki viděl, že je velmi pěkný, působil dojmem, že létá rychle a tiše.

O kousek dál se nacházelo další tmavé plavidlo. Mělo malá křídla trojúhelníkového tvaru a tři obdélníková tmavá okna na trupu. Jeho obrysy byly rovné a dokonalé. Jeho masivní silueta a jeho celá délka budila velmi hrozivý respekt. Dávalo to dojem tiché bestie. Zdá se, že to byl bez jakýchkoli pochybností mocný válečný stroj. Stručný popis obou plavidel byl uveden v naší předchozí kapitole o plavidlech.

Z těžké odpovědnosti za to všechno běhal Sa'amovi mráz po zádech. Nebyl válečník, byl nervózní při manipulaci s Gírkù. Jak mohl být zodpovědný za Gígal a tyto dva stroje? Ve skutečnosti se mu ani nepodařilo najít vstupní dveře do Nisighu.

V současné době také čelil těžkému úkolu v Edinu - usídlení převážné části Annunaki v domech postavených z cedrového dřeva podél dvou obrovských koryt, které vykopali jeho Nungal. Práce začala, voda mohla být odváděna. Příkopy a zavlažovací kanály vykopali Mímínu (šedí). Pořád byl zaměstnán něčím důležitým.

Chcete-li se pokračovat...

Hledání Sé'et

Ninmah souhlasila, aby se Sé'et vrátila na Uraš, ale kde přesně Sé'et byla? Nikde se neukázala a Sa'am-Enki se vydal ve své lodi na cestu, aby ji našel.

Jak nahrávat na krystal Gírkù:

Pokud máte sílu *Níama*, stejně jako ji měl Sa'am-Enki, budete mít potěšení při zaměření svých myšlenek na světelné tělo Gírkù a s zachytíte je gestem rukou, procházející třikrát nad jeho koncem. Pak se objeví virtuální ovládací panel a informace může být využita, když se objeví na průsvitné obrazovce.

Sa'am-Enki shrnul vše, co se byl schopen naučit z výsledku nepřátelství, které vedlo k současné situaci. Zkrátka, spojenci zdroje byli úspěšní všude, znovu obsadili všechna území svých předků Gina'abul (Kuku) a jejich spojenců, s výjimkou zde, v systému Ti-amate, kde Kuku dosáhli nezasloužené vítězství.

Z Mulmul (Plejád), ze systému Ubšu'ukkinna (hvězda Mája v Plejádách), Amašutum znovu převzaly Adalu (u hvězdy Taygeta v Plejádách), Gišdu (v Hyádách) a Ameli (u Aldebaranu v souhvězdí Býka). Chápu, že systém Anduruna s planetou Dubhe, jako moje rodiště, byl také zcela obnoven našimi ženami z Margí'da (Velká medvědice).

Sa'am-Enki ironicky naříkal, jak s ostatními spojenci zdroje bojoval o tento systém a nakonec přispěl k vítězství jeho Kuku, co se nyní stávají nežádoucími na těchto "plodných" místech. Navzdory své legendární moudrosti, královská moc Amašutum v Gišda (Hyády), se distancovala od dcery Tiamaty a Mamítu-Nammu, legitimních panovníků Gina'abul.

Moje matka a já jsme se stali vyhnanci, spolu s kněžkami Nindigir, které nás podporovaly v bitvě, stejně jako naši Nungal. Jsme nyní nuceni se sami přidružit Ušumgal a jejich Anunna a nuceni spolupracovat se zrádci Gina'abul, s nimiž nejsme nijak příbuzní. Technologie, které používáme k přežití každého dne, jsou značně primitivní. Jsme závislí pouze na zařízení, které jsme měli na na cestě s sebou a na dobré vůli kněžek Nindigir, obývajících Abzu.

Pokud to mohu říci, snad jen související poznámku...udělali jsme dlouhou, předlouhou cestu až do dnešní doby. Pojďme tedy dál...

Sa'am-Enki poukazuje na to, že Ninmah, panovnice na Kharsag, nelegálně nahrazuje jeho předky v ústavní funkci Nammu, která disponuje královskou krví své matky a Kadištu v důsledku genetiky, kterou získala od Abgal z Gagsisá. Obřady a její Šatam byly tedy mimo vesmírné zákony.

Proto Ninmah vtrhla nezvaná do Sa'amova Kharsagu a její společník Enlil se vetřel sám jako zvíře do všech Sa'amových záležitostí bez jeho vědomí, dokud i jeho osobní záležitosti nebyly ovládnuty jejím vlivem. Přestože byl Enlil zcela v moci Ninmah, jejíž cíl nebyl Enlil, ale byl to Sa'am, a to již po dlouhou dobu.

Sa'am pozoroval sám, že jeho vlastní charakter byla upraven během doby jeho tvůrcem (Anem) a jeho družina byla stále odolnější a opatrnější. Když Ninmah přišla do jeho příbytku, bylo to vždy, aby ho špehovala a propůjčovala mu své terapeutické schopnosti. Nedávno věnovala na jeho výzkum plný pohár její Úzug (menstruační krev). Věřila mu, že je nemocný, bylo to dost dobře známé na veřejnosti. Často u něho nalézala nevhodé symptomy, které ve skutečnosti vůbec neodrážely stav, jaký sama zjistila. Nikdy nepil její euforizující nápoje a vždy očistil své pracovní nástroje poté, co odešla. Její vystupování bylo zároveň důrazné a dráždivé. Jeho matka Mam, z důvodů, kterým Sa'am nerozuměl, se v tomto okamžiku svému synu vyhýbala.

Sa'am-Enki byl vychován Zehuti (Thotem) z Abzu, který ho ustanovil na jeho místo v Edin. Sa'am pak opustil Gikal, Edin, Kharsag a jeho Ereš (královnu). Opustil na čas i své Nungal a nechal Enlila pečovat o Ugubi (opice) a Ukubi (rod Homo). Od té doby se věnoval hledání Sé'et! Přestože Ninmah nikdy nepřestala předpovídat, že se Sé'et vrátí na Uraš, aktuální místo pobytu jeho sestry zůstávalo neznámé.

Zde je přehled některých poznámek zapsaných Sa'amem-Enki během jeho hledání:

- Navštívil Udu'idimsa (Mars) a jeho výrobní zóny, ukryté v jeho Abzu. Mímínu sloužili jako jeho průvodci. Bytosti v čele s Kiši řekly, aby se Sé'et vrátil do Abzu na Mulge.
- Pláně v Abzu se zdály opuštěné, jejich sklady prázdné. Kněžky mu tam řekly, že Sé'et se cítila svobodná a byla přijata skupinou Ama'argi z Mulge-Tab, asi před měsícem.
- Gigantické mateřská loď byla ve výstavbě v centru Abzu, práci Mímínu doprovázel ohlušující řev velkého množství strojů.
- Na cestě zpět, viděl Sa'am na povrchu podivná zařízení na zpracování vytěžené suroviny.

Povrch planety byl spálený a plný zřícenin, byl zpustošen boji. Sa'amova síla Niama mu dovolila vnímat zvěrstva, které vnímalo jeho astrální tělo, cítil, že by bylo vhodnější to nevnímat. Záření na Marsu bylo mnohem silnější než to, jaké zažíváme zde na Uraši. Parks říká, že to bylo částečně proto, že při jeho velikosti má mělkou atmosféru, ale také připomíná, že to bylo v období před narušením oběžných drah všech vnitřních planet, k nimž došlo později, když Mulge-Tab prolétal kolem. Jinak řečeno - všechny tyto planety byly blíže ke Slunci, než jsou dnes.

Tolik k popisu Udu'idimsa. Pokud jde o průběh jeho hledání - Sa'am našel jeho tvůrce Ana v luxusním paláci, který postavil za pouhých několik dnů, uprostřed trosek starověké královské čtvrti. Přivítal ho s otevřenou náručí... poprvé někdo jako byl Sa'am dorazil do této "díry". An se sice chtěl Sa'amovi vyhnout, ale už nemohl. Nechtěl zřejmě snížit význam své impozantní postavy před jeho slizkými nohsledy...

Nebyl srdečný a nikdo tomu neunikl. Ležel na obrovské posteli zdobené červenými a zelenými jaspisy. Bylo to naprosto směšné! K ní byli připoutáni dva Kingú-Babbar s řetězem na krku a svázanýma rukama. Zdálo se, že symbolizují vítězství mého Stvořitele nad jeho pokrevními protivníky. Tato scéna byla žalostná. Ptal jsem se, kde bych mohl nalézt Sé'et, ale on zareagoval, že o tom nic neví, a že Sé'et odešla z Marsu na Iti (jeho měsíc) s nějakou Amašutum z Mulge-Tab, satelitu planety Kadištu. Sé'et již nebyla "pod Boží prozřetelností", byla svobodná, díky svému úsilí.

Na Mulge a Mulge-Tab používají zbraně, které se vymykají naší kontrole a pochopení. Tyto prokleté planety nejsou ještě pod naší kontrolou. Jsou ovládány Uga-Muš (plazi), můj synu. Pokud budeš ignorovat chování osob, kterým jsi zodpovědný, jak můžeš mít důvěru v nás?

Velmi zajímavá konverzace pokračuje. Můžeme se pokusit shrnout ji do několika bodů:

- Amašutum musí poslouchat Sa'ama, pokud tomu tak není, bude na něm jejich krev .
- Sa'am se dostane do úzkých, aby zachránil jeho Nungal. An je může osvobodit pouhým lusknutím prstu.
- Dejte mu Mulge a Mulge-Tab a An daruje Sa'amovi jeho zasloužené místo na Uraší. Enlil bude vyhnán. Ninmah to bude podporovat.

Sa'am odpověděl, že nemůže nabízet to, co mu nepatří. Na to se tón Ana stává drsnější:

„To nemáš nic lepšího na práci v Edinu, než běhat za sestrou Kadištu? Kde se nachází v současné době je nejisté, to ví snad jen Bůh. Už je to dlouho, co dcera Nammu byla součástí tvé existence. Je to jen tvá potřeba. To je realita. Ninmah potřebuje tvoje služby na Uraší. Je to pro nás nezbytné, abys záměrně a disciplinovaně renoval tato nešťastná místa. Copak to nejsi ty, který je zodpovědný za tento masakr, můj milý stvořiteli?“

V těchto místech před naším příjezdem vládl mír! An to dobře nepřijal. Jejich řeč urážela jeden druhého. Byla tvrdá a dominantní. Bezpochyby se pokoušel Enkiho ovlivnit prostřednictvím své Niama, ale Enki uzavřel své čakry, jak to bylo jeho zvykem.

Enki byl pánem Abzu na každé planetě v systému. An zde konstruoval svou loď bez svolení Enkiho. Mezi nimi existovala výzva síly. Mohu k tomu říci jen to, že nakonec tato schůzka skončila jako mezi cizími osobami.

Enki odletěl v jeho lodi podrážděný, takže zůstal pouze jakýsi popis stavu planety v jeho Gírkù. Mířil k hvězdné bráně a naprogramovat svůj příchod na Mulge, "temnou hvězdu" návrhářů života - "planetu dezertérů"!

Nechápal, proč tak mluvil. Velký hněv ho ovládal už několik dní. Měl zlou předtuchu, ale nevěděl proč? Jen stěží poznával sám sebe. Ruce se mu abnormálně třáslly. Musel se rychle uklidnit, jinak by mohl být hrubý a riskoval, že sám způsobí velkou krizi.

Když se Sa'am-Enki objevil u Mulge, viděl na křižující planetě silnou bouři, jejíž blesky představovaly skutečnou hrozbu pro zařízení jeho lodí. Rád by sestoupit do Abzu, ale nikoli proto, že se tam skrýval odporný Mardukù.

Podle svého instinktu se Sa'am-Enki Mulge vyhnul. Byl podivně malátný, což si nemohl vysvětlit. Věděl, že v jeho Abzu bylo mnoho vyslanců zdroje, kteří přežili válku. V každém případě směřoval intuitivně směrem k měsíci Mulge-Tab. Tento objekt byl střední velikosti, ve srovnání s Mulge, rozměry byl podobný spíše Uraší. Tento měsíc se velmi lišil od jeho mateřské planety Mulge, měl vodní i zalesněné prostředí. Nezdálo se, že se ho dotkly hrůzy války.

Svou loď jsem zaměřil k přístupové bráně. Provoz na Mulge-Tab byl detailně kontrolován. Satelit měl obranný štít, který sloužil k ochraně před vnější agresí a poskytoval stejnoměrné teplo od jednoho konce měsíce k druhému. Když jsem se svojí Gigirlah přistál, pronikavě mi znělo v uších. Byl jsem uvítán skupinou Ama'argi. Jejich těla byla zahalena do bílých plášťů po kolena, stejného vzhledu, jaký občas nosívala Nammu. Musel jsem dýchat klidně a ovládat se.

(Konec 2.části)